

ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ БАНКА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ (ЛИТЕРАТУРНОЙ) ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Творческая группа:

МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок»

МБУ «Школа № 26» СП детский сад
«Тополек»

МБУ «Школа № 86» СП детский сад «Веста»

МБУ детский сад № 90 «Золотое зернышко»

МБУ детский сад № 104 «Соловушка»

Научный руководитель:

старший преподаватель

кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Анфисова Светлана Евгеньевна

«Читательская (литературная) грамотность» – способность ребенка понимать смысл текстов, размышлять о содержании и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.

Тексты сплошного типа

Тексты несплошного типа

Фольклорные

Сказки
Легенды
Былины
Обрядовая поэзия
Календарная поэзия
Песни
Частушки

Литературные

Басни
Рассказы
Стихотворения
Повести
Литературные сказки

Афиши
Приглашения
Обложки
Билеты
Рисунки
Рецепты



КАРТОТЕКА ТЕКСТОВ СПЛОШНОГО И НЕСПЛОШНОГО ТИПА

Тема	Тексты сплошного типа		Тексты несплошного типа
	Фольклорные	Литературные	
«День знаний»	<p>Частушки «Про школу»</p> <p>Сказка «Сказка про ослика или о том, как полезно ходить в школу»</p>	<p>Басня Ирис Ревю «Вещает школьник...»</p> <p>Стихотворение А. Барто «В школу»</p>	<p>Афиша Кукольный спектакль «Лесная академия»</p> <p>Приглашение 1 сентября на День знаний в школу</p>  
«Весна»	<p>Р.н.сказка «Ручей и камень»</p> <p>Былина «Былина про Ярило»</p>	<p>Повесть А.И. Куприн «Детские годы Багрова-внучка» (отрывок)</p> <p>Стихотворение Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится»</p>	<p>Обложка к сборнику стихов А. Шлыгина «Мартовские догонялки»</p> <p>Билет на спектакль «Медведь и солнце»</p> 

Читательские действия в соответствии с Концепцией PISA-2018	Составляющие читательской (литературной) грамотности
	Мотивация на осознанное восприятие текстов разного типа
Поиск и извлечение информации из текста Интерпретация и интеграция информации из текста Осмысление и оценка информации из текста	Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа
	Осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации, полученной из текстов разного типа

Составляющие читательской (литературной) грамотности	Группы заданий
Мотивация на осознанное восприятие текстов разного типа	Задания на мотивацию
Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа	Задания на поиск и извлечение информации из текста Задания на интерпретацию и интеграцию информации Задания на осмысление и оценку информации
Осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации, полученной из текстов разного типа	Задания на использование информации из текста

СОСТАВЛЯЮЩИЕ И КОМПОНЕНТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ (ЛИТЕРАТУРНОЙ) ГРАМОТНОСТИ

Составляющие	Компоненты
Мотивация на осознанное восприятие текстов разного типа	1. Готовность к активному слушанию текста сплошного типа и получению необходимой информации
	2. Способность прогнозировать содержание текста сплошного (несплошного) типа на основе вербальной и визуальной информации о нём
Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа	1. Способность воспринимать и понимать тексты разного типа
	2. Способность осуществлять содержательный анализ информации, полученной из текста сплошного (несплошного) типа
	3. Способность осуществлять практическое осмысление информации, извлеченной из текста сплошного (несплошного) типа
	4. Способность определять особенности фольклорных и литературных текстов
Осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации, полученной из текстов разного типа	1. Умение использовать осмысленную и интерпретированную информацию, полученную из текста сплошного (несплошного) типа, в совместной (самостоятельной) деятельности для решения задач продуктивного характера
	2. Умение использовать осмысленную и интерпретированную информацию, полученную из текста сплошного (несплошного) типа, в совместной (самостоятельной) деятельности для решения задач репродуктивного характера

