

***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 52 «Золотой улей»***

***«Использование Лего - конструирования
в театральной деятельности с детьми
дошкольного возраста»***



***Музыкальные руководители:
Шашкова Н.В.,
Косоурова В.В.***



«Театр-это волшебный мир.

Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей»

(Б. М. Теплов.)

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;**
- нравственным воспитанием;**
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности , фантазии, речи;**
- развитием коммуникативных качеств личности;**
- художественным образованием и воспитанием детей.**

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Вопросы, поставленные детям при подготовке к театрализации, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.



Театральная деятельность в детском саду - это возможность творческого потенциала ребёнка воспитания Творческой личности. Дети учатся замечать в окружающем мире идеи, воплощать их создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение и мышление умение видеть необычное в обыденном. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль. Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт,- всё это помогает осуществить театр. Особая роль принадлежит театру в решении задач связанных с воспитанием и развитием дошкольника. Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе, таким образом развиваться всесторонне.

Конструирование тоже тесно связано с всесторонним развитием ребёнка.

Поэтому мы решила использовать конструктор "Лего" в театрализованной деятельности детей.



**С помощью ЛЕГО конструктора можно организовать театральную деятельность в детском саду и дома .
Для этого необходимо приготовить : сцену, декорации и героев.**

Конструктор Лего имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- 1. Разнообразие - большое количество деталей: кирпичики, кубики, фигурки зверей , фигурки человечков, и т. д..**
- 2. Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.**
- 3. Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание.**
- 4. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.**

Созданные постройки из "Лего" используют с детьми в играх театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

Когда все готово можно разыгрывать небольшие сказки пьессы. Выбирая материал для инсценировки нужно отталкиваться от, возможностей знаний и умений детей обогащать их опыт побуждать интерес к новым знаниям расширять потенциал .



При использовании ЛЕГО-технологий, можем отметить некоторые преимущества их перед другими, инновационными конструктивно-игровыми приёмами, используемыми для музыкально- творческого развития дошкольников:

- При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психическое состояние успеха.
- Лего- конструктор используя, в ходе театрализованной игры: у ребенка появляется возможность создать собственного героя и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.
- Кроме того, после создания конструкции ребенок может презентовать свою работу: рассказать, что построил, какие детали лего- конструктора использовал и как будет её обыгрывать.
- Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для детей.

