

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №20 «СНЕЖОК»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ**

**"Игровые приемы в работе
педагога по развитию
эмоционального интеллекта у
дошкольников"**

Автор: Малкина М.Ф.



Эмоциональный интеллект означает способность к пониманию и принятию окружающих людей, к выражению своих эмоций и управлению ими.

В отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе

Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».



Средства общения



Вербальные



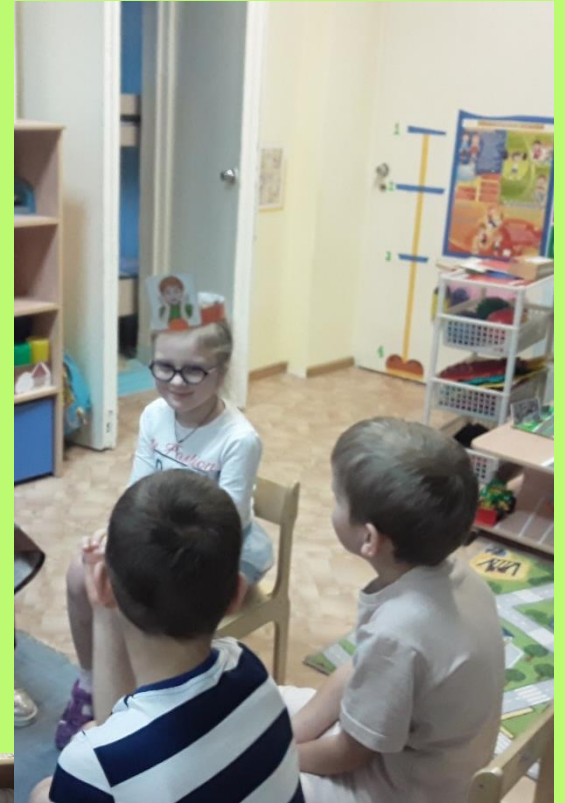
Невербальные



«Угадай эмоцию по голосу»

Проблема:

Без использования мимики или обозначения ситуации общения, дети терялись и не понимали, как можно выразить все только голосом. Используя нейтральную фразу, дети говорят однообразно и монотонно, хорошо различимы только две основные эмоции – грусть и радость. Дети затрудняются в выборе выразительных средств, которыми можно выделить и передать в речи ту или иную эмоцию.



Цель: Сформировать у детей интонационную выразительность речи в передаче эмоций задачи:

1 Сформировать у детей представления о взаимосвязи эмоционального состояния с речью.

2 Уточнять представления детей о отдельных интонационных компонентах речи

3 Сформировать у детей умения использовать интонационную выразительность речи в передаче эмоций

Диагностический инструментарий:

Игровые задания «Угадай эмоцию по голосу»

Этапы работы с детьми

1

Формирование у детей представления о взаимосвязи эмоционального состояния с речью.

2

Формирование навыков восприятия отдельных интонационных компонентов речи:

3

Формировать умения использовать интонационную выразительность речи в передаче эмоций

1

На первом этапе было важно сформировать у детей понимание важности соответствия голоса и интонаций передаваемой эмоции.

Для этого я использовала следующие приёмы:

«Эмоциональная дорожка»

«Угадай эмоцию по голосу»

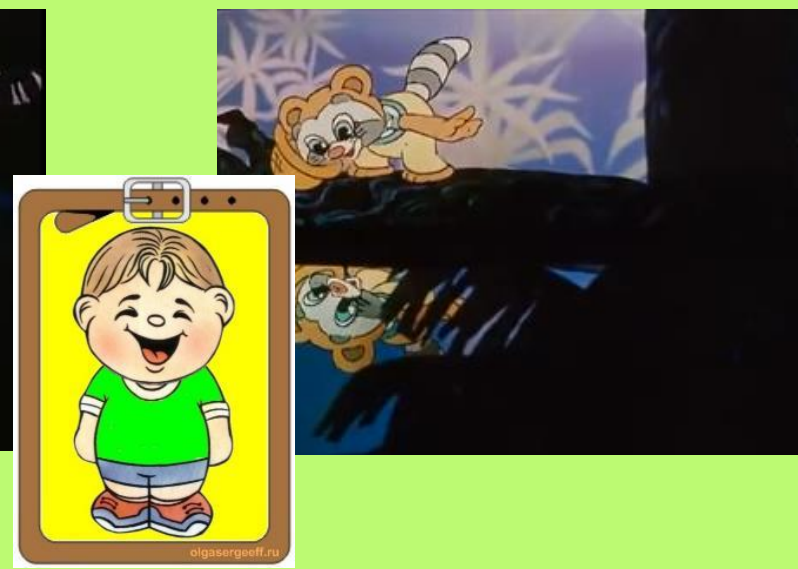
«Путанки»

«Чей голос»

«Что случилось?»