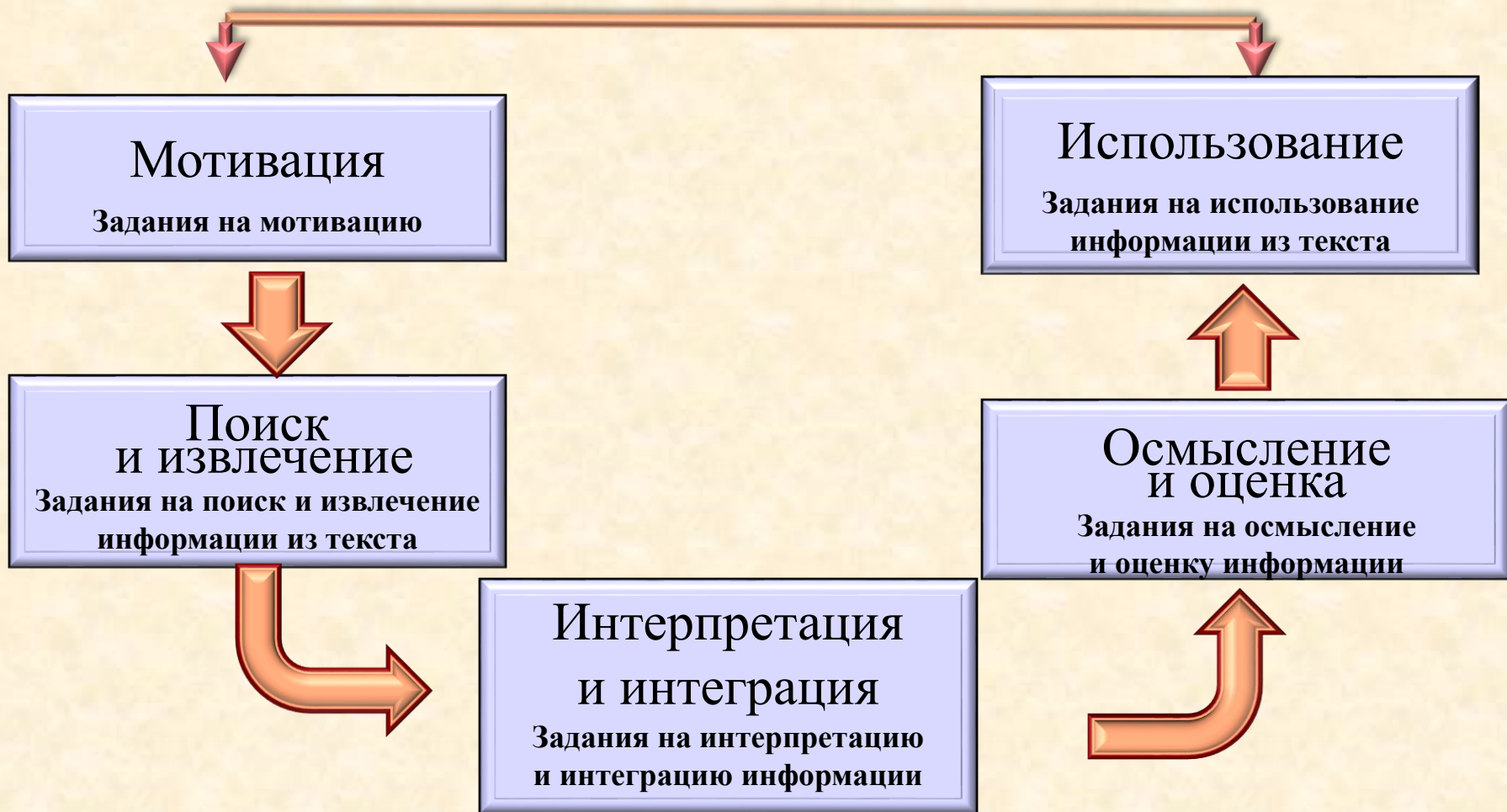
СОСТАВЛЯЮЩАЯ: Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа

КОМПОНЕНТ: Способность осуществлять содержательный анализ информации, полученной из текста сплошного (несплошного) типа

ИНДИКАТОРЫ

- умение различать существенную и несущественную информацию в тексте несплошного типа
- умение выделять детали в тексте сплошного типа
- умение анализировать и вербализировать информацию, представленную в тексте несплошного типа
- умение находить конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в тексте сплошного типа

