

The background is a vibrant, textured illustration. It features a hand holding an open book, with a yellow butterfly fluttering nearby. The scene is adorned with various flowers, including white daisies and purple blossoms. The overall style is artistic and warm, with a mix of colors like green, blue, yellow, and purple. The text is overlaid on this background.

**Городской  
педагогический марафон**

**«От компетентного педагога к  
новому качеству образования»**

**28 октября 2019 г.**

**г. о. Тольятти**

*Eleanor*

A vibrant, textured illustration. A large, brown, textured hand is shown holding a book. The background is a mix of green, blue, and yellow, suggesting an outdoor setting. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers, a yellow butterfly, and a small blue butterfly. The overall style is soft and painterly.

*«Запоют дети  
– запоет народ»*

*К.Д. Ушинский.*

Eleanor



A man in a dark suit and tie stands on the left side of the frame, holding a white plate with a mound of brown coffee grounds. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a plain, light-colored wall.

**- ЛЮБИТЕ КАФКУ?**

**- ДА, ОСОБЕННО ГРЕФНЕВУЮ**

# «Вокально-артикуляционная гимнастика для развития вокальных навыков у дошкольников»



Бахарева Юлия Сергеевна,  
Гудкова Ярослава Валериевна,  
музыкальные руководители МБУ "Школа 86",  
структурное подразделение детский сад «Веста»,  
г. Тольятти.



# На качество исполнения влияют:

- *умение открывать рот при пении;*
- *правильное положение губ;*
- *освобождение от зажатости, напряжения нижней челюсти;*
- *свободное расположение языка во рту.*





