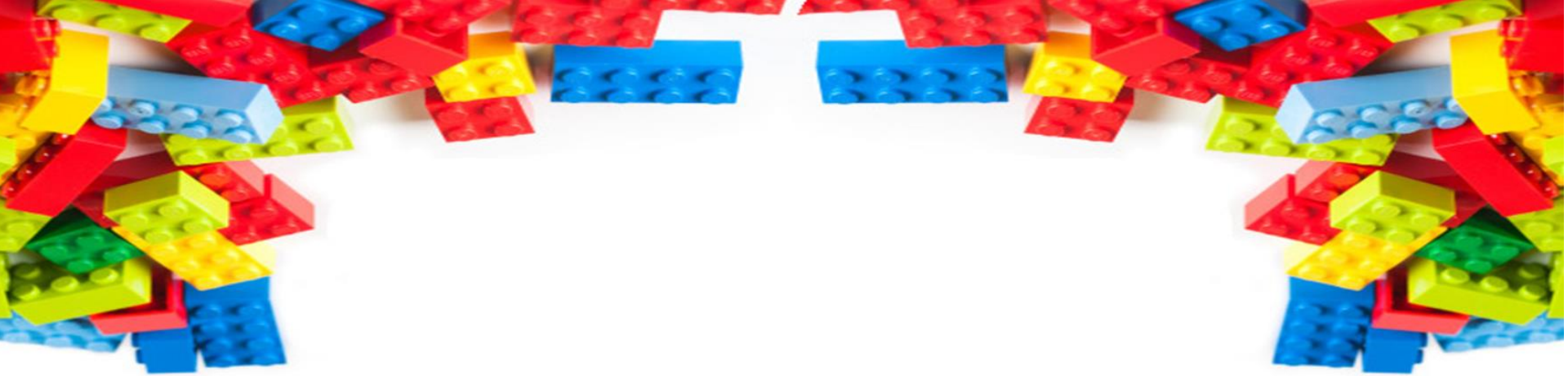


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 52 «Золотой улей»**

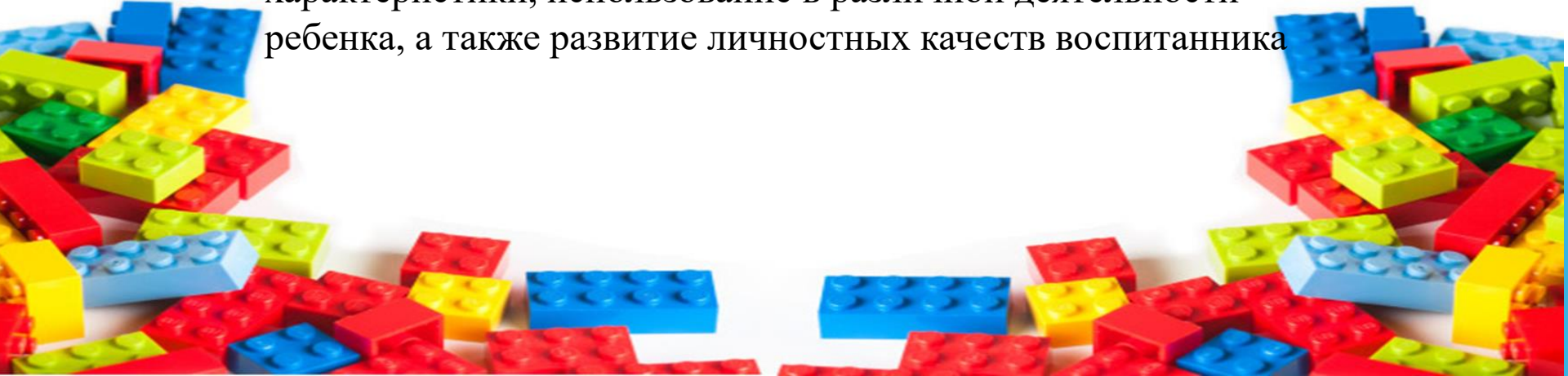
**«Развитие связной речи детей старшего
дошкольного возраста через
использование Лего - конструирования
в театрализованной деятельности»**