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ РАЗНОГО ТИПА



КЛАССИФИКАЦИЯ ТИПОВ ЗАДАНИЙ

<p>Задания на мотивацию</p>	<p>Задания на поиск и извлечение информации из текста</p>	<p>Задания на интерпретацию и интеграцию информации</p>	<p>Задания на осмысление и оценку информации</p>	<p>Задания на использование информации из текста</p>
<p>на убеждение – Убедите меня в том, что... – Докажите мне, что...</p>	<p>на выделение деталей в тексте – Что ты заметил на...? – Как описывал автор... – Кого встретил...?</p>	<p>на понимание общего смысла – О чем говорится...? – Что хотел нам...? – Что ты понял из...?</p>	<p>на формулирование оценочных суждений – Как ты оцениваешь...? – Правильно ли поступил...?</p>	<p>на прогнозирование событий – Предположи события, которые могут произойти дальше? – Как бы ты продолжил...?</p>
<p>на предположение (прогнозирование) – Как вы думаете, о чем говорится ...?</p>	<p>на запрашивание информации – О чем говорилось...? – Что было сначала, что потом... – Расскажи о том, что видишь...</p>	<p>на соотнесение информации - Объясни порядок действия... - Выдели главную деталь. Что не так...?</p>	<p>на согласие (несогласие) с суждением - Убедите меня, используя информацию из текста.</p>	<p>на выполнение заданий практического характера – Передай... настроение (характер) героев</p>
<p>на согласие (несогласие) – Согласны ли вы... – Верите ли вы...</p>	<p>на выбор необходимой информации из предложенных вариантов - Из названных... выбери то, что.... вариантов..</p>	<p>на восстановление (воспроизведение) текста – Расположи перепутанные... – Послушай, что написано на... Что пропустили?</p>	<p>на прогнозирование содержания текста – Какие события произойдут дальше? – Как бы ты закончил...?</p>	<p>на выполнение заданий познавательного характера – Найди и объясни... – Назови отличия... – Составь, придумай...</p>

Работа с текстом сплошного типа

Группа: задания на **поиск и извлечение** информации

Тип заданий: на запрашивание информации

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Как называется произведение?
- Кто автор произведения?
- Что было сначала, что потом?
- Какие события происходят в произведении?
- О чем говорилось в первой части сказки?
- О ком говорится в тексте?
- Перечисли всех главных героев...
- Когда происходили события в сказке?

ЗАДАНИЕ: Предложите речевые конструкции для группы заданий на интерпретацию и интеграцию информации по типу заданий на понимание общего смысла

Несла девочка ведро воды. Ведро было худое. Вода текла на землю. А девочка была рада. Ей стало легче. Пришла она домой, а воды нет.



Л.Н. Толстой

Работа с текстом сплошного типа

Группа: задания на **интерпретацию и интеграцию информации**

Тип заданий: на понимание общего (скрытого) смысла

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ НА ПОНИМАНИЕ СКРЫТОГО СМЫСЛА

- О чем говорится в рассказе?
- Что хотел нам сказать автор?
- Что ты понял из текста?

ЗАДАНИЕ: Определите, для какой группы заданий можно использовать все представленные речевые конструкции при работе с текстом сплошного типа

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Согласен ты или нет?
- Как ты оцениваешь поступки героев?
- Как ты думаешь, правильно ли поступил герой? Почему?
- Кто тебе больше понравился? Почему?
- Как бы ты продолжил события, описанные в тексте?

ГРУППЫ ЗАДАНИЙ

1. Задания на мотивацию
2. Задания на поиск и извлечение информации из текста
3. Задания на интерпретацию и интеграцию информации
4. Задание на осмысление и оценку информации
5. Задания на использование информации из текста

ЗАДАНИЕ: Определите, для какой группы заданий можно использовать все представленные речевые конструкции при работе с текстом сплошного типа

РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Согласен ты или нет?
- Как ты оцениваешь поступки героев?
- Как ты думаешь, правильно ли поступил герой? Почему?
- Кто тебе больше понравился? Почему?
- Как бы ты продолжил события, описанные в тексте?

ГРУППЫ ЗАДАНИЙ

1. Задания на мотивацию
2. Задания на поиск и извлечение информации из текста
3. Задания на интерпретацию и интеграцию информации
4. **Задание на осмысление и оценку информации**
5. Задания на использование информации из текста

**Спасибо за внимание
и проявленный интерес
к представленному материалу**