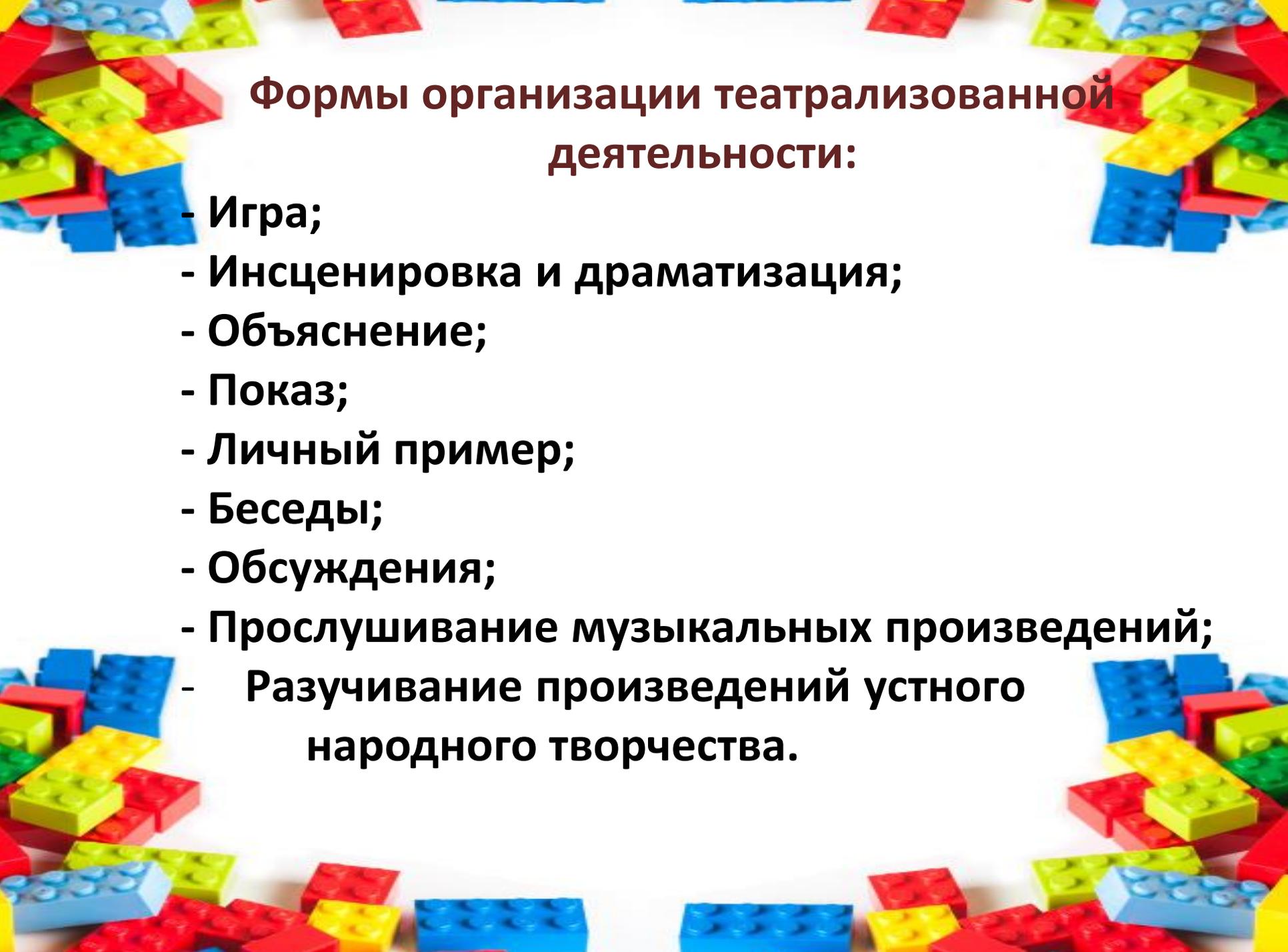


Основная цель:

**развитие музыкально - творческого мышления
у дошкольников средствами театрализованной
деятельности.**

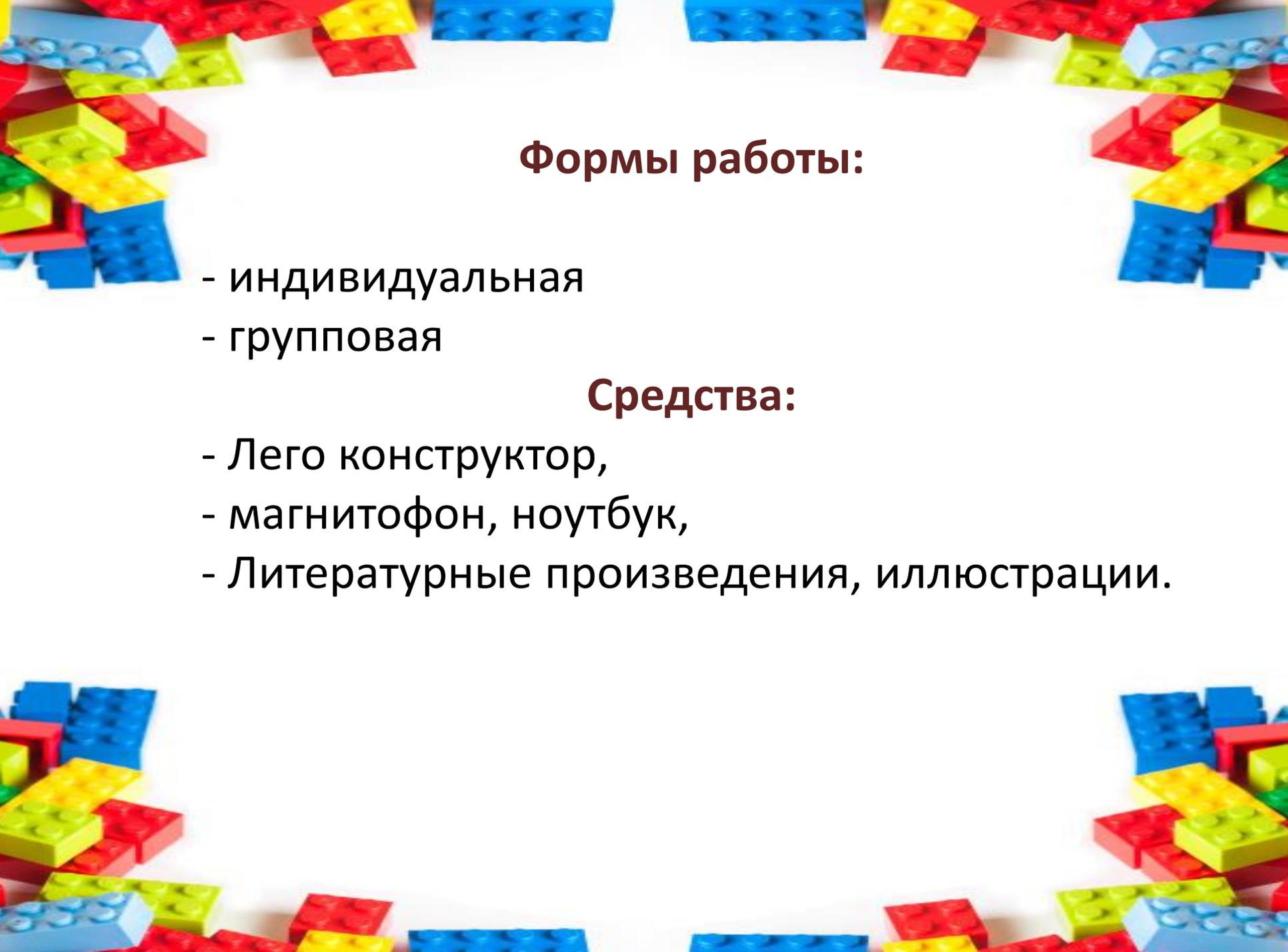
Задачи:

