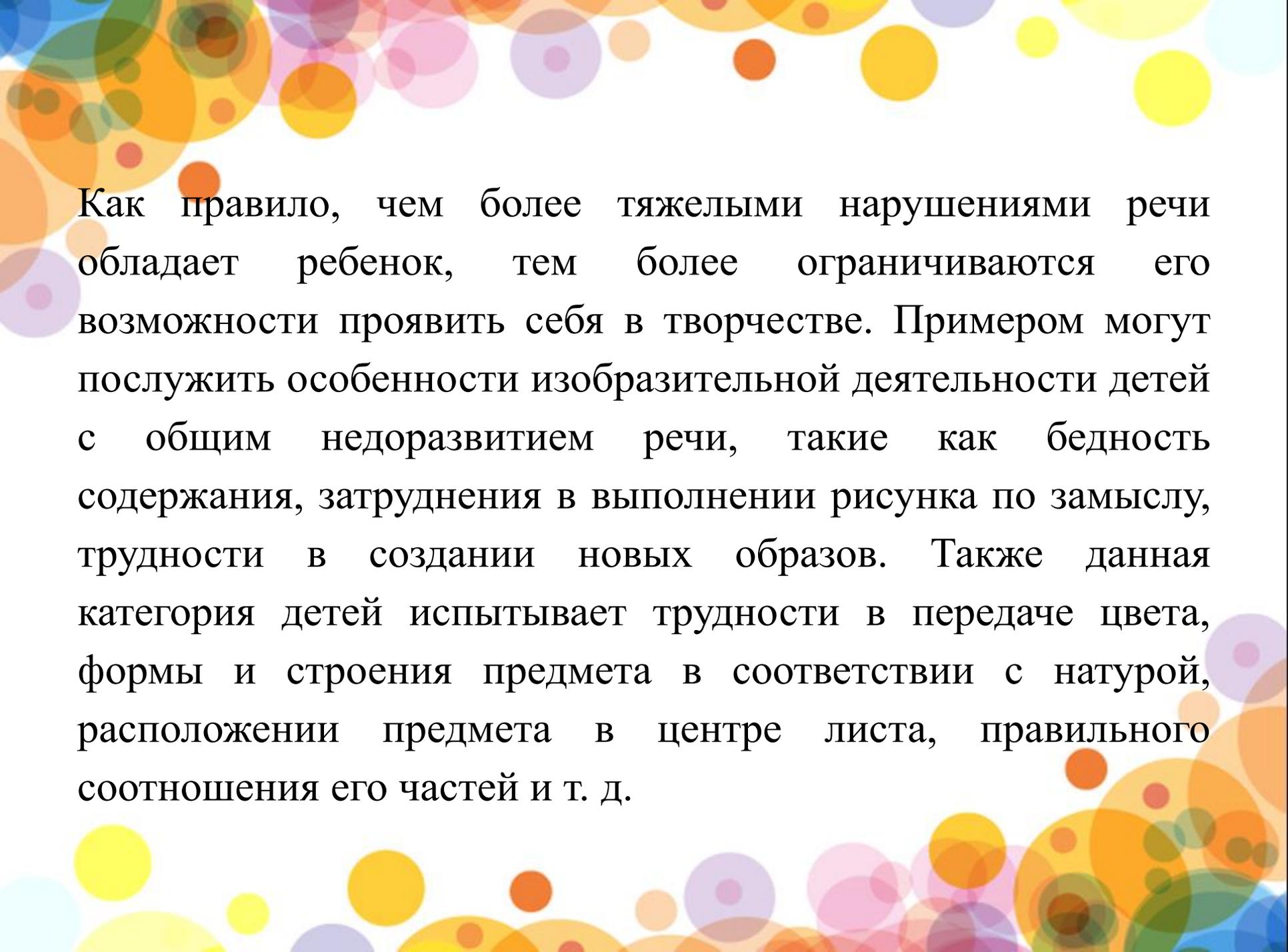
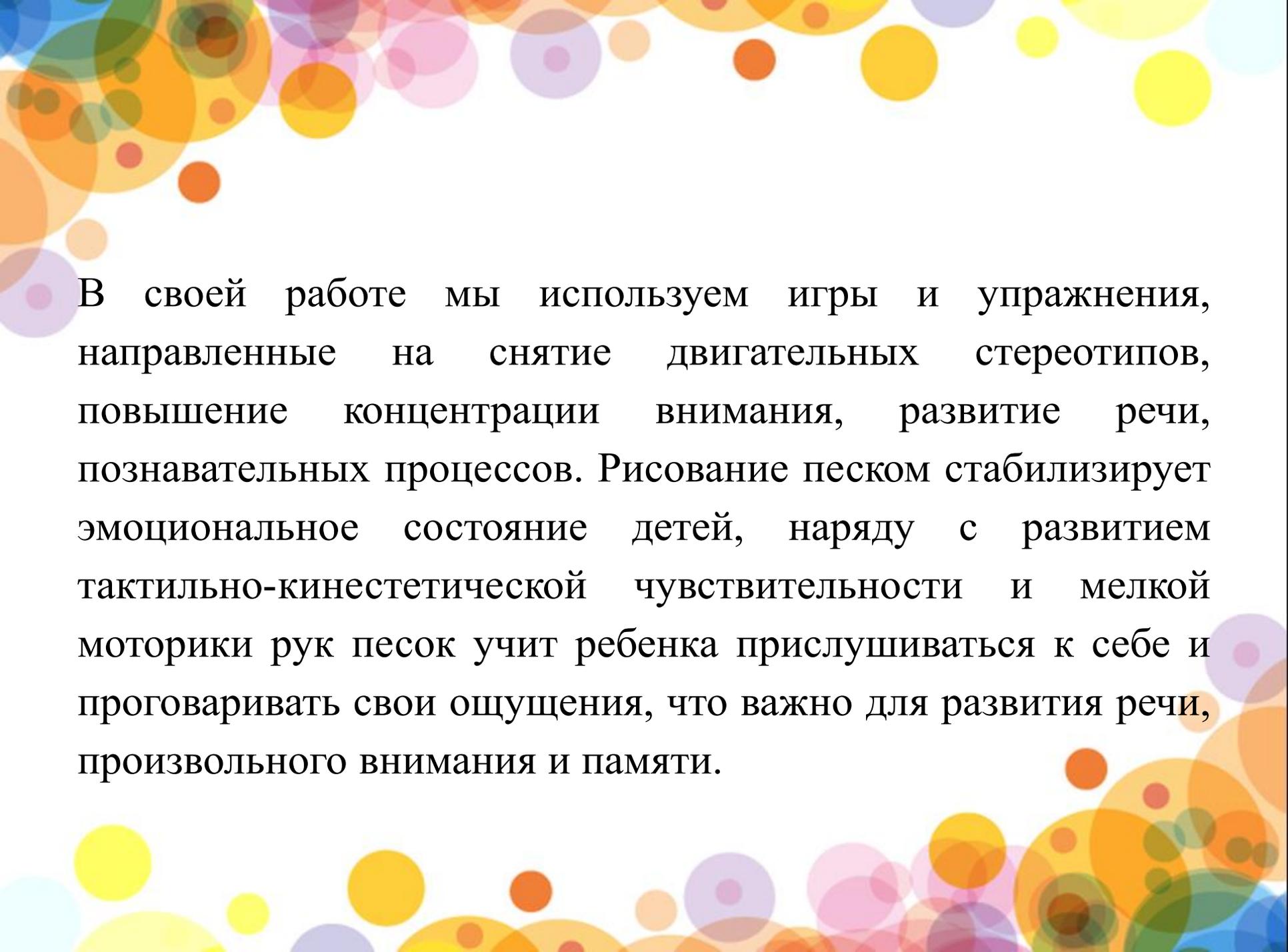


Рисование песком как средство развития творческого потенциала детей с нарушениями речи

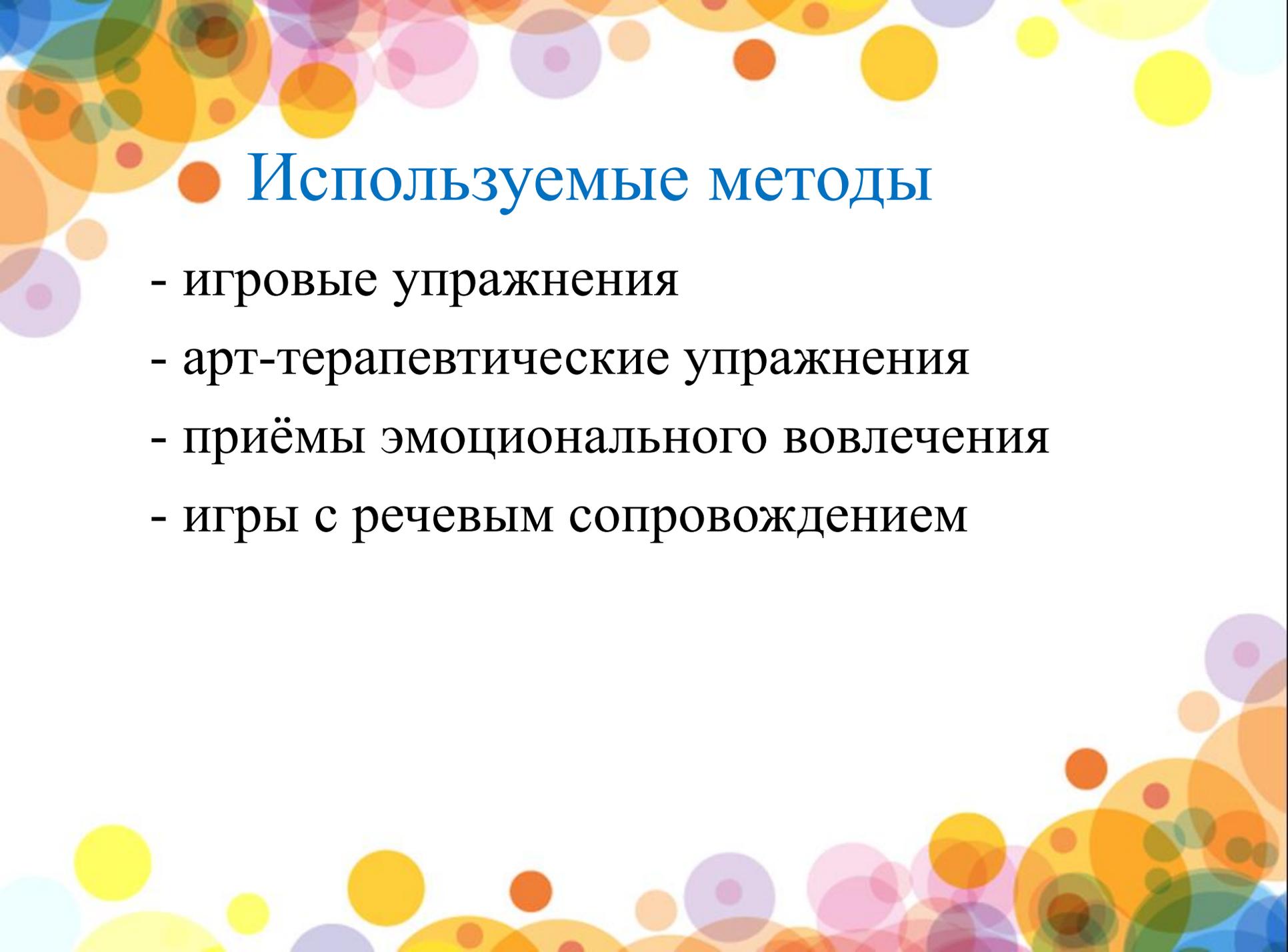
Крикота Валентина Михайловна,
педагог-психолог МБУ детского сада
№ 52 «Золотой улей»



Как правило, чем более тяжелыми нарушениями речи обладает ребенок, тем более ограничиваются его возможности проявить себя в творчестве. Примером могут послужить особенности изобразительной деятельности детей с общим недоразвитием речи, такие как бедность содержания, затруднения в выполнении рисунка по замыслу, трудности в создании новых образов. Также данная категория детей испытывает трудности в передаче цвета, формы и строения предмета в соответствии с натурой, расположении предмета в центре листа, правильного соотношения его частей и т. д.

