

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ (ЛИТЕРАТУРНОЙ) ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Творческая группа педагогических коллективов:

МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок»

МБУ «Школа № 26» СП детский сад «Тополек»

МБУ «Школа № 86» СП детский сад «Веста»

МБУ детский сад № 90 «Золотое зернышко»

МБУ детский сад № 104 «Соловушка»

Научный руководитель: Анфисова Светлана Евгеньевна

*старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики, прикладной психологии
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

Читательская (литературная) грамотность

относительно детей старшего дошкольного возраста

способность ребенка понимать смысл текстов, размышлять о содержании и обсуждать тексты, чтобы расширять свои представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением.

Составляющие ЧЛГ	Компоненты
Мотивация на осознанное восприятие текстов разного типа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовность к активному слушанию текста сплошного типа и получению необходимой информации. 2. Способность прогнозировать содержание текста сплошного (несплошного) типа на основе вербальной и визуальной информации о нём.
Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность воспринимать и понимать тексты разного типа. 2. Способность осуществлять содержательный анализ информации, полученной из текста сплошного (несплошного) типа. 3. Способность осуществлять практическое осмысление информации, извлеченной из текста сплошного (несплошного) типа. 4. Способность определять особенности фольклорных и литературных текстов.
Осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации, полученной из текстов разного типа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение использовать осмысленную и интерпретированную информацию, полученную из текста сплошного (несплошного) типа, в совместной (самостоятельной) деятельности для решения задач продуктивного характера. 2. Умение использовать осмысленную и интерпретированную информацию, полученную из текста сплошного (несплошного) типа, в совместной (самостоятельной) деятельности для решения задач репродуктивного характера.

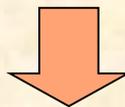
В основе комплексных заданий

*– чтение (слушание)
как сложноорганизованная
деятельность по восприятию,
пониманию и использованию
информации, полученной из текстов
разных типов*

В основе комплексных заданий – работа с текстом

сплошного типа

несплошного типа



Фольклорные

Сказки

Легенды

Былины

Календарно-
обрядовая
поэзия

Частушки

Литературные

Басни

Рассказы

Стихотворения

Повести

Литературные
сказки

Афиши

Приглашения

Обложки

Билеты

Рисунки

Комплексные задания на основе текстов сплошного типа

без иллюстрации

В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!»

Закаляйся, если хочешь быть
здоров!

Постарайся позабыть про докторов.

Водой холодной обтирайся,
если хочешь быть здоров!

Ты не кутай и не прячь от ветра нос
Даже в лютый, показательный
мороз.

Ходи прямой, а не согнутый,
как какой-нибудь вопрос!

Всех полезней солнце, воздух и вода!

От болезней помогают нам всегда.

От всех болезней нам полезней
солнце, воздух и вода.

с иллюстрацией

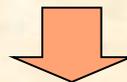
К. Чуковский «Мойдодыр»

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:

«Ах ты, гадкий,
ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее трубочиста,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее вакса,
У тебя под носом клякса,
У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.»



Комплексные задания на основе текстов несплошного типа



Комплексное задание 4 по теме «День народного единства».

Название задания: «Отец и сыновья».

Тип задания: к тексту сплошного типа с иллюстрацией: рассказ «Отец и сыновья» (автор Л. Толстой).

Составляющие ЧЛГ	Формируемые индикаторы
1. Мотивация на осознанное восприятие текстов разного типа	– способность включиться в работу по чтению-слушанию – умение предположить содержание текста на основе заголовка текста
2. Владение процессом смыслового чтения (слушания) текстов разного типа	– умение сохранять интерес к тексту сплошного типа в процессе слушания – умение выделять детали в тексте сплошного типа – умение находить конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в тексте сплошного типа – умение высказывать оценочные суждения, свою точку зрения по поводу информации из текстов разного типа
3. Осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации, полученной из текстов разного типа	– умение использовать информацию, полученную из текста сплошного типа, для решения практической задачи на основе имеющихся представлений и (или) субъектного опыта

Формулировка задания:

Педагог рассыпает карандаши (как будто случайно), дети помогают их собрать.

– Мы быстро собрали карандаши, потому что действовали сообща и дружно. Дружба – это большая сила! И я знаю рассказ, который это точно доказывает. А вы хотели бы узнать? Тогда прочитаем вместе рассказ Льва Николаевича Толстого «Отец и сыновья», а чтобы всегда помнить о силе дружбы, своими руками создадим «герб дружбы» и повесим в группе.

