

## Моделирование как средство развития творческих способностей дошкольников

*Анушик Вильгельмовна Даниелян*

*Наталья Владимировна Симанова*

*Надежда Александровна Федосеева*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 76  
«Куколка» городского округа Тольятти

### Аннотация

Представлена подробная информация о моделировании как средстве развития творческих способностей дошкольников в процессе работы с 3д ручкой, о работе с 3Д ручкой в дошкольном учреждении: создание условий для работы, ознакомление с техникой безопасности, этапами работы.

Цель мастер-класса: повышение компетентности педагогов в вопросах развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе 3д моделирования.

Задачи мастер-класса: 1. Дать представления об условиях для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе 3д моделирования, стимулировании детского творчества.



2. Упражнять в умении конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу


3. Способствовать совершенствованию способов умения выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, планировать будущую работу

Материалы, инструменты и оборудование: проектор, ноутбук, 3д ручки, поделки из 3д ручек.



Ход мастер-класса:

### Вводный этап

|   |  |
|---|--|
| <p>Уважаемые коллеги! Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без компьютеров, цифрового телевидения, мобильной связи, интернета и, активно в нашу жизнь входят 3Д технологии.</p>  |  |
| <p>Формирование творческой познавательной деятельности, – вот одна из задач в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эта задача, требует создания особых условий обучения.</p> <p>Условия, которые предполагают: организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Педагоги нашего д\сада, среди современных</p> |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>инноваций в дошкольном образовании стараются использовать именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны.</p>  |  |
| <p>В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет развивать творческие способности в режиме игры. Именно поэтому одним из приоритетных направлений в нашей работе является развитие конструктивных умений и творчества детей.</p> <p>Одним из современных способов развития творческого потенциала у детей является моделирование с помощью 3д ручек.</p> |  |

### Основной этап

|   |  |
|---|--|
| <p>Уважаемые коллеги, разрешите представить наш опыт работы по реализации авторской программы: «3Д моделирование, как средство развития конструктивных умений и творчества дошкольника». Данный педагогический опыт способствует развитию у детей таких качеств, как креативность, творческое воображение, пространственное нестандартное мышление, а так же видение результата своей деятельности через небольшой промежуток времени.</p>  |   |
| <p>Целью программы является создание условий для развития у дошкольников творческих способностей через моделирование 3д ручкой.</p> <p>3Д моделирование строится на интегрированных принципах, объединяя в себе элементы игры и экспериментирования, следовательно, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.</p> <p>Основной акцент в программе делается на предметное моделирование, так как построение и использование наглядных моделей, образов дает более реальное представление воспитанникам об окружающем мире.</p> |  |
| <p>Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка творить самому.</p> <p>Предлагаю вашему вниманию игрушки, сделанные при помощи 3д ручки (помощник раздает игрушки)</p> <p>3д ручка открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие качества, как</p>   |  |

любопытность, активность, инициативность. Выполнение заданий творческого моделирования нацелено на развитие задатков и способностей в сфере формообразования, а так же на развитие объемного восприятия и образного мышления.



Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 20-25 минут. Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных форм занятий.

Знакомство детей с 3д начинается с выставки готовых поделок сделанных 3д ручкой, самой ручкой, и техникой безопасности при работе.

Итак, что же такое 3д ручка – это необычное, но уже ставшее популярным изобретение, с помощью которого можно создать объемные рисунки, картины, предметы, буквально рисуя в воздухе. Вместо чернил ручка заправляется специальной пластиковой нитью. Пластик нагревается внутри ручки и в жидком виде подается наружу. На ручке есть дисплей, кнопки регулировки скорости, подачи пластика и температуры плавления.

Далее работа делится на этапы: Простое моделирование и создание сложных 3D моделей. Простое моделирование – это отработка техники рисования на трафаретах, после застывания работы можно объединять в одну коллективную работу (поделку);



Создание сложных моделей – это работа по схемам, изготовление отдельных деталей предмета, которые позже «склеиваются пластиком или вставляются друг в друга».

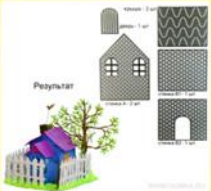
Я предлагаю вам освоить работу с 3д ручкой: для этого мне понадобятся 6 человек, 1 группа будет

- изготовить простую поделку используя 3д ручку; (цветок, снежинка)


2 группа - собрать предмет из готовых деталей;

3 группа - самостоятельно сделать схему изготовления предмета (дом)



|   |  |
|---|--|
| <p>Продемонстрируйте, пожалуйста, ваши поделки.<br/>         2- Сравнить готовую поделку с поделкой на слайде.<br/>         Поделитесь впечатлениями от работы.</p> |  |
|---|--|

### Заключительный этап

|  |  |
|--|--|
| <p>Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благоприятное влияние на развитие конструкторских, творческих способностей детей.</p> |  |
| <p>3D технологии — это следующий шаг в модернизации образования, которые позволят нам и нашим детям идти в ногу с прогрессом!!!</p>  |  |

### Список использованной литературы

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
2. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.