

Примерный сценарный план мастер-класса Развитие творческих способностей у детей с общим недоразвитием речи посредством программы АРТбионика

Екатерина Сергеевна Бочкова, Татьяна Владимировна Носкова

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№120 «Сказочный» городского округа Тольятти

Аннотация

В настоящее время наблюдается колоссальный процентный рост детей с общим недоразвитием речи. У данной категории детей отмечается недостаточная сформированность творческих созидательных способностей. Перед специалистами и родителями остро встает вопрос не только о преодолении, речевого нарушения, но и поиска наиболее эффективных психолого-педагогических условий, оказывающих всестороннее воздействие на ребенка, способствующие развитию и совершенствованию творческих способностей. По нашему мнению, использование программы АРТбионика приводит к позитивным изменениям в развитии творческих способностей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.

Цель мастер-класса: развитие творческих способностей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи посредством использования программы «АРТбионика».

Задачи мастер-класса:

- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Перечень материалов, инструментов и оборудования:

- мультимедийная презентация;
- гуашь;
- кисти синтетика (плоские);
- листы формата А5, А4;
- фоторамки формата А5;
- влажные/бумажные салфетки.

Вводный этап

Проблема развития творческих способностей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи нашла своё отражение в трудах отечественных и зарубежных учёных. Изучив психолого-педагогическую литературу, можно констатировать, что исследований, посвящённых проблеме развития творческих способностей у детей с общим недоразвитием речи посредством АРТбионики, недостаточно, и в имеющихся работах рассматривается только в ДОУ

Характеристика образовательной технологии, приема, метода и пр., методики их применения: программный блок АРТбионика – это программа в изобразительном искусстве, по развитию нестандартного мышления и творческих способностей, а также психологическая коррекция личности. Цель которой заключается в развитие визуального мышления дошкольников как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Программный блок АРТбионика соответствует методам бионического формообразования и моделирования:

- выявление ассоциативно-образных связей природной и искусственной формы;

- тектонического моделирования, копирования природных фактур, цвета и декора;
- структурно-функционального преобразования формы.

Основной этап

План действий:

1. Представление мультимедийного пособия по внедрению механизма реализации данной алгоритмической структуры содержания учебного курса

2. Представление архива детских работ выполненных во время внедрения комплекса педагогических условий, способствующих оптимизации процесса развития творческих способностей у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи, в русле которых апробирована программа АРТбионика.

3. Освоение профессиональных способов работы одного из разделов программы. На данном этапе демонстрируются и практикуются специальные приемы обучению зрительскому восприятию, чувству цвета, композиционной культуре, пространственному мышлению, фантазии, зрительскому воображению и комбинаторики.

Выполнение с участниками мастер-класса работ по некоторым блокам программы, а именно блоку «Удивительное рядом», «Пропорции выражают характер».

В рамках блока «Удивительное рядом» предлагается выполнить упражнения на взаимодействие цветowych пятен и создание фантазийных изображений с показом вариативных возможностей цветовой палитры. Стилизация цветов с натуры, предоставляет возможность участникам мастер-класса почувствовать себя помощниками самой природы. С помощью художественных средств возможно изобразить совершенно новые цветы, с основой на натуру, но стилизуя в абсолютно новый вид. При реализации данной образовательной деятельности передача цветового решения строилась с учетом естественного окрас, но добавлением декоративных элементов. В рамках блока «Пропорции выражают характер», ключевым становится преобразование характерных деталей объектов природы, путем гиперболизации. Создание фантазийных образов, за счет преувеличения.

Заключительный этап

Участники делятся впечатлениями по завершению мастер-класса. Предлагают для обсуждения собственные решения проблемы, делятся знаниями о методических разработках; высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Список использованной литературы:

1. Бочкова, Е.С. Модель оптимизации развития графомоторных умений у детей с общим недоразвитием речи / Е.С. Бочкова // III Всероссийская научно-практическая конференция «Дошкольное образование: опыт, состояние и перспективы» с изданием печатного сборника работ 15 декабря 2017 г. – Тольятти, 2017. – С. 329-331.

2. 4. Бочкова Е.С. Влияние программного блока «Арт-бионика» на развитие графомоторных умений у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи / Е.С. Бочкова // материалы II Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной педагогики». – Тольятти, 2016. – С. 248-252

3. Пекина, О.И. Концептуальный дизайн в школе: моделируем образовательную программу // Актуализация педагогического опыта: ФГОС-урок: материалы заочной Международной учебно-методической конференции. 31 августа 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – С. 196-202.

4. Пекина, О.И. Проект программы «АРТ-бионика»//Педагогика и искусство: актуальные проблемы художественного образования детей:

Материалы I межрегиональной конференции преподавателей ДХШ, ДШИ. –
Димитровград.: ДИТИ НИЯУ МИФИ, 2013. – С. 64-82