**Музыкальные руководители
Шашкова Наталья Викторовна,
Косоурова Вера Викторовна**



Актуальность применения Лего – технологий

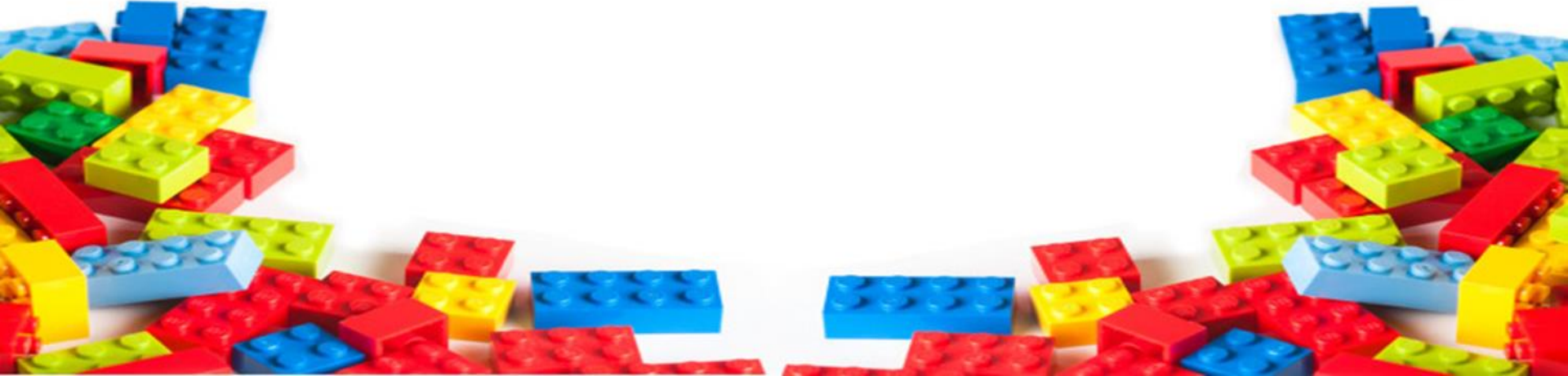
Высокие образовательные возможности –
многофункциональность, технические и эстетические
характеристики, использование в различной деятельности
ребенка, а также развитие личностных качеств воспитанника





ЦЕЛЬ

**Развитие связной речи у детей
старшего дошкольного возраста с
использованием Лего -
конструирования
в театральной деятельности.**



**Воспитывать
художественно-
эстетический
вкус.**

**Развивать речь
детей как
средство
общения**

**Обеспечить
развивающую
среду, насыщенную
разнообразными
игровыми
материалами,
декорациями,
различными
персонажами,
выполненными из
лего –конструктора.**

ЗАДАЧИ

**Формировать у
детей умение
передавать
особенности
предметов
посредством
конструктора Лего.**

**Разучивание
песен, попевок,
необходимых
для постановок.**



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Популярность Лего конструктора среди детей обеспечивается, по нашему мнению, многими показателями:

- **визуальная привлекательность:** яркий дизайн, чистые цвета, многообразие деталей
- **техногенность:** простота и удобство крепления деталей
- многообразие игровых полей и возможность дополнения, изменения, объединения, придумывания нового
- **полифункциональность** лего-конструктора
- **учет возрастных особенностей,** что позволяет использовать конструктор детям с раннего возраста .



Существуют несколько форм организации театральной деятельности:

- 1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.**
- 2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.**
- 3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами.**



Созданные постройки из "Лего" используются детьми в играх – театрализациях, в которых игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки "Репка", "Колобок", "Теремок" и др.



Декорации можно сделать из
конструктора , нарисовать или купить
готовые.



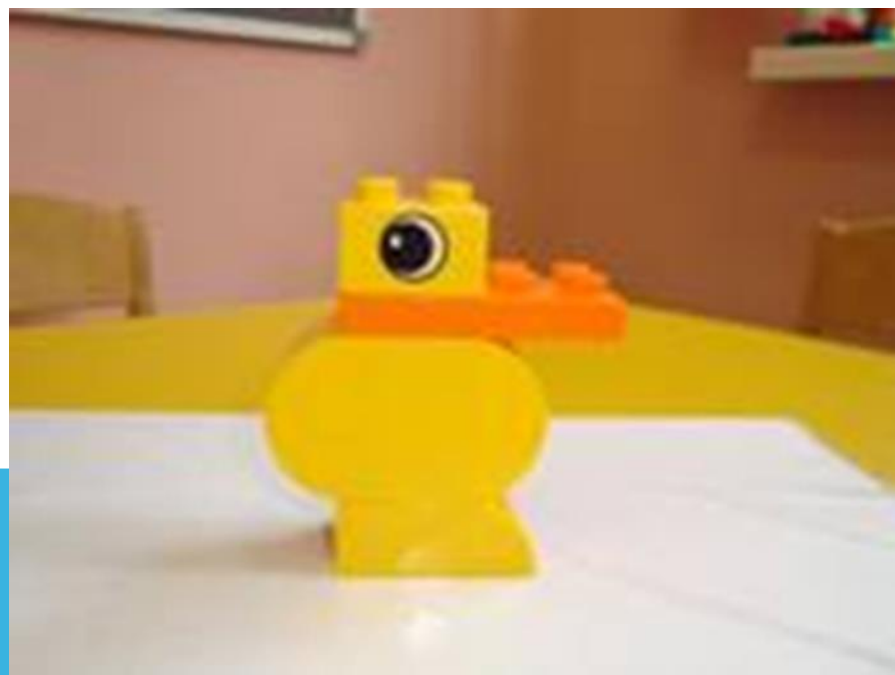
После ознакомления со сказкой
идёт её обыгрывание, игра-
театрализация.



*Читаем новую сказку.
Разбираем персонажи
сказки.
Приступаем к
конструированию.
Играем в сказку.*



Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев из конструктора "Лего" придумывать свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать их на вечерах досуга.



Использование конструктора Лего в театрализованной деятельности способствует следующему:

- 1. Созданию условий для развития творческой активности детей (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации).**
- 2. Обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельность в едином творческом процессе.
(Конструирование, досуги, музыкальные занятия).**
- 3. Способствует самореализации каждого ребёнка и создание благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.**



Спасибо за внимание

