

## **«Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической юбки «Занимательная игрушка».**

*Д.Н.Бухарева, старший воспитатель,  
М.С.Королева, воспитатель  
МАОУ детский сад №79 «Гусельки» г.о. Тольятти*

Ранний возраст - это самый благоприятный период для психического и физического развития ребенка. Именно он отмечен ненасытным любопытством детей, что позволяет приобретать большую часть информации об окружающем, формировать интеллект, его безграничные потенциальные способности. Поэтому очень важно сохранять это любопытство, максимально ослаблять психологические препятствия, такие как адаптация к детскому саду, сдерживающие его. Как бы не был расстроен маленький ребенок, в нем доминирует познавательный, поисковый интерес и стремление к деятельности. Зная это, надо стремиться создать такую игровую среду и такую игровую деятельность, в которой ребенок, увлекшись, забылся бы от своих переживаний и, играя, не задерживался в развитии, а последовательно совершенствовался.

Дидактическая юбка «Занимательная игрушка»- это нетрадиционное пособие для развития сенсорных эталонов у детей раннего возраста.

Актуальность: надевание юбки для детей имеет эффект новой игрушки - они инстинктивно тянутся к ней не обращая сначала внимания на то, на ком она надета. Любопытство заставляет малыша манипулировать с ее деталями, двигаясь от одной к другой. Когда не получается справиться самому, он вынужден будет обратиться к владельцу юбки и тут устанавливается дополнительный зрительный и вербальный контакт ребенка со взрослым. А самое главное – сокращается адаптационный период нахождения ребенка в детском саду, и ослабляют его стрессовое воздействие.

Цель: создание условий для облегчения адаптационного периода детей раннего возраста к детскому саду.

Задачи:

установления теплых и доверительных отношений между педагогом и ребенком;

-развитие эмоционально-волевой сферы;

-развитие восприятия, сенсорных эталонов (цвет, форма, величины)

- развитие творческих способностей, воображения, речевых предпосылок;

- развитие познавательно-исследовательской деятельности

-развитие мелкой моторики рук

Привлекательная внешне, юбка манит к себе малыша, притягивает его, как магнит, заставляя действовать с ее элементами, а, главное, общаться с педагогом, привыкая к нему тактильно, эмоционально, а затем и вербально. Действуя с элементами юбки, малыш расширяет диапазон своих сенсорных ощущений, развивает мелкую моторику. Она состоит из большого количества деталей: кармашков, ленточек, бочонков от киндер-сюрприза, имеется волшебный мешочек.

Принцип её использования очень прост. Педагог, привлекая малышей необычным пособием, превращается в добрую тетушку Арину, которая предлагает поиграть с деталями дидактической юбки. Она привлекает внимание детей, вовлекая детей в деятельность с юбкой. Дети с интересом включаются в разнообразные игры, предложенные педагогом. Ребята манипулируют с деталями юбки, двигаясь от одной к другой. В процессе этой игры дети отвлекаются от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми в процессе адаптации к образовательному учреждению. Когда не получается справиться самому, дети обращаются к педагогу. Между взрослым и ребенком устанавливается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений.

Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок,

липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место.

Данное пособие интегрирует со всеми образовательными областями по ФГОС ДО, это:

- физическое развитие (ребенок развивает мелкую моторику)
- социально-коммуникативное (главное назначение юбки)
- познавательное (развитие сенсорных эталонов)
- речевое (предпосылки к коммуникативному развитию)
- художественно-эстетическое (развитие творческих способностей)

Для изготовления юбки требуется: материал (можно взять несколько цветов)

На юбку нашиваются:

- карманы, пуговицы разных размеров и цветов;
- атласные ленты разной длины, ширины и цвета;
- колокольчики, различные по звучанию.

А также дополнительно:

- геометрические фигуры разные по цвету и размеру;
- мешочки с наполнениями (орехи, вата, греча и т.п.);
- катушки для наматывания ленты;
- бусинки разных цветов и размеров;
- перья;
- тактильные дощечки. И т.д.

При создании юбки необходимо соблюдать правила:

1. Юбка должна быть обучающей и развивающей.
2. Юбка должна быть многофункциональной
3. Юбка должна быть безопасной.
4. Юбка должна соответствовать гигиеническим требованиям.

Юбка проста в изготовлении, многофункциональна.

1. Яркая, нарядная, всегда привлекает к себе малышей.

2. Все детали можно снять, поменять, добавить.
3. Одновременно несколько детей могут на ней играть.
4. Сенсорные юбки полны сюрпризов и секретов.

Данное пособие рекомендовано педагогам-психологам, воспитателям в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

В нашем учреждении разработаны серии картотек игр по использованию данного пособия, например:

#### **«Дифференциация по цвету»**

Ребенку предлагается разложить разноцветные орешки, геометрические фигуры по карманам, соответствующего цвета. В зеленый кармашек – зеленые предметы, в желтый – желтые, в красный – красные, в синий – синие.

#### **«Дифференциация по размеру»**

Ребенку предлагается разложить фигуры по размеру в большой карман – большие, а маленькие – в маленький.

#### **«Что в мешочках?»**

Наполните полотняные мешочки гречкой, ватой, орехами, фасолью, шишками и предложите детям на ощупь найти одинаковые. И парами повесить на пуговицы.

#### **"Угадай на ощупь"**

**Форма.** Положите в кармашки юбки различные детали деревянного конструктора (кубик, шарик, треугольник, "кирпичик"). Предложите детям на ощупь определить, какая фигурка лежит в кармашке. Затем обсудить, что из них можно построить, например, гараж для машинки, домик для куклы.

**Фактура.** Приготовьте дощечки с разной поверхностью (искусственный или натуральный мех, наждачная бумага, фланель или байка, застывшие капли воска, кусочек веревки, большие и маленькие палочки, клеенка или фольга, бархат, вельвет или джинсовка). Разложите их по кармашкам. Предложите детям потрогать дощечки. Объясните, что у всех дощечек

разная поверхность (шершавая, гладкая, мягкая и т. д.).

### **"Какой овощ, фрукт..."**

Наполните кармашки юбки муляжами овощей (фруктов), фигурками животных, маленькими игрушками и т. д. Предложите детям их обследовать, а затем угадать, кто или что спряталось в кармашке. После этого вместе с детьми сочинить историю, где главным героем будет угаданный предмет.

### **«Разноцветные прищепки»**

Предложите ребенку тремя пальцами прицепить прищепки на ленту.

Прицепить правой рукой, а отцепить левой.

Прицепляя прищепки чередовать по цвету.

### **«Заплети косички»**

Предлагаем малышу заплести косичку из лент.

### **«Звонарь»**

Предложите ребенку позвонить в колокольчики и сравнить по звучанию.

### **«Катушка»**

На катушку ребенок может наматывать веревочку.

### **«Шнуровки» и «Молнии»**

Предложите ребенку поиграть в различные виды шнуровок, и молний.

### **"Разложи фигуры»**

Детям предлагается разложить набор фигур в карманы по заданному образцу

### **«Большие и маленькие»**

На ленту поочередно нанизываются бусины большие и маленькие.

### **«Ветер»**

Малышу предлагается дунуть на перо, которое висит на веревочке.

**«Ароматические баночки»** Изучаем запахи, угадываем, ищем одинаковые

Список литературы:

- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Попул. пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1995. – 144 с.
- Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 2010 – 480 с.
- Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3-х лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.
- Дубровина И.В. и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 464 с.
- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. / Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет./ М.: Мозайка-Синтез, 2003г.
- Поддъякова Н.Н., В.Н. Аванесовой. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001. – 192 с.