



# Развитие зрительно-моторных координаций у детей дошкольного возраста через конструирование

Педагог-психолог  
МБУ д/с №52 «Золотой улей»  
Крикота В.М.



*«Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»*  
*(В.А.Сухомлинский).*

**Зрительно-моторная координация** – это согласованные действия рук и глаза. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации.

Глаз видит – рука изображает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития.

Практика показывает, что в шесть-семь лет, когда дети поступают в школу, многие остаются с предельно низким уровнем зрительно-моторной координации. Из-за этого у них плохо развиты графо-моторные навыки и мелкая моторика. Это ярко проявляется, когда ребёнок не в состоянии изобразить букву, провести ровную линию, аккуратно наклеить аппликацию, вырезать из бумаги по контуру. Неудовлетворительная моторика пальцев рук приводит к низким результатам при выполнении самых различных заданий.

Обозначенная проблема не обошла стороной и наше дошкольное учреждение. С целью оценки уровня развития зрительно-моторной координации нами была использована методика «Зрительно-моторный гештальт-тест» Л. Бендера. Диагностика показала, что 23,26% выпускников нашего детского сада имеют низкие результаты развития зрительно-моторной координации. Наличие незначительной степени отклонения в количественном показателе доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторной координации (3,26%) от уровня социально-психологического норматива (20%) позволяет говорить о **наличии проблемной зоны** в развитии зрительного восприятия, уровня развития пространственных представлений, координации «глаз-рука», которые являются важнейшей функцией, необходимой для овладения чтением и письмом.

## **Результаты оценки зрительно-моторной координации у выпускников в динамике за 3 года**

	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>2017-18уч. год</b>	30%	45%	25%
<b>2018-19уч. год</b>	23,8%	52,4%	23,8%
<b>2019-20уч. год</b>	20,93%	58,81%	23,26%

**Сравнительный анализ** по данному показателю в динамике за 3 года выявил наличие следующих тенденций:

- стабильное уменьшение на **1,74%** доли детей с низким уровнем развития зрительно-моторной координации в динамике за 3 года;
- стабильное уменьшение на **9,07%** доли детей с высоким уровнем развития зрительно-моторной координации в динамике за 3 года.

Связи между зрительным анализом и движениями руки не существует с рождения. Они формируются и отлаживаются постепенно в соответствующих видах деятельности. Они начинают складываться, когда ребёнку приходится выполнять действия по зрительно составленному плану и под контролем зрения, оперативно переводить визуально представленную информацию в её двигательно-графический аналог. Только тогда, когда такая деятельность становится систематической, возможно качественное улучшение зрительно-моторной координации.

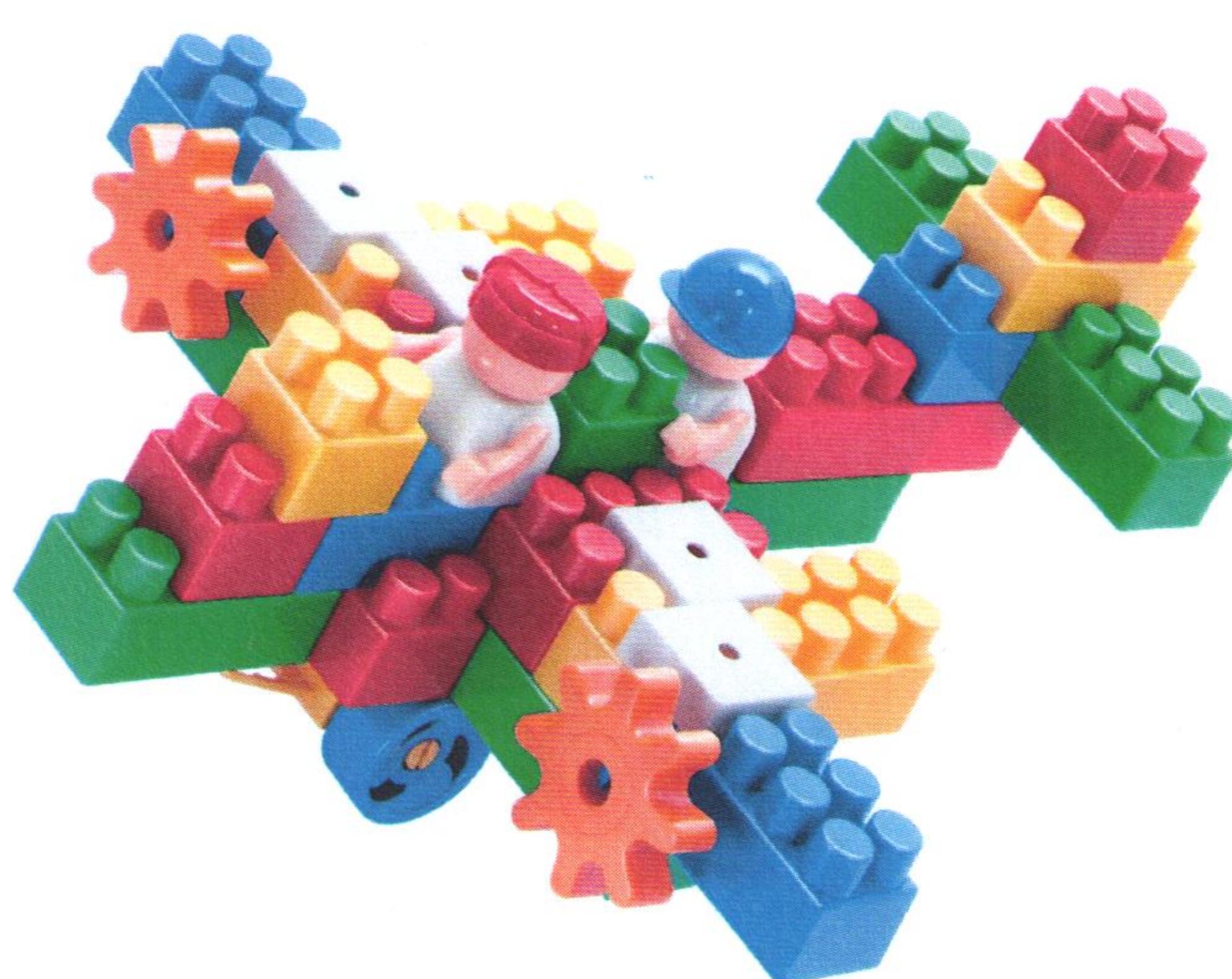
Если ребёнок много и с удовольствием строит и конструирует по чертежам, выкладывает мозаичные узоры или панно в соответствии с образцами, срисовывает изображения различных предметов или целые картины, то у него постепенно совершенствуется зрительно-моторная координация, формируется умение точно воспроизводить графические образцы. Если в своей дошкольной деятельности ему редко приходится двигательно-графически копировать какие-либо изображения, то связи между затылочными зрительными зонами и передними двигательными отделами коры головного мозга не формируются. Даже у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой.

На сегодняшний день существует множество приемов и методов по развитию зрительно-моторной координации у дошкольников.

Специалисты нашего детского сада используют различные методы и приемы в совершенствовании мелкой моторики.

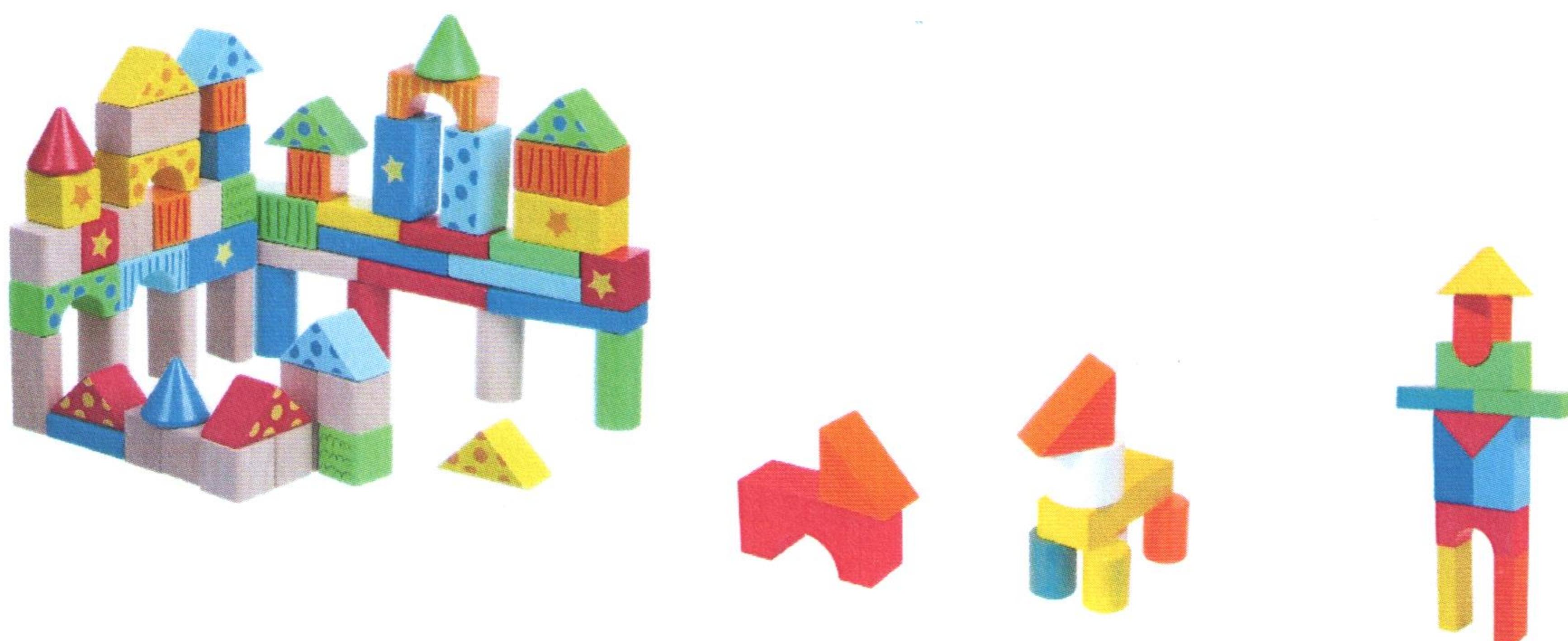
Основным способом развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, является игровая деятельность. В процессе игры у них развивается слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, формируется игровая, учебная и практическая деятельность. Занятия и игры на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее действие на развитие речи, точные пальчиковые занятия поддерживают активность коры головного мозга.