- 1. Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными персонажами, выполненными из лего –конструктора.**
- 2. Разработать перспективный план мероприятий.**
- 3. Осуществить взаимодействие с родителями с целью обогащения игрового опыта.**
- 3. Развивать речь детей как средство общения.**
- 4. Разучивание песен, попевок, необходимых для постановок.**
- 5. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.**
- 6. Формировать положительное отношение детей к театрализованным постановкам сада.**

A decorative border of colorful LEGO bricks (red, yellow, blue, green) surrounds the central text.

Формы организации театрализованной деятельности:

- Игра;
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение;
- Показ;
- Личный пример;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Прослушивание музыкальных произведений;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

A decorative border made of colorful LEGO bricks (red, yellow, green, blue) is scattered around the edges of the page. The bricks are arranged in a somewhat circular pattern, framing the central text.

Формы работы:

- индивидуальная
- групповая

Средства:

- Лего конструктор,
- магнитофон, ноутбук,
- Литературные произведения, иллюстрации.



Из собственного опыта, хотим отметить, что

- **Дети активно играют с конструкторами в свободной деятельности, могут развивать сюжет и организуют**

конструктора всегда интересно делать с детьми. Это занятие им

Героев из

доставляет большое удовольствие.

режиссёрские игры с продуктами
конструирования, дети обыгрывают свои конструкции на
многофункциональных макетах, игровых планшетах;

- **У детей повысился интерес к самостоятельному изготовлению**
построек;

- **Сформировалась связная речь, грамматический строй речи,**
обогатился словарный запас;

Игры-театрализации с созданными Лего-персонажами очень
нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества,
благоприятно влияют на эмоциональную
сферу ребёнка.

И так начинается сказка.



Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: "Давайте играть в "Лего-сказки", но сначала придумаем героев этих сказок.»

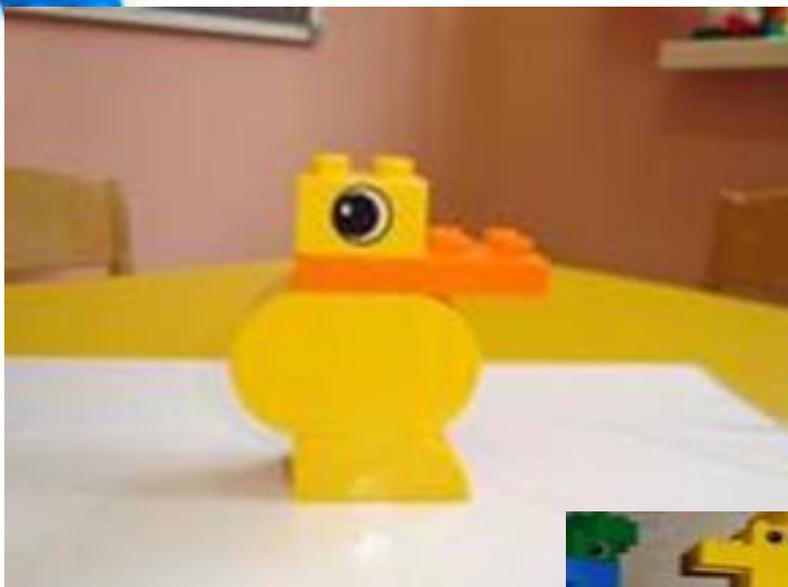
Для развития интереса придумывали маленькие сказки сами, затем дети обыгрывали эти сказки. Так как сами элементы и тем более соединённые детали могут превращаться во что угодно (дом человека, замок, пещеру, на глазах у детей превращаются детали в сказочные персонажи.

Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев из конструктора Лего приключать придумывать свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать их на вечерах досуга.

Декорации можно сделать из конструктора , нарисовать или купить ГОТОВЫЕ.



**Героев из конструктора всегда интересно делать с детьми.
Это занятие им доставляет большое удовольствие.**





Использование конструктора Лего в театрализованной деятельности способствует следующему:

- 1. Созданию условий для развития творческой активности детей (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации).**
- 2. Обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином творческом процессе. (Конструирование, досуги, музыкальные занятия).**
- 3. Способствует самореализации каждого ребёнка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.**



Итак, при помощи использования конструкторов "Лего" театрализованной деятельность детей становится более интересной, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения и передача образа сказочных персонажей, взаимодействие в коллективе и согласование, воображение, речь, а также личностные качества.