«Эмоциональная дорожка»



«Угадай эмоцию по голосу»



2

Формирование навыков восприятия отдельных интонационных компонентов речи:

Мы познакомились с интонационно выразительными средствами:

- темп
- тембр
- громкость
- мелодики (повышение и понижение голоса в начале, середине и конце фразы);
- Ритма

Для этого я использовала следующие приёмы:

«Расскажи какой голос»

«А наоборот»

«Послушай и повтори»

«Властелин звука»



3

Формировать умения использовать интонационную выразительность речи в передаче эмоций

Для этого я использовала следующие приёмы:

«Скажи наоборот» воспитатель говорит быстро –ребенок медленно (низко-высоко, резко-певуче и т.д.)

«Проблемные речевые истории» Ребенок рассказывает ситуацию, а дети выбирают соответствующую эмоцию

«Так, так, да не так»

«Театр одного актера»



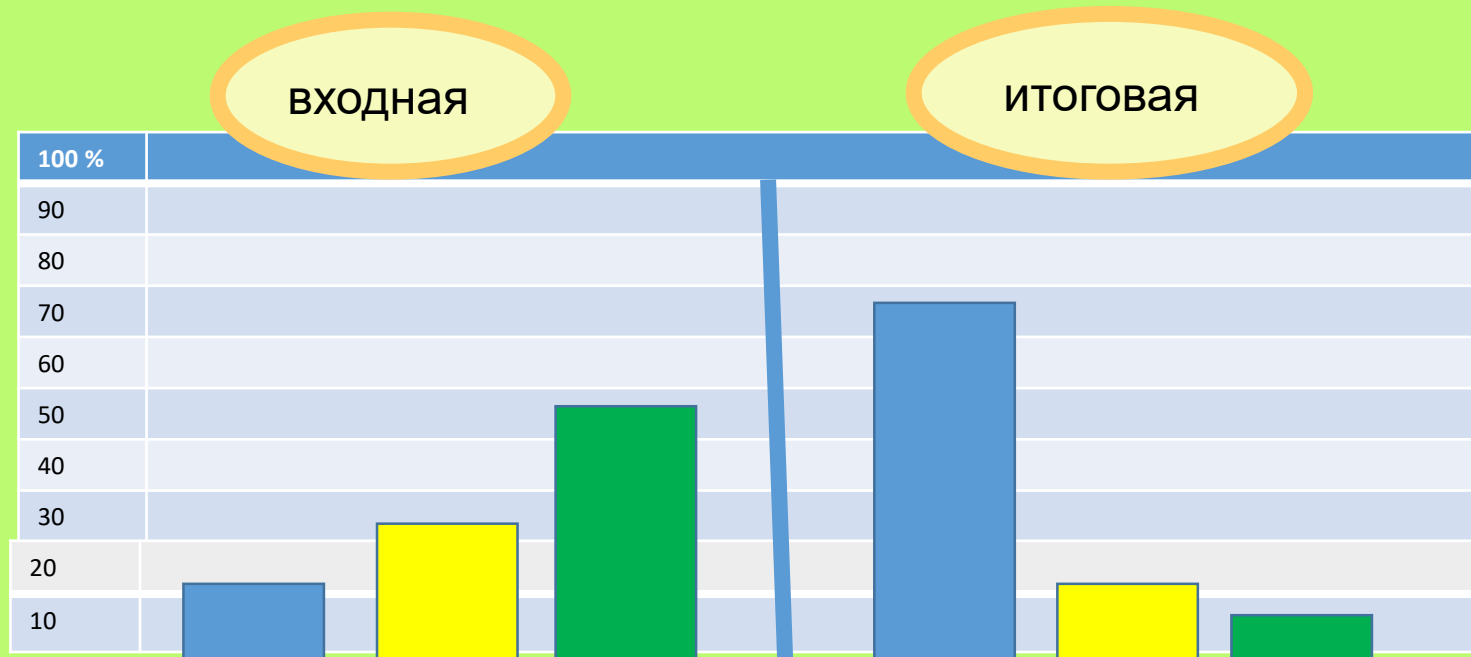
Оценка результатов

Сводная диаграмма сравнения результатов входной и итоговой диагностики показывает положительную динамику роста показателей

Ребенок мог передать эмоцию голосом так, что ее определяли с первой попытки

Ребенок мог передать эмоцию голосом так, что ее определяли с 2-3 попытки

Дети не могли угадать эмоцию без подсказок



Спасибо за внимание!