

## **Sand-art – рисование песком**

*Воронина Оксана Владимировна*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 54 «Аленка» городского округа Тольятти.

«Аннотация»

Отличительной особенностью нашей работы является использование метода песочной терапии (пескография, рисование песком на световом столе) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае с тяжелыми нарушениями речи. У детей с ОВЗ, конкретно с нарушениями речи, есть проблемы с мышечным корсетом. На занятиях по физической культуре актуально использовать игры и упражнения на снятие мышечного тонуса через игровое пособие по SAND – ART.

Цель матер класса:

Познакомить педагогов с игровым пособием по SAND – ART .

Задачи:

- познакомить педагогов с пособием;
- дать представления о полезных свойствах работы с песком;
- поупражнять в методах рисования песком и использовании их на физ. занятиях.

Перечень материалов, инструментов и оборудования.

Короб

Фонарик

Песок

Ход мастер-класса

Вводный этап

Информативные слайды об актуальности, цели и задачах

*«Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!»*

*К. Д. Ушинский*

Какую ассоциацию у Вас вызывает слово песок? Может быть, кому-то представляется пляж, ласковое море. А кто-то, наверно, вспомнит свое далекое детство, песочницу во дворе уютного родительского дома. У каждого из нас своя игра с песком, свои воспоминания, представления. У каждого из нас свой диалог с песком.

Что же такое «песочная терапия», а именно одно из его направлений «пескография»? «Пескография» имеет английский термин «Sand-art», что обозначает «Sand» - «песок», «art» - «искусство», «Песочное искусство». Это направление достаточно новое в искусстве, но в современное время оно уже имеет свое потенциальное развитие.

Отличительной особенностью нашей работы является использование метода песочной терапии (пескография, рисование песком на световом столе) в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в данном случае с тяжелыми нарушениями речи.

Почему именно песочная терапия? Во-первых, игра с песком - это самая естественная форма деятельности детей. Еще в 19 веке знаменитый основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский писал, что «...самая лучшая игрушка для детей - куча песка...». Во-вторых, дети с тяжелыми нарушениями речи особо нуждаются в песочной терапии. У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются нарушения в речевом развитии, низкое развитие мелкой и общей моторики, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия, слабая эмоциональная устойчивость, более позднее формирование

словесно-логического мышления, трудности приспособления к детскому коллективу. Всё это требует более глубокого подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Сам метод работы с песком по своей эффективности является очень перспективным. Взаимодействуя с песком, у ребенка, в первую очередь, стабилизируется эмоциональное состояние. Снимается детская раздражительность, уменьшается плаксивость, возрастает позитивный настрой. Работа с песком не только успокаивает гиперактивных детей, но «оживляет» скованных, которые сложно идут на контакт. Поэтому песочная терапия является прекрасным посредником для установления контакта с ребенком. Создавая картину на столе, ребенок частично раскрывает свой внутренний мир. Это педагогу даёт возможность увидеть в данный момент эмоциональное состояние ребенка. Ведь не всегда ребенок может рассказать о своих трудностях, страхах, переживаниях, а рисуя на песке, это становится возможным. Ребенок может нарисовать любую картинку и ни чего страшного, если она не получится. Её можно просто убрать или заменить другой.

Пескография может развивать творческие способности, воображение, образное мышление, фантазию. Для ребенка это словно сказка, в которой он становится волшебником. Здесь он может создавать свой мир, сочинять свои небылицы, истории, главным героем которых становится он сам.

У большинства детей с нарушением речи выявлена недостаточная сформированность моторных функций. Занятия на песке замечательно развивают мелкую моторику. Песок благотворно влияет на тактильные ощущения, стимулирует нервные окончания на подушечках пальцев. Так же вовремя занятия мы стараемся использовать различные пальчиковые гимнастики, упражнения на развитие координации речи с движением.

#### Основной этап

Практические игры для педагогов

Задание по лексическим темам:

Какой рисунок можно рисовать на тему: «Домашние животные»

«Осень»

«Неделя доброты»

«Новый год»

«О спорт – ты мир»

Рисунки не должны быть очень большими, достаточно схемы.

#### Заключительный этап

Раздача цветных кружков.

Если вам понравилась наша идея поднимите красный кружок.

Если вы уже использовали подобное на занятиях, поднимите зеленый кружок.

#### Список литературы

- Биктимирова Э. В поисках друга (песочная терапия) - журнал «Мэгариф», 2016г., №8
- Васильченко Л. Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка – Развитие и коррекция, 2001г.
- Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия - Дошкольная педагогика, 2004.г., №5.
- Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы