



**Организация конкурсов
профессионального
мастерства
в г.о. Тольятти**

Елизарова И.В.

МБУ детский сад №162 «Олимпия»

От образования на всю жизнь, к образованию длиною в жизнь. «Детский сад года – 2020».

Цель Конкурса:

- выявление и трансляция результативного опыта дошкольных образовательных организаций городского округа Тольятти

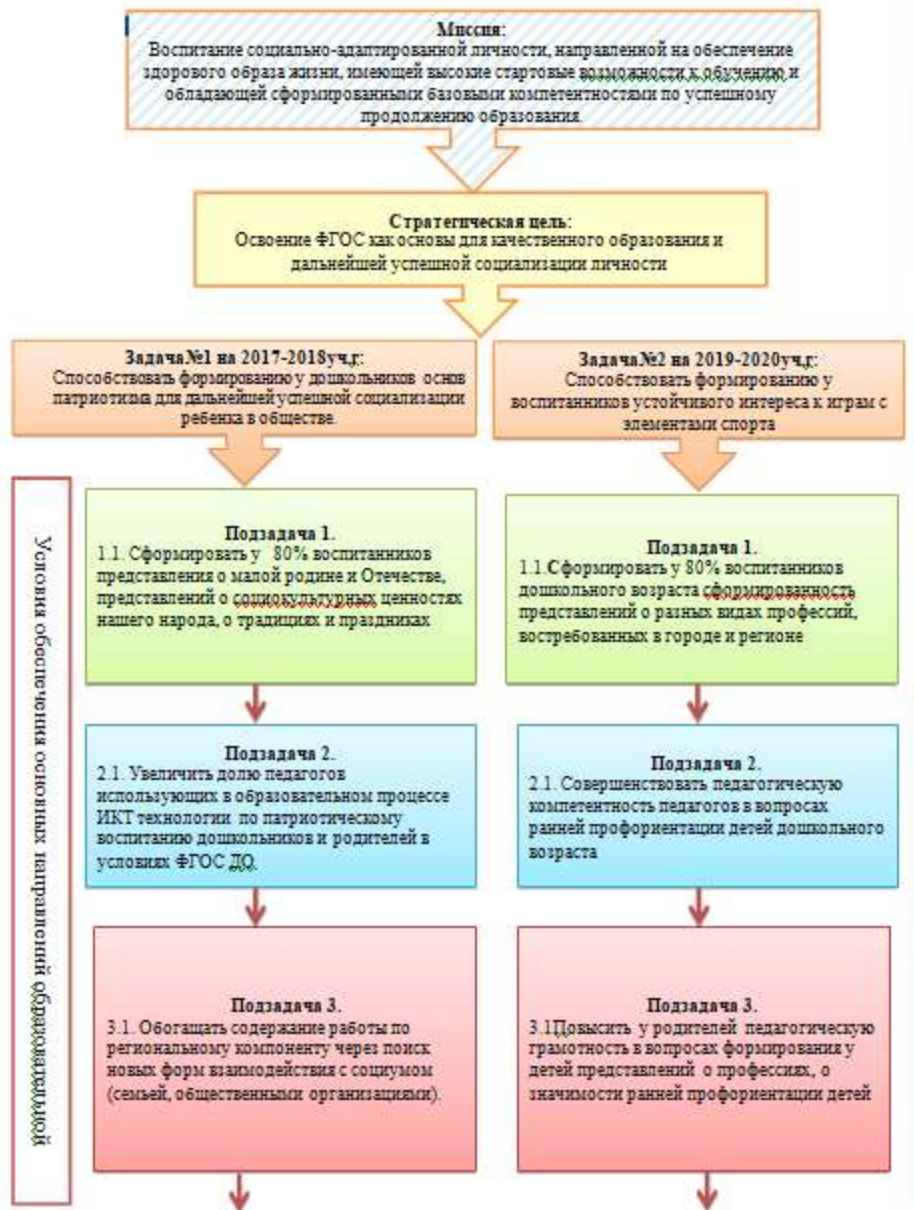
Задачи конкурса:

- выявление инновационных моделей образовательного пространства, обеспечивающего формирование образовательной политики в области организации деятельности ДОО;
- распространение современных моделей предоставления услуг дошкольного образования в соответствии с запросами граждан городского округа Тольятти;
- распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических коллективов ДОО;
- формирование позитивного социального имиджа системы дошкольного образования.

Конкурс проводился по следующим номинациям:



- «Формирование у детей первичных представлений об истории»;
- «Знакомство дошкольников с книжной культурой, формирование предпосылок грамотности»;
- «Формирование у дошкольников представлений о других людях и навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками».



1.2. Программное обеспечение воспитательно-образовательного процесса по направлению Программы в ООП (АООП):

- в обязательной части
- в части формируемой участниками образовательных отношений
- методические пособия
- авторские методические пособия

1.3. Информационное обеспечение деятельности ДОО

1). Интернет-ресурсы для педагогов:

- Сайты, представляющие опыт патриотического воспитания детей в Российской Федерации
- Сайты, посвященные ВОВ
- История Самарской области, города Тольятти
- Путешествия по России. Природа. Достопримечательности
- Фольклор. Народное творчество.

2). Журналы по дошкольному образованию

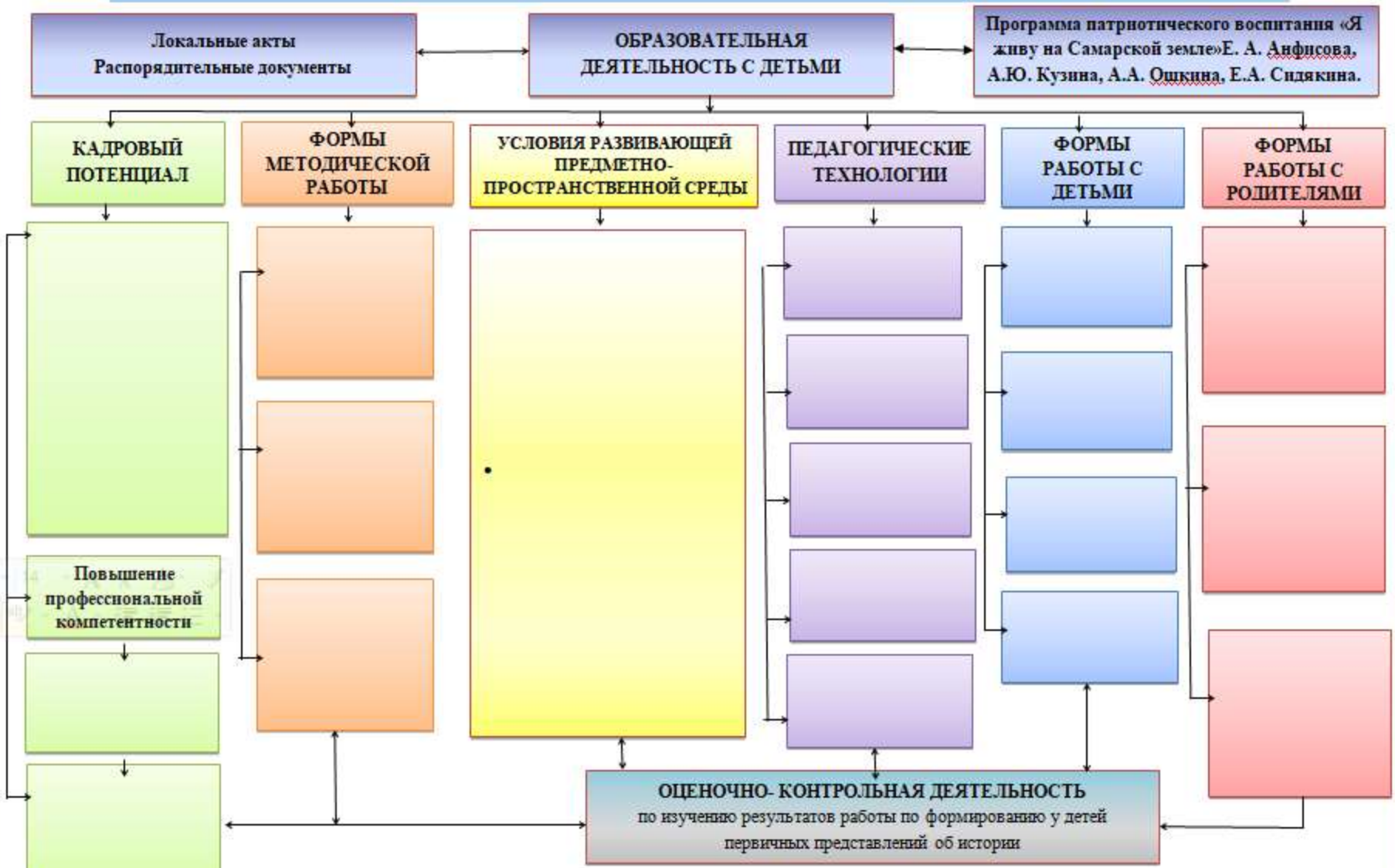
3). Компьютерные развивающие игры для дошкольников

