

# Методика «Вулкан»

Авторы методики:

Ирина Вшивкова, Елена Луценко

- Рисунок - это всегда какое то **сообщение, зашифрованное в образах**. Задача психолога стоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит обследуемый.
- Методика «Вулкан» позволяет получить сведения об **интенсивности и характере эмоциональных переживаний** испытуемого, его **способности адекватно выражать эмоции**.
- **Цель:** диагностика эмоциональной сферы детей и подростков. Проводить методику можно с детьми начиная с 5 лет.

- **Инструкция:** Предложите ребенку лист А4, 12-цветный набор карандашей и дайте инструкцию: «Нарисуй вулкан».
- При **интерпретации** вы анализируете:
  - сам вулкан;
  - извержение;
  - дополнительные детали;
  - расположение рисунка на листе;
  - цветовую гамму;
  - словесное описание вулкана.

# Вопросы после рисования

- - Что это за вулкан?
- Где он находится?
- Чего он хочет?
- Чем ему помочь?

Можно задать дополнительные вопросы:

- Где живет вулкан? Что находится рядом с ним?
- Чем питается (наполняется) вулкан?
- Что вулкан делает чаще всего? Что нравится ему делать?
- О чем вулкан мечтает?)

# Интерпретация ответов на вопросы

- Ответ на вопрос «**Какой это вулкан?**» отражает некоторые **представления ребенка о самом себе**.
- Ответ на вопрос «**Как можно помочь вулкану?**» сигнализирует о том, каким образом можно **облегчить его эмоциональное состояние**. Существует несколько наиболее часто встречающихся вариантов ответов.
- «**Дать ему взорваться, выкипеть, извергнуться**» — у испытуемого существует **потребность в том, чтобы накопленные переживания были выражены прямо, полностью**; их надо с кем-то в диалоге разделить; надо позволить самому себе быть искренним в проявлении эмоций. Надо стать активнее и меньше ориентироваться на возможное осуждение окружающих в случае искреннего выражения эмоций; перестать запрещать себе сдерживаться.
- «**Охладить его** (дождем, облаками, добавить рядом реку)» — ребенку нужно что-то, что поможет снизить интенсивность переживаний. Как правило, он ожидает помощь извне. В отличие от первого варианта, испытуемый **не хочет поделиться эмоциями, он хочет их не испытывать**.
- «**Добавить другие вулканы**» — ребенок переживает **одиночество**, чувствует себя брошенным, нуждается в психологически близких отношениях и поддержке.
- «**Ему никак не помочь**» — испытуемый переживает жизненную ситуацию как **не имеющую выхода**; сопротивляется идее помощи и, как правило, не готов к психологическому вмешательству.

# Вулкан

- Изображение вулкана (гора, возвышенность) характеризует **уровень эмоциональности испытуемого**.
- В первую очередь вы интерпретируете **размер** вулкана.
- Чем крупнее вулкан, тем более эмоционален автор рисунка.
- Условно «**нормальным**» (средним, типичным) является изображение вулкана примерно на **1/2 листа**.
- Вулкан, занимающий **2/3 листа и более**, служит признаком **высокой** эмоциональности: ребенок переживает интенсивные эмоции, обладает сильной внутренней реакцией на происходящие события.
- Вулкан, размеры которого **менее 1/3 листа**, указывает или на **невысокую эмоциональность**, малый отклик внешних событий во внутренней жизни испытуемого, **или на наличие «психологического запрета» на эмоции**.
- Анализируя изображение вулкана, обратите внимание на характер линий. **Мелкая штриховка, исправления, перерисовывания указывают на тревожность; крупные штрихи — на импульсивность. Сильный нажим, жирные линии рисунка свидетельствуют о напряжении, стремлении к доминированию; слабый нажим, еле заметные линии — о робости, чувстве незащищенности.**

# Извержение

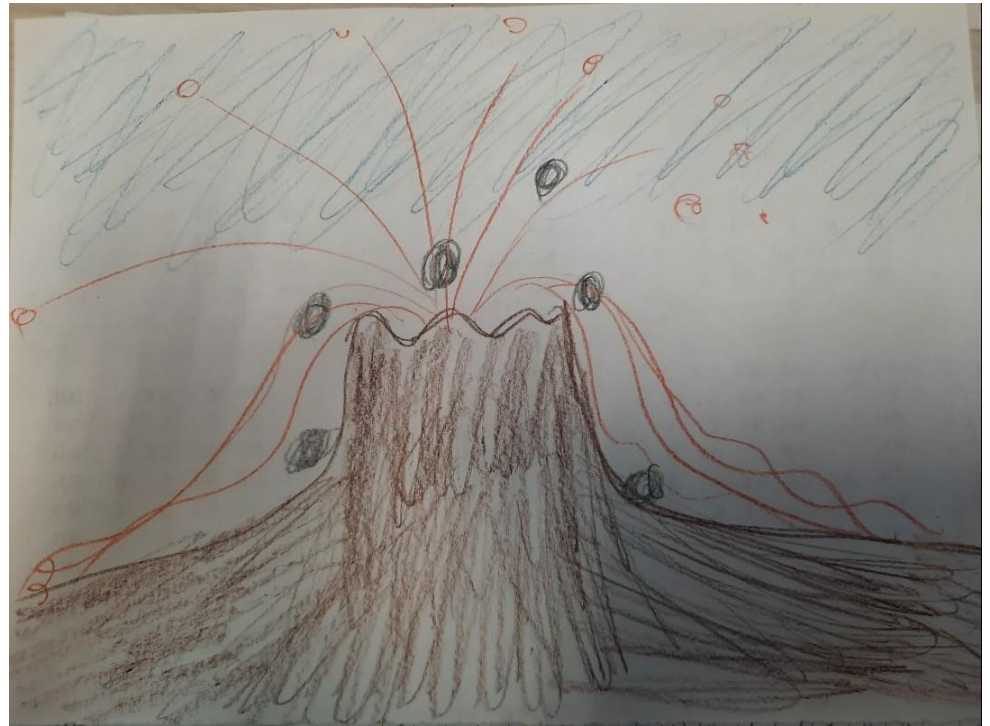
- Вулкан ребенка, на чью агрессию жалуются учителя и родители, будет непременно извергаться **красной лавой**, ее будет много: **чем больше агрессии, тем больше она будет занимать пространства на листе.**
- У детей с подавленной агрессией (тихих, со склонностью к депрессии, пассивных) **лава будет вся внутри вулкана**, в крайнем случае, на их рисунках вулкан будет лишь слегка ею «плеваться», да и то цвет для изображения лавы будет выбран не красный, а серый, **оранжевый** — какой угодно.