Огромное место в развивающих играх занимают игры конструктивного характера. В педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребёнка, оно тесно связано с игрой и потому является деятельностью, отвечающей интересам детей. Игры с конструктором могут быть организованы по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры и других типов игр. Тип и особенности игры зависят от степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также дидактических и речевых целей.



При обращении в процессе работы к возможностям конструктора, мы можем отметить некоторые преимущества его использования перед другими, традиционными видами работ, развивающих мелкую моторику, как: рисование, лепка или аппликация.

- Во-первых, только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации игры.
- Во-вторых, при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Ребенок уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы.
- В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
- И наконец, конструктор безопасен, а убрать поделки можно легко и быстро.

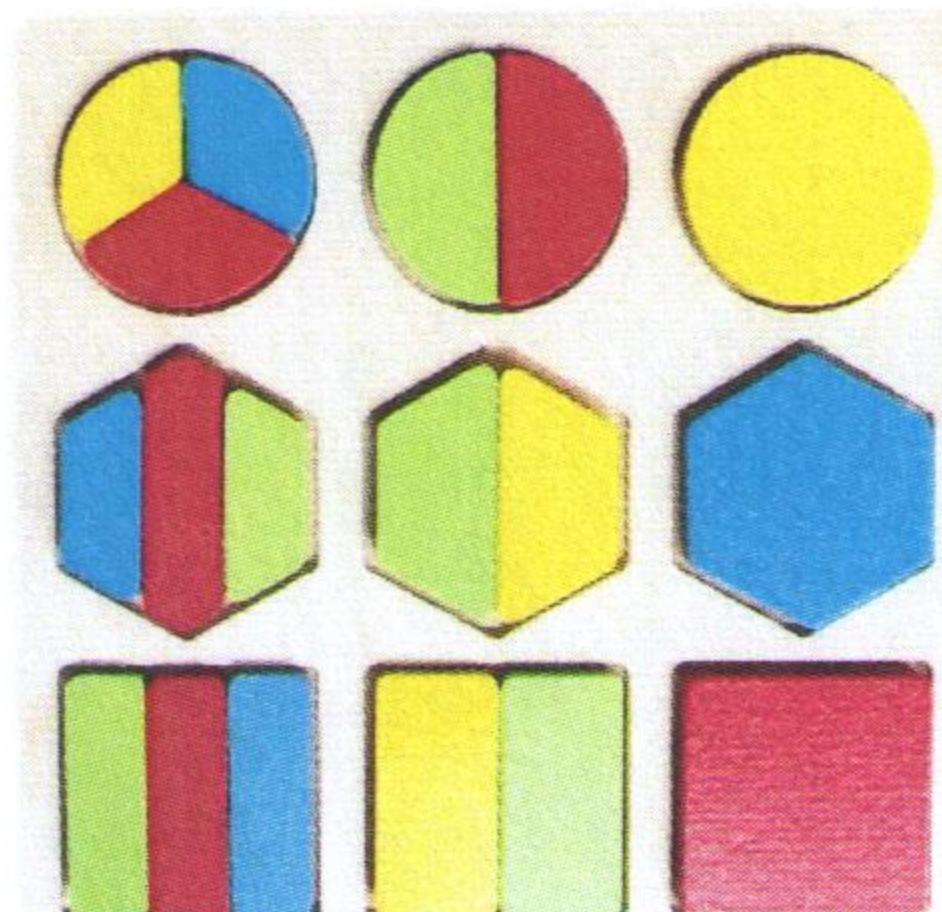


**На сегодняшний день существует масса различных видов конструкторов:**

**1. Самым простейшим конструктором в жизни детей являются кубики.** Они не только очень увлекают детей, но и помогают развиваться пространственному воображению, знакомят с формами предметов, и формируют цветовое восприятие. Для начала строить из кубиков будет взрослый, а ребенок будет просто с удовольствием рушить эти постройки. Но это только поначалу. Стоит чуть-чуть подождать и постройки становятся все более сложными.