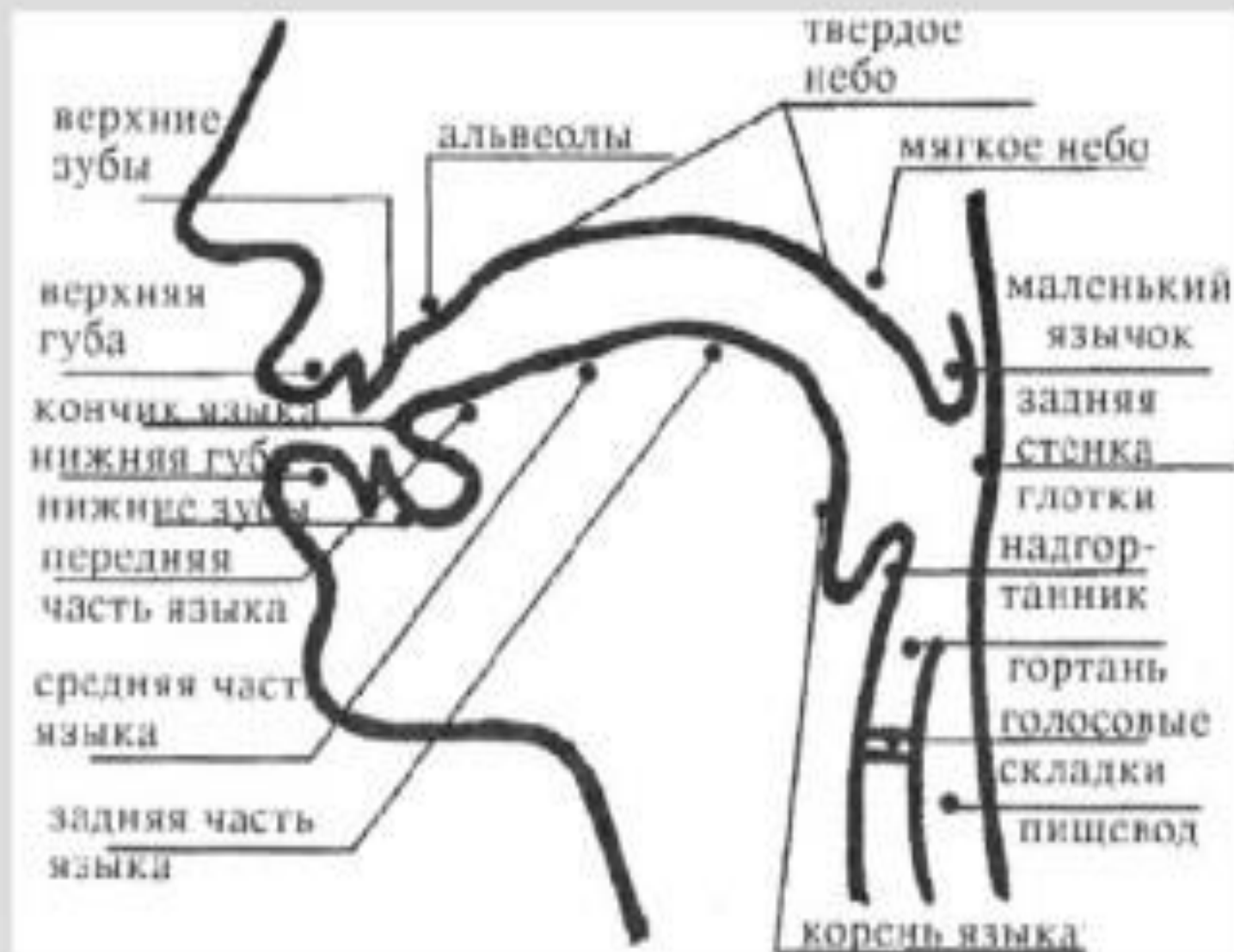
*руководствоваться принципом*



***«Не навреди!»***

Eleanor

# Органы артикуляции в схеме





A vibrant, textured illustration. In the upper right, a hand in a white sleeve holds a brown pen, poised to write on a document. The document is filled with faint, illegible text. A yellow butterfly with brown spots is perched on the document. The background is a mix of green, blue, and white, suggesting an outdoor setting with a sky and foliage. In the bottom right corner, the name 'Eleanor' is written in a cursive script.

*«Искусству пения, как всякому другому искусству, должно предшествовать известное механическое умение».*

*И.В. Гёте*



# **Вокально-артикуляционные упражнения**

- освобождение артикуляционных мышц от напряжения и скованности;
- развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
- преодоление дефектов произношения, мешающих не только красоте звучания певческого голоса, но и речи;
- развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом чётко произнося согласные

# Главные правила организации работы

- ❖ Постановка конкретной задачи перед детьми
- ❖ Показ способа выполнения
- ❖ Неоднократное повторение упражнения
- ❖ Контроль выполнения





# Певческая установка

Мы проверим спинку,

Спиночку-тростинку,

Вот она какая –

Спиночка прямая!



# ВОКАЛЬНО- АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

*артикуляционная  
гимнастика*

*пропевание чистоговорок  
и попевок*

*музыкальные  
скороговорки*

*Музыкальные  
пальчиковые игры*

*Eleanor*



# Музыкальные пальчиковые игры

## “Мышки”



Вот как наши ребяташки

Расшалились словно  
мышки.

Ловко пальчиками трут,

Словно лапками скребут.

“Ш- ш-ш -ш-ш-ш”

Eleanor



# Музыкальные пальчиковые игры

## пальчиковая игра «Неумеха»

Каша, каша, простокваша,

*Дети «варят кашу»*

Неумеха утка наша

*(водят указательным  
пальцем одной руки  
по раскрытой ладони другой)*

Вместо каши на обед

*На последний слог  
хлопают ладонью*

Приготовила омлет.

*по другой ладони.*



# музыкальные скороговорки

**«Щенок»**

**«Щёткой чищу я щенка,  
щекочу ему бока».**

***интонируется по звукам  
тонического трезвучия  
вверх или вниз***



Eleanor



# музыкальные скороговорки

A colorful illustration of a hand holding a pen over a document, with a yellow butterfly and daisies in the foreground. The background is a soft, painterly style with green and blue tones. The hand is brown and is holding a white pen. The document is white with some faint text. A yellow butterfly is on the document. There are several daisies in the foreground. The overall style is soft and artistic.

• **Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!**  
( активный выдох).

• **Три сороки тараторки тараторили на горке**  
(«тр-р-рь» - передавать «сплетню», задевая соседа по плечу)