Фабула:

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались.

Вот он велел принести веник и говорит: – Сломайте!

Сколько они ни бились, не могли сломать.

Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломили прутья поодиночке. Отец и говорит:

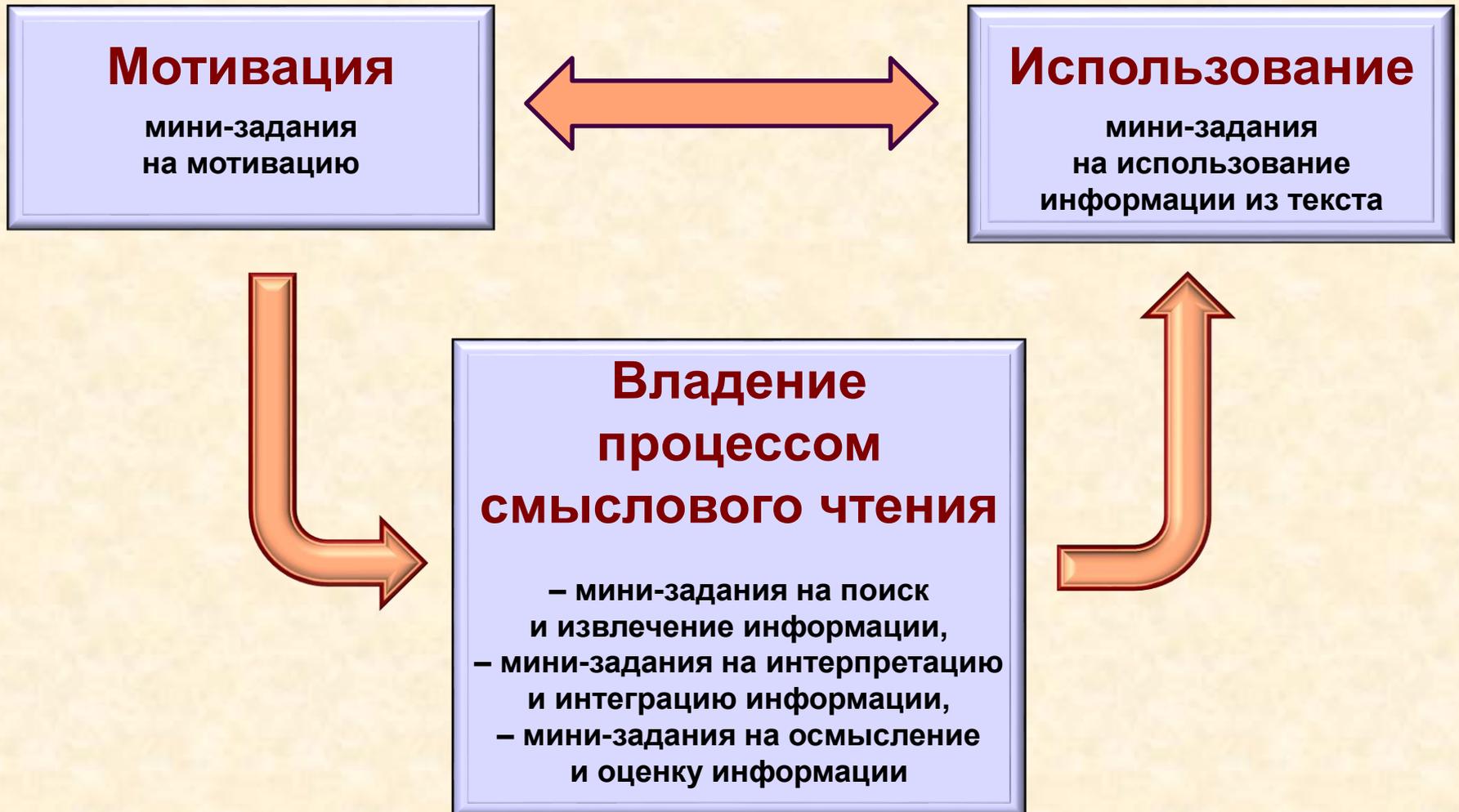
– Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да всё врозь – вас всякий легко погубит.