"Вулкан" человека  
склонного к си  
решению проб  
неприменно б  
извергаться **к**  
**лавой**, и колич  
ее будет нема





Если лава и камни разлетаются во все стороны, не разбирая дороги - скорее всего, человек склонен к взрывным реакциям и чаще винит в неприятностях окружающих.



Если ручьи  
расплавленной породы  
пропахивают глубокие  
борозды в теле самого  
вулкана, то можно  
предположить, что  
человек привык брать  
все на себя и винить  
себя во всех  
неприятностях.



Если из жерла  
выходит только дым  
- сопротивление  
обстоятельствам,  
скорее всего,  
проявляется в виде  
"бухтения" и  
ворчания,  
вербальная  
агрессия.



Преобладание  
серого цвета в  
теле вулкана  
означает уныние,  
тоску и печаль.



Коричневый - усталость.

Оранжевый цвет лавы - не гнев, а общее чувство небезопасности.

Мощное извержение, похожее на **корону** или колючки-рожки над вершиной вулкана - защита самооценки.



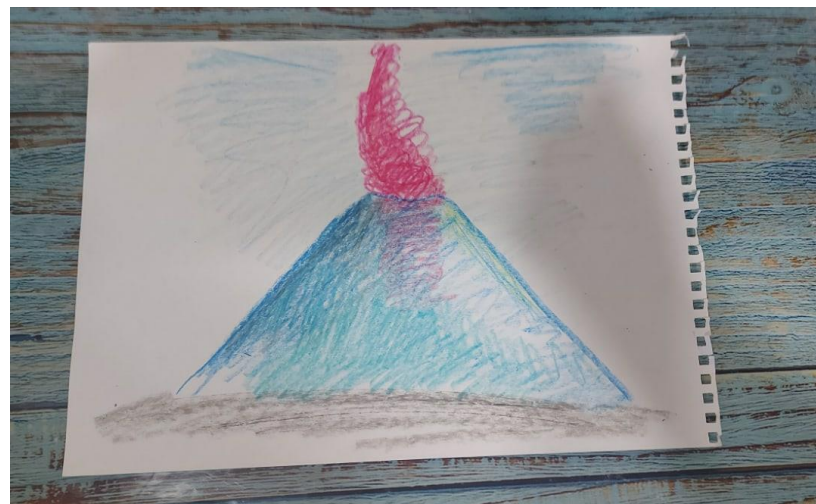
Наличие  
желтого цвета -  
стремление к  
общению.



**Фиолетовый – к мечтам**



**Синий - к спокойствию**



Наличие **солнца** на рисунке, как правило, означает важность отношений с родителями, потребность в теплоте





- При интерпретации рисунка можно использовать трактовку цвета из теста М.Люшера.

## Дополнительные детали на рисунке

- Изображение людей символически отражает то, как видит себя испытуемый в отношениях с окружающими, — включенным в них или одиноким, счастливым или несчастным, справляющимся с обстоятельствами жизни или сокрушенным ими.
- Если форма вулкана округлая - вероятно, автор стремится к мягкому решению проблем.
- Вода вокруг - потребность в снижении накала страстей.
- Здания чаще всего символически изображают значимые человеческие общности, например, родной дом и семью, сверстников.
- Изображение вулкана среди сходных объектов — гор или других вулканов — говорит о сильной включенности испытуемого в отношения, его стремлении избегать одиночества, объединяться, ·
- Чем больше количество изображенных дополнительных, не заданных инструкцией объектов на рисунке, тем в большей степени испытуемый переживает тревогу перед неопределенностью.

- Анализ рисунка "Вулкан" дает возможность зримо представить особенности эмоциональной сферы ребенка, ее актуальное состояние и привычные способы реагирования в конфликтных ситуациях.
- В таком рисунке можно увидеть наличие или отсутствие привычки к сдерживанию негативных эмоций. Становится понятной направленность агрессии - вовне или на себя, а также временная локализация конфликтов - в Прошлом, Настоящем или Будущем.
- Мы также предлагаем ребенку дорисовывать картинку с использованием пластилина. Работа с пластичным материалом способствует отреагированию негативных эмоций, агрессии, снижению напряжения, глубокому осознанию мотивов своего поведения. Здесь как раз подключается терапевтический процесс. Для ребенка это возможность отыскать пути для безопасного снижения напряжения - безопасного как для вулкана, так и для окружающих.