

## **Мастер-класс «Креативный педагог – выход из шаблона»**

*Казакова Е.А., педагог -психолог высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия №9» с/п детский сад,  
Вертей Ю.А, педагог- психолог высшей квалификационной категории  
МБУ детский сад № 45 «Яблонька» г.о. Тольятти*

Цель: осознание и осмысление участниками тренинга барьеров в проявлении творческого мышления и креативности, снижающие профессиональные и личностные достижения, развитие творческого потенциала педагогов.

Задачи:

- Продемонстрировать основные барьеры в проявлении креативности мышления.
- Тренировка интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации, выделять оригинальное в обыденном.
- Демонстрация участниками мастер-класса личностных возможностей использования креативного мышления.

Современные педагоги понимают - прежде, чем развивать креативное мышление у детей, следует тренировать и развивать свои творческие способности, только творческий педагог способен вырастить нестандартную и свободно мыслящую личность ребенка. Сегодня на мастер классе у вас будет возможность расширить и углубить свои творческие способности.

Дивергентное мышление и креативность тождественные значения, т.к. креативность-это те же творческие способности человека, которые проявляются в дивергентном мышлении.

Какие препятствия существуют в работе педагога, мешающие ему мыслить неординарно и нестандартно?

В психологической литературе по развитию креативности традиционное мышление описывается как мышление внутри коробки, когда человек отталкивается и вырабатывает идеи, ограничиваясь 4 гранями этой коробки.

### **Первая сторона коробки – это страх.**

Внутри многих из нас этот страх живет, он родом из детства. Ребёнок часто слышит «Нельзя! Не трогай! Не хвастайся! Не умничай! Не высывайся!» У нас нет другого видения мира, есть только привычная сторона коробки. А чтобы нас заметили, нужно не бояться, нужно пробовать, переступать через свой страх и, делать вещи, которые, кому-то покажутся совершенно абсурдными и не привычными.

### **Вторая сторона коробки – это привычка к правильным ответам.**

В нас с самого детства закладывают, что на любой вопрос существует только один правильный ответ. Вспомните фразу «Кто знает

правильный ответ, поднимите руку?» «Нет, твой ответ неверен!» Но в жизни мы сталкиваемся и замечаем, что правильных ответов может быть много.

### **Третья сторона коробки – это критика.**

Креативно мыслить нам мешает критика. В первую очередь это внутренний критик, который сидит в каждом из нас. И когда в нашей голове возникает идея, он сразу же включается и упорно заражает нас фразами типа «У меня не получается, мне это не по силам!» И если с внутренним критиком как-то и возможно договорится, и он пропускает свежие новые идеи, то к нему сразу же подключается критик внешний – это наше окружение. Люди, по сути, так устроены, что они не хотят, чтобы кто-то сильно вырывался и поднимался из традиционной шаблонной колеи жизни. Таким образом, критика со стороны окружающих отрубает все маленькие росточки идей, которые зарождаются, и особенно в детстве. И уже во взрослой жизни идеи возникают реже, они не растут, не расцветают и не доживают до созревших результатов.

### **Четвертая сторона коробки – единственная точка зрения.**

Очень часто человек считает, что существует лишь его точка зрения, единственная и правильная. Часто мы хотим услышать лишь подтверждение собственных мыслей, собственной правоты. Люди забывают, что возможные пути решения проблемы откроются, если посмотреть на всё, приняв роль другого человека, иногда просто встав не его место.

### **Какие же черты необходимо развивать педагогу чтобы научиться мыслить нестандартно?**

Специалисты выделяют 12 признаков, которые присущи творческим личностям. Вы видите их на экране. Прочтите и решите для себя-обладаете ли вы этими признаками?

Сегодня у вас есть возможность потренировать свое мышление, перевести его в новую плоскость, на качественно более высокий уровень развития.

Итак, практическая часть. Мы предлагаем вам визуальный ряд. Вам следует назвать как можно больше вариантов своих ответов. Следует помнить о том, что у нас нет правильных и не правильных ответов (*на слайде елка, звезда, щетка*).

Существует большое количество тренажеров, предназначенных для развития дивергентного мышления.

Одним из таких заданий является рисунок с двойным смыслом. Какое изображение вы видите сначала, какое потом, может быть вы видите что-то еще другое? (*человек в очках, мышь*)

Следующее задание. На рисунке изображен определенный объект, что вы видите на рисунке (*буква E, щипцы*)

Следующим вариантом задания являются зрительные иллюзии. Вы видите, что жук на стороне коробки, вам нужно представить, что жук переместился внутрь коробки. (*жук*)

Посмотрите внимательно и определите, чем является это изображение (*сноп сена, человек с бревном, иероглиф*)

Вам предлагается посмотреть на пятна и увидеть в них предмет, объект, может быть кто-то увидит сюжет какого-то изображения (*чернильные пятна*)

Вы видите буквы, одни из них заключены в круг, другие находятся вне круга, по какому принципу сделано разделение? Где будут находиться остальные буквы? (*буквы в круге и вне круга*)

Итак, сегодня мы увидели и поняли, что нет четко очерченных границ правильности решений задач. Чем больше вариантов ответов, креативнее решение, необычнее способ поиска для достижения этого решения, тем качественнее и дороже наша мысль. Наш мозг подобен мышцам, если он тренируется — значит развивается, живет и растет.

Спасибо за внимание.