Логика выполнения комплексного задания

Мини-задание	Речевая конструкция
на предположение (прогнозирование)	Как вы думаете, кто является главным героем или героями этого рассказа?
на запрашивание информации	<p>Рассмотрите иллюстрацию и ответьте, сколько у отца было сыновей? (три)</p> <p>Что отец наказывал своим сыновьям? (жить в согласии)</p> <p>Слушались они его или нет? (нет, не слушались)</p> <p>Что отец держит в руках? (веник)</p> <p>Что отец попросил сыновей сделать с веником? (сломать)</p> <p>Получилось у них его сломать?</p>
на выбор необходимой информации из предложенных вариантов	<p>Как вы думаете, почему сыновья не смогли сломать веник?</p> <p>Выберите правильный ответ из предложенных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сыновья очень слабые; – веник крепкий, в нем много прутьев, связанных вместе; – веник заколдованный.
на понимание общего смысла	<p>О чем этот рассказ?</p> <p>Какова главная мысль этого рассказа? (о важности дружбы, единства)</p> <p>Чему хотел научить отец своих сыновей?</p> <p>Что значит «жить в согласии»? (дружно, помогать друг другу)</p> <p>Что сделал отец, чтобы убедить сыновей жить дружно?</p>
на формулирование оценочных суждений	<p>Как легче сломать веник, когда все прутья в одной связке или по одиночке? Почему?</p> <p>Как вы думаете, у вас получилось бы сломать веник?</p> <p>Как вам кажется, смог ли отец убедить своих сыновей не ссориться?</p>
на согласие (несогласие) с суждением	Согласны ли вы со словами отца: «Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться и всё поодиночке делать, вас любой победить и обидеть сможет»?
на выполнение задания практического характера	<p>Хотите сами попробовать сломать веник? (педагог дает детям веник, они на практике пытаются его сломать, передают друг другу, затем педагог развязывает веник и предлагает переломать по одному пруту)</p> <p>Чтобы всегда помнить о силе дружбы, создадим своими руками «герб дружбы» и повесим в группе.</p>

АЛГОРИТМ РАБОТЫ



Универсальные темы календарного плана

1. «День знаний»
2. «Осень»
3. «Я расту здоровым»
4. «День народного единства»
5. «Новый год»
6. «Зима»
7. «День защитника Отечества»
8. «Международный женский день»
9. «Народная культура и традиции»
10. «Весна»
11. «День Победы»
12. «До свидания, детский сад»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Сплошные (фольклорные) тексты	Сплошные (литературные) тексты	Несплошные тексты
«День народного единства»	<i>Комплексное задание 1</i> Русская народная сказка «Как собака друга искала»	<i>Комплексное задание 3</i> Басня И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	<i>Комплексное задание 5</i> Афиша концерта «Дружба народов мира»
	<i>Комплексное задание 2</i> Былина «Святогор-богатырь» (отрывок) (с иллюстрацией)	<i>Комплексное задание 4</i> Рассказ Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (с иллюстрацией)	<i>Комплексное задание 6</i> Приглашение на праздник «День рождения друга»

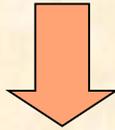
Задание 1

В какой интервал времени в рамках конкретной изучаемой темы целесообразней включить комплексное задание на основе текста несплошного типа?

Варианты ответа

- 1. В начале изучаемой темы*
- 2. В конце изучаемой темы*
- 3. Не включать в деятельность*

**Мини-задания
на использование информации, полученной из текста,
направлены на решение задач**



продуктивного характера

- изобразить в действии
- отразить в рисунке
- создать поделку
- составить модель (схему)



репродуктивного характера

- запомнить
- придумать
- дополнить
- объяснить

Задание 2

В какой вид совместной деятельности в течении дня наиболее удобно включать комплексные задания, позволяющие сформировать у ребенка умение использовать полученную информацию из текста, направленную на решение задач продуктивного характера?

Варианты ответа

1. Совместная деятельность в первую половину дня (в группе)
2. НОД
3. Прогулка
4. Совместная деятельность во вторую половину дня (в группе)
5. Совместная деятельность с родителями

Задание 3

Какие формы организации совместной деятельности вы считаете наиболее целесообразными для проектирования (включения в них) комплексных заданий на формирование читательской (литературной) грамотности детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе?

Варианты ответа

1. Совместная деятельность в первую половину дня (в группе)
2. НОД
3. Прогулка
4. Совместная деятельность во вторую половину дня (в группе)
5. Распределение мини-заданий в течении дня
6. Совместная деятельность с родителями

**Спасибо за внимание
и проявленный интерес
к представленному материалу**