

Городской семинар на тему: «Интерактивное образовательное пространство «Академия ранних наук» как эффективное средство раскрытия индивидуального возрастного потенциала детей раннего возраста»

Театр для малышей

«Вязаная сказка»

Как средство успешной адаптации ребенка к новой среде и раскрытия его индивидуального возрастного потенциала

Воспитатели МБУ детского сада № 52 «Золотой улей»

Носачева Наталия Виталиевна

Волкова Татьяна Анатольевна

Тюкаева Розалия Абдулхаевна



Театральная деятельность «Вязаная сказка» – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

Обыгрывание сказок, как одна из разновидностей художественно - речевого творчества дошкольников имеет значение для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка. Характер, структура такого творчества ещё лишены четкости, логичности, системности. Но в целом эти недостатки устранимы при непосредственной организованной работе педагога и детей.





- Игра-инсценировка
- Настольный театр
- Импровизация
- Игра-имитация
- Упражнение на релаксацию
- Пальчиковый театр
- Настольный театр
- Музыкальные постановки по сказкам.

Сказка даёт чувство психологической защищенности, т.к. имеет в своём сюжете доброту, мудрость, что дает ребенку положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и тревогу. Развивает память и внимание.

Игра в сказку – способствует активизации разных сторон речи детей:

- **Словаря;**
- **Грамматического строя;**
- **Диалогической и монологической речи;**
- **Совершенствованию звуковой стороны речи.**



- **Снятие эмоционального и мышечного напряжения**
- **Снижение импульсивности и тревожности**
- **Развитие навыков взаимодействия**
- **Развитие внимания, восприятия, воображения**
- **Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.**

Игра является одним из основных видов деятельности и сопровождает ребенка дошкольного возраста постоянно, в игре развивается речь. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – это творческие или сюжетные игры. Это может быть обыгрывание стихотворения с использованием игрушки, инсценировка, импровизация, показ отрывка из сказки.

Для адаптации необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог проявлять свои эмоции, чувствам, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь посторонних. Эти качества формируются и развиваются в театрализованных играх. Основой в работе по театрализованным играм стала «Вязаная сказка».





Сказка обогащает словарный запас, развивает речевую активность и учит четко формулировать свои мысли и излагать их на публике. Помогает ребёнку устанавливать взаимодействие с окружающим миром, устанавливать взаимоотношения друг с другом в процессе игры, формировать эстетические эталоны и представления, что в дальнейшем активно влияет на становление личности.



Спасибо за внимание!