**Дарики-дарики, летели комарики.**

**Летели, кружились**

**В носик вцепились: цап!!!**



# пропевание чистоговорок и попевок

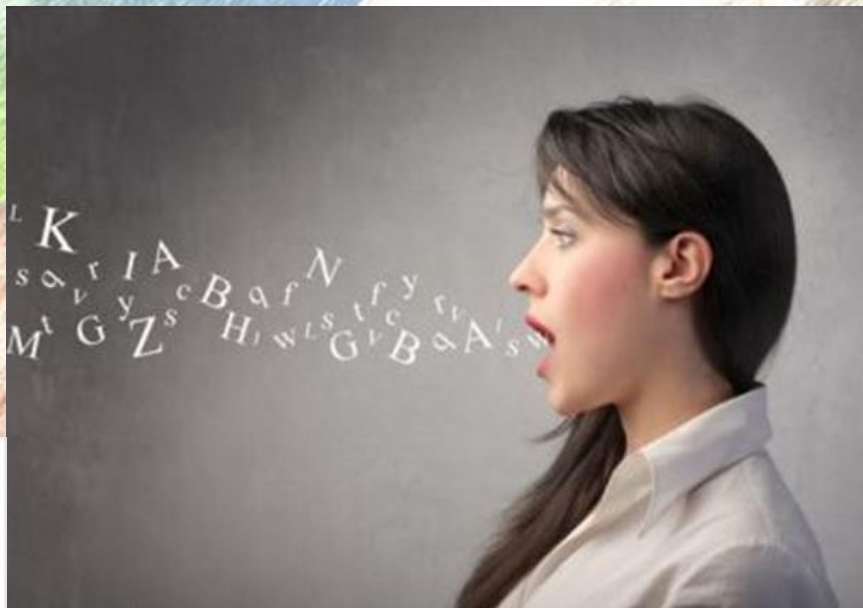
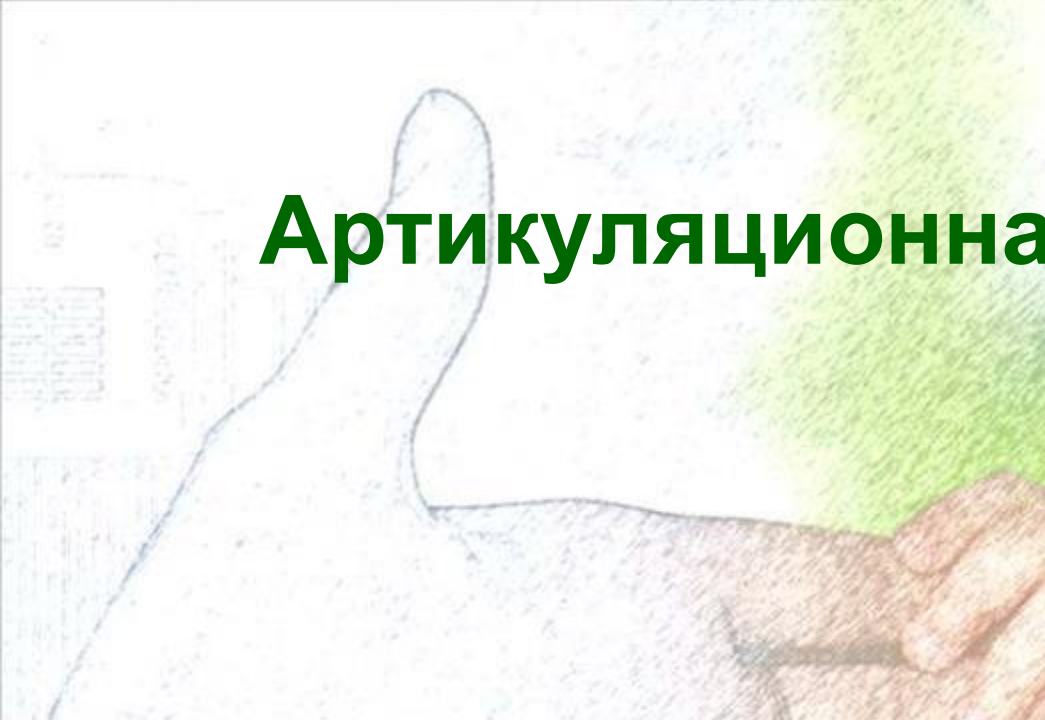
**«Шипящие звуки».**

***Интонируется на любую  
мелодию***

**«Шу-шу-шу, ша-ша-ша  
-мама моет малыша.  
Жу-жу-жу, жа-жа-жа-  
мы увидели ежа.  
Чу-чу-чу, ча-ча-ча-  
очень печка горяча.  
Щу-щу-щу, ща-ща-ща-  
ловим щуку и леща».**



# Артикуляционная гимнастика





## **Разработка мягкого неба:**

**«Пасть льва»** – зевок с закрытым ртом

**«Маляр»** – расслабленным языком в виде лопатки проводим по небу в направлении спереди назад (от зубов к горлу).

**Произносить гласные звуки с позевыванием**

**Имитировать полоскание горла (звук)**



Eleanor

**Разработка нижней челюсти:**

**«Противостояние»** – нижняя челюсть давит вниз, кулачки давят снизу на челюсть, рот слегка приоткрыт.

**Движения челюсти** вперед – назад, вниз до максимальной точки, круговые.



Eleanor



**Разработка щёк:**

**Надувание и втягивание обеих щек  
попеременно**

**«Полоскание»**

**«Шарик»**

**«Рыбка»**



*Eleanor*

*Разработка губ:*

**«Улыбка – хоботок»**

**«Хоботок»**

**«Скольжение»**

**«Кролик»**

**«Лошадка»**

**«Бублик»**



*Eleanor*



«Лопатка». «Иголка» «Часики».

Разработка языка:

«Чашечка». «Вкусное варенье».

«Чистим зубки» «Обезьянка». «Бульдог».

«Кружок». «Парус». «Покусаем язычок».

«Где конфета?». «Пароход гудит».

«Вертушка» «Качели» «Спираль»

«Печем пироги»:

«Месим тесто», «Лепим пирог», «Остужаем пирог»

«Горка» «Зонтик» «Прилипала»

«Болтушка» («Индюк») «Лошадка»

«Барабанщик». «Комарик» «Ослик»





# игра «Язычок»

Жил-был Язычок.

...



Eleanor




# “СКАЗКА О ВЕСЁЛОМ ЯЗЫЧКЕ”

Работая над дикцией с детьми можно придумывать различные истории...



Eleanor



**«Нет ни искусства без  
упражнения,**



**ни упражнения без искусства.»**

**Протагор**





**СПАСИБО!**

**ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

