

Мастер-класс

« Авторские знаково-символические модели в развитии фонематических процессов у детей с нарушениями речи»

Хакимуллаева Наиля Нагимовна, учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 210/1 «Ладушки» городского округа Тольятти

Аннотация

Мастер - класс посвящен проблеме развития у детей с ТНР фонематических процессов и представляет инновационный педагогический опыт по созданию и применению авторского дидактического материала у дошкольников с нарушениями речи.

Цель мастер-класса: обобщение и трансляция опыта создания и эффективного использования авторских предметных моделей и дидактической игры в развитии звуковой аналитико-синтетической деятельности у детей с ТНР.

Задачи:

1. Представить педагогический опыт по созданию и использованию эффективного инструментария в коррекционно-развивающем процессе.
2. Продемонстрировать участникам мастер – класса авторские модели и дидактическую игру.
3. Организовать имитационные игры с использованием данного материала.
4. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер - класса.

Оборудование:

Знаково-символические модели, дидактическая игра, карточки с описанием игры, предметные картинки.

Фокус – группа: учителя-логопеды (участники мастер-класса).

Ход мастер-класса

Вводный этап

Проблема готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями существует давно, но особенно остро проявляется в современных условиях.

Большую часть детей, имеющих проблемы в обучении, составляют дети с несформированностью фонематических процессов: они не могут определить наличие, положение звука в слове, затрудняются в определении звукослогового состава слова, не различают гласные и согласные звуки, твёрдые - мягкие, звонкие – глухие согласные звуки, не дифференцируют понятия «звук» и «буква», испытывают трудности в определении состава предложения, в составлении предложений из заданного количества слов и т.д. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи и базируется на способности слышать, узнавать и различать речевые звуки. Иными словами, особенность формирования

речи напрямую зависит от степени развития фонематического слуха - слуха, позволяющего человеку воспринимать речевые звуки (фонемы), способность к их анализу и синтезу.

У детей с ТНР, кроме речевых нарушений, отмечаются быстрая утомляемость, нарушение восприятия, мышления, памяти, низкая мотивация, поэтому у них возникают трудности в подготовке к обучению грамоте. Это связано с тем, что звуки, слоги, слова, предложения – это абстрактные, невидимые понятия, которые не всегда доступны для понимания дошкольникам, особенно с нарушениями речи. Следовательно, возникает необходимость задействовать как можно больше анализаторов, особенно на начальном этапе коррекционно-развивающего процесса.

Использование в коррекционном процессе современных образовательных технологий повышает эффективность логопедической работы. Особое место в этом ряду занимает метод наглядного моделирования.

Основной этап

Имея многолетний опыт использования метода наглядного моделирования в работе с детьми с ТНР, пришла к выводу, что применение в подготовке к обучению грамоте имеющихся моделей в арсенале практикующих логопедов вызывают затруднения у детей и являются недостаточными, особенно на начальном этапе.

Поэтому возникла необходимость в разработке новых предметных моделей по развитию звуковой аналитико-синтетической деятельности, позволяющих оптимизировать процесс коррекции и расширить диапазон традиционных подходов к устранению недостатков при подготовке к обучению грамоте.

Целью авторской разработки является конструирование и применение эффективных, оптимальных видов моделей, доступных детям дошкольного возраста с ТНР в овладении языковой аналитико-синтетической деятельностью.

Новизна

Новизна заключается в разработке авторских предметных моделей, обозначающих признаки и действия реальных предметов, изготовленных из пластика, в одном цвете и стилистике, но разных по фактуре, а также создание систематизированной игры по всем звукам, построенной с учетом развития фонематического восприятия в онтогенезе и особенностей его развития у детей с ТНР, применяемой на всех этапах обучения звуковому анализу.

Новые модели дают возможность видеть, «прощупывать» значения признаков, которые помогают ребенку овладевать операциями языкового анализа и синтеза поэтапно и систематически.

Имитационная игра

Участники делятся на две группы, имитируя в ходе игры действия с ребенком по использованию предметных моделей и игры.

Задание первой группе: продемонстрировать приемы представления моделей и характеристики звуков.

Задание второй группе: продемонстрировать использование дидактической игры по развитию звуковой аналитико-синтетической деятельности.

Моделирование, выполнение слушателями самостоятельной работы в режиме технологии учителя-мастера: организация «мозгового штурма» для создания новых вариантов моделей.

Заключительный этап

Планируемый результат мастер-класса:

Овладение участниками мастер-класса новыми творческими способами решения проблемы, в формировании мотивации к самообразованию, саморазвитию

Рефлексия.

Специалисты, уточнив представленный опыт работы в ходе итоговой беседы, переосмысливают собственный опыт, высказывают мнения об эффективности продемонстрированного коррекционно-логопедического воздействия.

Рекомендации по использованию моделей.

Данная разработка может быть полезна учителям - логопедам, воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям, имеющим детей с речевой патологией, а также будет интересна студентам дефектологических факультетов.

Список использованной литературы

1. Будякова, Т.П. Знаково-символическая деятельность и ее генез / Т.П. Будякова. – Елец: Изд-во Елец. гос. ун-та им. И.А. Бунина, 2005. – 48 с.
2. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
3. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. «К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста». Москва: «Просвещение», 1963.
4. Кудрова Т.И. «Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи». // Логопед в детском саду, 2007, №4
5. Леон Лоренсо С., Хализеева Л.М. «Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка дошкольника». /Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду. – М.,1979.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя», Москва: «Просвещение», 1983.
7. Новикова С.Н. «Использование образовательных технологий в логопедической работе». Дошкольная педагогика. №6, 2012г.;
8. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
9. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: «Гиц Владос», 1997.
10. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении / Н.Г. Салмина. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 288 с.
11. Смышляева Т.Н, Корчуганова Е.Ю. «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников». Логопед № 1. 2005 г, С.7;
12. Сапогова Е.Е., «Операция моделирования как условия развития воображения у дошкольников».
13. Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», Москва «Просвещение», 1991.
14. Ткаченко Т.А., «Формирование навыков звукового анализа и синтеза», Москва:«ГНОМ и Д», 2005.
15. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит - СПб., 1997

16. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия». Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. –М. «Издательство ГНОМ и Д», 2001
17. Ткаченко Т.А., Ткаченко Д.Д., «Занимательные символы», Москва, Прометей, 2002
18. Ширяева С.Е., Еркова Н.В. «Инновационные методы работы с детьми, имеющими речевые нарушения». Дошкольная педагогика. №8, 2011г. С.43.;
19. Эльконин Д.Б. «Учим детей читать». – Москва: «Просвещение», 1978.
20. Ястребова А.В . Бессонова Т.П . Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией). — М.: "Когито-Центр", 1996 — 47 с.