4). Энциклопедии, справочники

5). Использование компьютерных программ

6). Техническое оснащение детского сада

1.4. Модель образовательной деятельности по формированию у детей первичных представлений об истории



2.1. Структура модели повышения квалификации включает различные организационные уровни:

- самообразование и самосовершенствование,
- учрежденческий,
- муниципальный (городской),
- региональный (областной).

Указать аналитические данные по квалификационным категориям педагогов, темы курсовой подготовки, темы самообразования

П. 3.1.

3.1. Авторские методические разработки по направлению

1. Программа «Мой край родной» для детей 5-7 лет

Автор	Название пособия
Половикова Ю.Г.	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная <u>общеобразовательная программа эколого-биологической, туристско-краеведческой направленности «Мой край родной» для детей 5-7 лет</u>

Характеристика программы:

Программа «Мой край родной» направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества с взрослым и сверстниками. Программа создавалась на основе обобщения опыта практической работы по формированию у дошкольников представлений о родном крае, разработана на основе эколого-краеведческого содержания при тесной взаимосвязи с программным материалом по дошкольному образованию.



2. Программа олимпийского образования детей старшего дошкольного возраста «Восхождение на Олимп»

П. 3.2.

Форма	Содержание	Фотоотчёт
Форсайт-сессия «Какой он будущий читатель?»	Разработка и обсуждение и прогнозирование результатов инновационной работы по формированию у дошкольников предпосылками читательских компетенций	
Творческая мастерская	разработка перспективных планов по ознакомлению детей дошкольного возраста с книжной культурой; изготовление наглядных и дидактических пособий для работы с детьми	
Стажировочная площадка «Средства и методы развития ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства»	позволяет педагогам на практике отработать определенные методы и технологии работы с дошкольниками по восприятию художественной литературы, выступать коучем для коллег	
Мастер-класс «Как знакомить дошкольников со сказкой»	отработка конкретных профессиональных навыков и умений педагогов в применении технологий и методов театрализованной деятельности в	

4.1. Использование современных образовательных технологий



**4.1 ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК
ГРАМОТНОСТИ**

№	Перечень технологий	Содержание
1.	Буккроссинг	Основана на принципе свободного чтения, в рамках которого дети вместе с родителями могут взять из читательского мобильного уголка группы (детского сада) понравившуюся книгу, заменив ее своей. Таким образом происходит свободный обмен книгами для чтения. Читательские мобильные уголки могут перемещаться из группы в группу (в соответствии с возрастом детей)
2.	Буктрейлер	Это небольшое видео о книге, которое презентует книгу и делает всё, чтобы привлечь потенциального читателя. А нужен он как раз для формирования читательской компетентности и привлечения внимания к книге. В мире цифровых технологий быстрее и проще донести информацию через мессенджеры, социальные сети, сайт и так далее.
3.	ТРИЗ РТВ	Направлена на развитие творческого воображения дошкольников в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы (приемы: придумай окончание (начло) сказки, сюжетосложение художественных произведений), включение новых героев в сказочный сюжет
4.	Информационные компьютерные технологии	Использование видео и презентаций о книгах, поэтах, писателях. Медиа путешествия в «страну книги», медиа экскурсии «Пушкинская осень». Использование интерактивной доски и интерактивного стола поддержание интереса дошкольников к речевой деятельности и книге.
5.	Технология создания мультфильмов	Позволяет повысить интерес дошкольников к художественному произведению, путем создания героев мультфильма, придумывания сюжета к нему, озвучивания ролей, изготовления декораций.
6.	Развивающая сказкотерапия и арттерапия	Использование воспитательного воздействия нравственного урока из художественного произведения, сказки для развития осознанности и рефлексии своего поведения. Использование релаксирующего эффекта арт-техник для снятия внутреннего напряжения.
	Технология	Основываясь на принципе свободной импровизации в театрализованной деятельности, используем этюды и упражнения на

