

**Изготовление куклы оберега**  
**Проектная деятельность по духовно – нравственному воспитанию дошкольников**

*Гринес Елена Александровна*  
*Тарасенко Светлана Софроновна*

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 210 «Ладушки» корпус 4  
городского округа Тольятти**

**Аннотация**

Тематический, творческий, долгосрочный проект, ориентирован на старший дошкольный возраст. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (архитектура, музыка, песня, танец, живопись). Участники проекта дети, родители воспитанников, воспитатели группы, музыкальный руководитель.

**Цель:** Воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников, на культурных традициях своего народа.

**Задачи:**

1. Знакомство детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков.
2. Расширение представлений о народных традициях, обычаях, обрядах.
3. Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие).
5. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.
6. Привлечь родителей в воспитательный — образовательный процесс.

... «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»...

Л. С. Лихачев

Знакомство с истоками своей страны – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одевались и украшали жилье, одежду, раскрывается мудрость народа, его характер, склад ума, представления о мире, красоте.

В настоящее время проект актуален и особенно труден, он требует большого такта и терпения, так как в молодых современных семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важными и значительными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Именно дошкольный возраст - благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

Одной из задач по духовно – нравственному воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети очень мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьёзно задумались над проблемой приобщения детей к истокам народной культуры.

Система работы в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Таким образом погрузить в атмосферу старины способствует организация мини – музея «Русская изба».



Мини – музей «Русская изба» и оформление подворья и огорода

Задачи нашего проекта это - знакомство детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми. Приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие). Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах. И сегодня мы хотим Вам рассказать об обычае на Руси – это изготовление куклы оберега.

На протяжении веков человек создавал тряпичные куклы обереги своими руками. Такие куклы должны были защищать членов семьи от невзгод и болезней, приносить в дом счастье и достаток, уберегать от нечистой силы. Куклы обереги создавали из природных материалов и подручных средств, их берегли, любили, передавали из поколение в поколение.

Изготовить куклу-оберег могла только женщина, как продолжательница рода и хранительница очага, мужчины до такого дела не допускались. Опыт создания кукол-оберегов передавался по женской линии, от матери к дочери. Мастерницы старались создать куклу без использования острых предметов — ножниц, ножей или иголок (иглы допускались при вышивании кукольной одежды). Ещё одно важное условие — кукла не должна иметь лица, чтобы злые духи не вселились в неё через глаза. Вот некоторые куклы обереги, которые мы изготовили совместно с детьми и их родителями.

1. «Пеленашка»

Куколка в виде запелёнутого младенца изготавливалась беременными женщинами для будущего малыша. Куклу клали в люльку, сначала пустую, а потом к ребёнку. Пеленашка отгоняла от новорождённого злых духов, защищала его от хворей. После крещения кукла служила малышу первой игрушкой.

#### 2. «Кукла-оберег из льняных ниток»

Целительная кукла из льняных ниток плелась обычно для больного человека. Такую куклу клали в кровать к заболевшему, она забирала его хворь на себя. Куклу ничем не украшали, а, заплетая её косу, мастерица приговаривала: «На здоровье, на здоровье». После того как больной поправлялся, куклу сжигали.

#### 3. «Травница»

Травница охраняла здоровье всех членов семьи. Такой оберег делали для заболевшего, часто куколку давали играть детям. Это неспроста, ведь Травница наполнена лекарственными травами (ромашкой, мятой, мелиссой, зверобоем, чабрецом и др.), которые помогают укреплять здоровье, своего рода, ароматерапия. Травы в кукле нужно менять 1 раз в год.

#### 4. «Крупеничка»

Крупеничка приносила в дом богатство и сытость. С каждым новым урожаем в эту нарядную куколку зашивали горсть зерна, чтобы оно не переводилось в семье весь год. Хранили Крупеничку в красном углу, как самую главную куклу дома.



1. Пеленашка



2 Кукла-оберег из льняных ниток



3. Травница



4. Крупеничка

Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества. В связи с этим ключевая роль детского сада - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении основанного на этнокультурных ценностях родного края.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

Желаем вам творческих успехов.

Используемая литература:

1. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.
2. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003 – 256 с.
3. О.Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб. : Детство-Пресс, 2010.
4. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, «Паритет», 2003 – 236 с.
5. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство- Пресс», 2004 – 400 с.
6. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2004 – 128 с.