

«Пространство-профи» - культурная практика ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста»

С 2017 года по заказу Департамента образования администрации г.о. Тольятти совместно с научно-исследовательской лабораторией кафедры дошкольной педагоги, прикладной психологии Тольяттинского государственного университета на базе образовательных организации города ведется разработка актуальной проблемы реализации культурных практик ранней профессиональной ориентации дошкольников.

Одним из направлений данной работы является разработка содержания культурной практики **«Пространство-профи»** педагогами творческой группы базовых дошкольных учреждений: МБУ детский сад № 28 «Ромашка», МБУ детский сад № 49 «Веселые нотки», МАОУ детский сад № 79 «Гусельки», МАОУ детский сад № 80 «Песенка», МБУ "Лицей № 76" структурное подразделение детский сад "Русалочка" под научным руководством Аллы Анатольевны Ошкиной, к.п.н. доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет».

Видеоролик раскрывает подходы к решению проблемы реализации культурной практики ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста **«Пространство-профи»** посредством организации **Настолок - студии**. Работа в настолок - студии осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, оптимально сочетает элементы игры и проблемного обучения, дает педагогу возможность создать условия для удовлетворения естественной потребности ребенка в самостоятельном применении знаний, оказавшись перед необходимостью найти выход из проблемной ситуации.

Основная идея - создание условий для осознания детьми **социальной значимости профессии через решение проблемных ситуаций**, заложенных в игровом сюжетно-дидактическом пространстве. Разработанные педагогами творческой группы настольные сюжетно-дидактические игры исходят из проблемных полей, объединенных одной сюжетной линией и ставят ребенка перед необходимостью, осуществив анализ ситуации, найти решение проблемы с привлечением представителя необходимой в данном конкретном случае профессии. В данном контексте на первый план выходит социальная значимость профессии.

Отличительной особенностью организации настольных сюжетно-дидактических игр в рамках «Настолок – студии» является наличие **игротехника** в лице ребенка, одного из участников игровой деятельности, который выполняет организационную, контролирующую и аналитическую функции. Введение роли игротехника позволяет решать задачи формирования у ребенка навыка организации и осуществления руководства игрой, умения в дальнейшем переносить данный навык на другие виды деятельности.