Музей по открытым небом «Русское Подворье» на территории детского сада



В каждой группе имеются **различные виды театров**: «бибабо», настольный,



пальчиковый, масочный, театр камней, на палочках, куколки-ходульки, варежковый, перчаточный, чулочный, шапочный, театр на резинках, живой театр драматизации, на лопатках, театр на фланелеграфе, теневой, цилиндрический, плоскостной. Также в группах используются в работе и

нетрадиционные виды театров: театр на палочке, театр из поролона, театр на конусе, верховые куклы (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые), настольные куклы (марионетки, конусный театр), театр живой куклы (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок).



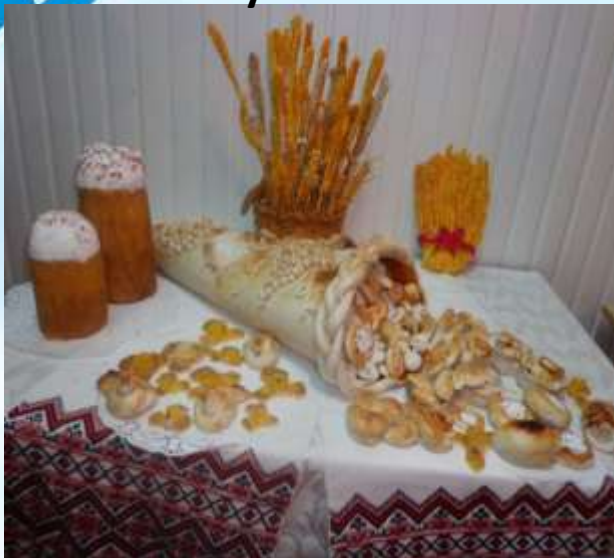
Все виды театров и реквизитов для



разыгрывания сценок и спектаклей безопасны, эстетичны, аккуратно хранятся в доступном месте. Театральные

4.3 МИНИ МУЗЕИ В ГРУППАХ

мини музей хлеба



мини музей матрешек



мини музей хлеба



Мини музей часов



Мини музей круп



Музей самоваров





КНИЖКИНА БОЛЬНИЦА



КОНКУРС ЧТЕЦОВ



ШКОЛА ЮНОГО АРТИСТА



ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН



ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ РАССКАЗА



КЛУБ «ЗНАТОКИ КНИГ»



ЧАС ТЕАТРА



ВЫСТАВКА



ШКОЛА МЕЛОДИАМАННИ



ЗАНЯТИЯ В МУЛЬТИДУМИ

5 из 6



5.1 ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ

Формы	Содержание
Музыкально-литературная гостиная	Сплочение родительского коллектива, вовлечение в жизнедеятельность группового сообщества, создание дружеской доверительной, творческой атмосферы. Проводятся вечера, посвященные творчеству какого либо писателя, либо времени года и др.
Выпуск газеты детского сада "Театральные новости», театральные афиш	Педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность. Ежемесячный выпуск газеты, систематическая разработка и оформление театральные афиш.
Создание медиатеки с подборкой аудиосказок, мультфильмов, театральные постановки для детей	Повышение компетентности родителей в вопросах организации театрализованной деятельности, приобретение практических навыков, создание информационного пространства. Была создана медиатека с систематически пополняемым материалом.
Театральные недели	Вовлечение семьи в единое образовательное пространство, активизация детско-родительских взаимоотношений, создание благоприятного эмоционального фона. Были организованы выступления и по детей других групп совместно с родителями «Дюймовочка», «Красная шапочка», «Цокотуха», «Петин сказки».
Творческие задания, конкурсы	Раскрытие творческих способностей родителей, активизация детско-родительских отношений. Были проведены конкурсы: «Осенние «Пестрый мир», «Новогодняя елочка» вещей», «Волшебная коробочка», «Ритмические стихотворения» .
Консультации по чтению и подбору произведений	Повышение компетентности родителей в вопросах организации театрализованной деятельности, приобретение практических навыков.

