

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о. Тольятти
«Школа № 3» сп Д/с «Березка»

Развитие творческого потенциала детей с ОВЗ в рамках объединения условий и ресурсов: образовательная организация – педагог – родитель

Романова Роза Айтимбековна, педагог-психолог,
Долматова Елена Яковлевна, учитель-логопед



Актуальность

Программа воспитания МБУ «Школа №3» сп Д/с «Березка», являясь компонентом Основной общеобразовательной и Адаптированной основной общеобразовательной программы, рассматривает процесс воспитания, в первую очередь, как нравственное и духовное развитие дошкольника на приоритете духовного над материальным.

Основной задачей ДОО, как воспитательной организации, является социальное воспитание, представляющее собой процесс усвоения ребенком общечеловеческих ценностей, процесс накопления ребенком опыта взаимодействия с окружающим миром: людьми, природой, искусством и с самим собой.

Воспитание детей посредством творчества давно стало одной из самых распространенных и применяемых методик. А в настоящее время использование разнообразных арттерапевтических технологий позволяет с успехом решать воспитательные задачи и в процессе коррекции нарушений развития детей с особенностями. Это связано, прежде всего, с тем, что данные технологии предоставляют огромные возможности не только для развития творческих способностей, но и для самовыражения и самореализации ребенка с ОВЗ как личности и как будущего гражданина нашей страны.



Творческие способности

Это не просто способности к различным видам художественной деятельности (умение красиво рисовать, сочинять стихи, петь, танцевать и т. п.), но и индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой, сосредоточенность, постоянство, стремление быть независимым, способность абстрагировать.

Именно эти качества воспитывались созданной и апробированной на базе нашего учреждения «Дополнительной общеобразовательной программой (на основе бумагопластики) для детей старшего дошкольного возраста с ОНР «Лепим и говорим», которая была реализована в рамках интегрированной образовательной деятельности.

Процесс модернизации программы позволил нам расширить ее возможности и направленность.

Мы использовали разработанную модель данной программы, дополнили воспитательную составляющую, сделав ее основной.



Семейная студия «Мастер Самоделкин и Ко»

Семейная студия является достаточно инновационной формой педагогического воздействия, которая способствует практическому решению воспитательных задач в различных видах деятельности, формирует личностное отношение к теме и вырабатывает соответствующий характер поведения у ребенка («каким следует быть»), а также успешно решает коррекционные задачи, учит детей и взрослых сотрудничеству, творческому общению и совместной работе.

Цель: Построение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников через вовлечение семьи в единое образовательное пространство для полноценного воспитания и развития ребёнка.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ и родителей в совместной деятельности с различными материалами: конструктором, бумагой, глиной, пластилином и т.п.
2. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей, форм их игрового взаимодействия с детьми; вовлечение семей в единое образовательное пространство.
3. Помощь в социализации воспитанников, коррекции нарушений развития.
4. Пропаганда интересного опыта семейного воспитания, лучших семейных традиций, здорового образа жизни.
5. Формирование у детей положительного отношения к себе, уверенности в своих силах и возможностях.

Встречи в семейной студии проводятся 1 раз в месяц, во второй половине дня.



Перспективно-тематический план творческих встреч семейной студии «Мастер Самоделкин и Ко»

Месяц	Тема
сентябрь	Наш детский сад.
октябрь	Хлеб – всему голова!
ноябрь	Наша Родина – Россия!
декабрь	Я расту здоровым.
январь	Моя семья.
февраль	Мой дом – моя крепость!
март	Тольятти – мой город родной!
апрель	Космос
май	Здравствуй, школа!



Структура творческих встреч студии

Мотивационно-целевой этап

Предполагает создание у детей и родителей позитивного настроения на участие в предстоящей деятельности: использование музыкального сопровождения, стимульного материала, традиционных ритуальных моментов студии (приветствие в кругу, эмоциональная игра и т.д.), вступительной беседы, проблемные ситуации и т.д.



Содержательно-деятельностный этап

Предполагает техническое обеспечение студийной деятельности, обеспечение участников необходимыми материалами, организацию и привлечение участников к совместной деятельности, обеспечение взаимодействия детей и родителей, побуждение их к обсуждению и принятию совместных решений.



Рефлексивный этап

Предполагает презентацию выполненной деятельности, благодарность за участие, договор о следующей встрече, приведение студийного пространства в порядок.

Первая часть носит познавательно-игровой характер, в которой решаются коррекционные задачи; вторая часть предполагает решение воспитательных задач в процессе практической деятельности. Далее семейная поделка используется как подарок, сувенир, украшение, экспонат выставки, материал для образовательной, театральной, совместной, проектной деятельности.



Сценарный план творческой встречи в семейной студии «Мастер Самоделкин и Ко»

Тема: «Наша Родина – Россия»

Задачи:

1. Уточнять и расширять знания о Родине, ее значимости для каждого человека.
2. Способствовать проявлению чувства гордости, патриотизма, сплочения, единения.
3. Закреплять навыки правильного употребления лексико-грамматических категорий.
4. Развивать навыки синонимии.
5. Совершенствовать навыки работы в технике бумагопластика.
6. Способствовать проявлению совместного детско-родительского творчества.



Перспективы развития студии

Полученные на данный момент результаты позволяют сделать выводы о возможности успешного развития творческих способностей в рамках данной формы воспитательной работы не только детей с ОВЗ, но и детей групп общеразвивающей направленности. Дополнительно к этому, интерес родителей и детей способствовал созданию нового проекта «Красная книга Жигулей» (животные и птицы Поволжья).



Спасибо за внимание!