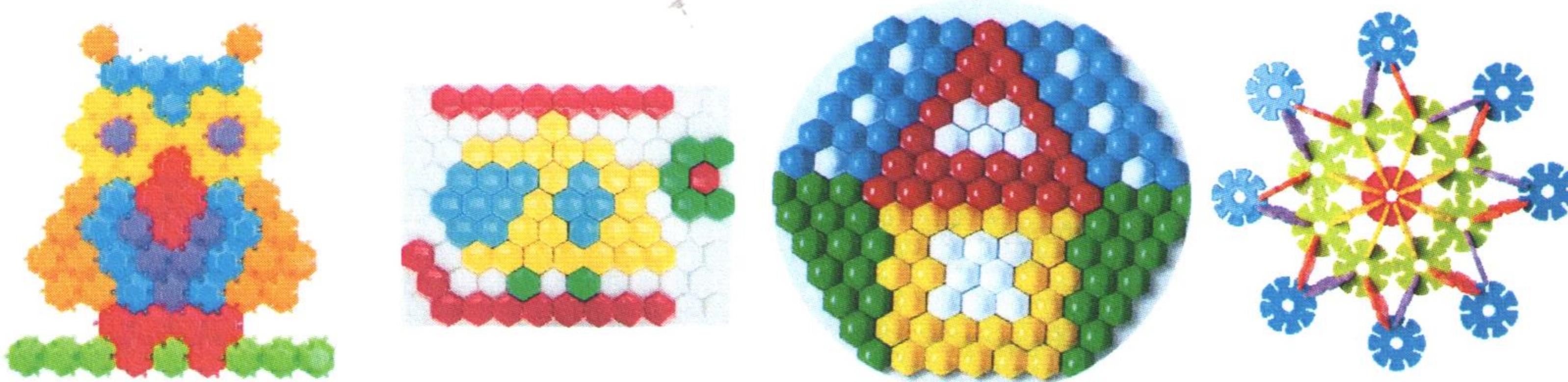


**2. Детский конструктор в виде фигурок-вкладышей** представляет собой пластиковые или деревянные наборы, в которых каждую фигурку вставляют в свое отверстие. Он помогает развивать логическое мышление, так как перед сборкой ребенку необходимо в уме сопоставить различные фигурки и понять, что куда относится.



**3. Конструктор для детей в форме мозаики** бывает нескольких видов: крупная мозаика, в форме больших пластмассовых шестиугольников, под которые имеется форма со специальными выемками и второй вариант – обычная мозаика, лучше, чем первая способствует развитию координации движений, но более сложна для детей.

Такой конструктор учит ребенка работать с небольшими предметами, развивает цветовое восприятие и фантазию.



**4. Большие блочные конструкторы** имеют детали самой разнообразной формы и расцветки, встречаются даже детали с колесами, вагоны и т. д. Из него можно построить практически все, что угодно: дома, корабли, самолеты. Ребенок растет, и вместе с ним растут и усложняются его конструкции. Помогает развиваться творческому мышлению, цветному восприятию, комбинаторике, пространственному воображению и многим другим навыкам.



**5. Конструктор для детей «Лего»** выпускается самых разнообразных видов, для детей всех возрастов. Он никогда не надоест ребенку, так как из него можно собирать самое разнообразное: дома, машины, трансформеров, игрушки на микроскопических чипах и многое другое. Помогает развитию мелкой моторики и умственной деятельности.



## **6. Также бывают магнитные конструкторы**

Магнитные конструкторы представляют собой различные палочки, пластиинки и металлические шарики. Они помимо интересной игры помогают познакомиться со свойствами магнитов.

Все они помогают ребенку развить воображение, тренировать пространственное мышление и мелкую моторику, культивировать в себе усидчивость и концентрацию внимания.



Конструируя, ребенок идет от простого к сложному, создает новые здания, корабли, летательные аппараты и роботов. Детский конструктор тренирует усидчивость, развивает воображение, приучает к созидальному труду. Детские конструкторы позволяют научиться всему: от названия предметов до создания этих самых предметов.

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка мы не ограничиваем только работой, проводимой в стенах детского сада. Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Родители наших воспитанников - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса.