5.1. Формы работы с родителями

Знакомство с предприятиями Тольятти



Спорт комплекс «Акробат»



Пожарная часть №13



Речной порт



СК «Тольяттистройзаказчик»

Обратная связь осуществляется через:



- анкетирование родителей;
- интернет - ресурсы (сайт, группы в соц.сетях);
- родительскую почту «Спрашивайте - Отвечаем»;
- книгу отзывов и предложений, «Гостевая книга», «Почтовый ящик»;
- родительские собрания
- открытые показы образовательной деятельности
- совместные досуговые мероприятия, праздники
- дни открытых дверей
- творческие отчеты
- беседы
- индивидуальные встречи с работниками детского сада
- использование печатных и видео изданий
- благодарности на выпускных вечерах и других мероприятиях детского сада и города



Установите Яндекс.Диск на компьютер

Так вы сможете быстрее загружать файлы в облако и скачивать их

Установить Яндекс.Диск

← раздел 3

Сохранить на Яндекс.Диск

Скачать всё

3.1 Авторские методические разработки.pdf	11.10.2020	23:51	108 Кб
3.1 методическая разработка Парциальная программа Язык выразительных рук.pdf	11.10.2020	23:51	1,8 Мб
3.1 методическая разработка Дополнительная программа По скалочным дорожкам.pdf	11.10.2020	23:51	1,8 Мб
3.1. методическая разработка Практическое руководство... Маленькие пьески для театраловых представлений.pdf	11.10.2020	23:51	3,2 Мб
3.2. Формы методической работы с педагогами Word.pdf	11.10.2020	23:53	823 Кб
3.3. Достижения педагогов.pdf	11.10.2020	23:53	1,5 Мб
Иллюстрация к методике Математика Флаксманова Татьяна Евгеньевна.pdf	11.10.2020	23:54	100 Кб

Эстетичное оформление конкурсных материалов



Конкурс «Лучший педагог муниципальной системы образования»

Конкурс организован с целью выявления, поддержки и распространения опыта творчески работающих педагогов г.о.Тольятти, развития активной деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, роста их профессионального мастерства, формирования позитивного общественного мнения о профессии педагога системы дошкольного образования.

Конкурс включал 3 конкурсных испытания:

1. Написание эссе на тему «Я – современный педагог детского сада»,
2. «Педагогическая находка» - методическая разработка образовательной деятельности (занятия) с детьми по теме, выбранной участником конкурса,
3. Проведение педагогического мероприятия с детьми (видеозапись занятия).

Первый этап «Эссе».

Рекомендации:



- провести семинар- практикум на тему «Пишем эссе правильно»;
- для конкурсантов провести консультации со специалистами в области русского языка и литературы;
- создать банк готовых эссе с указанием ошибок, при их написании.

Второй этап «Педагогическая находка».

Рекомендации:



- обеспечить конкурсантов единой формой написания конспектов и предложить всем только табличную форму;
- проводить рабочие встречи (индивидуальные и коллективные) с практическими занятиями и открытыми просмотрами педагогическим сообществом.

Третий этап «Педагогическое мероприятие с детьми». Рекомендации:



- консультации для кураторов конкурсантов с целью грамотного методического сопровождения участника на протяжении всего конкурса;
- мастер-классы для конкурсантов, где опытные педагоги города, представляют свой педагогический опыт;
- тренинги по психологической готовности к участию в конкурсе;
- мастер-классы по основам ораторского искусства и коммуникативным практикам;
- методическая поддержка конкурсантов (индивидуальные консультации по вопросам современного образования, требований к выполнению различных конкурсных заданий)



**Удачи в конкурсах
профессионального
мастерства!**

Спасибо за внимание.