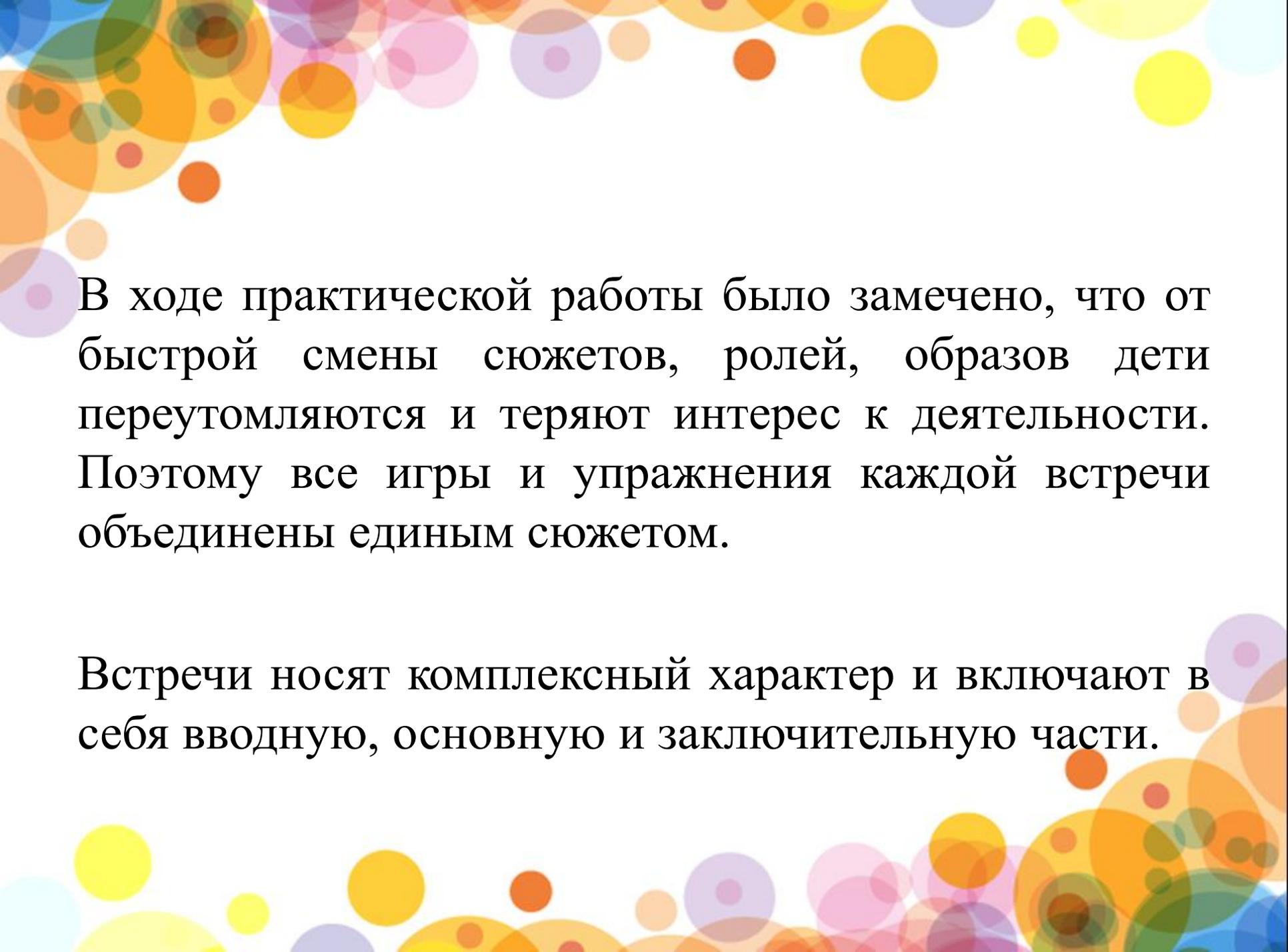


В своей работе мы используем игры и упражнения, направленные на снятие двигательных стереотипов, повышение концентрации внимания, развитие речи, познавательных процессов. Рисование песком стабилизирует эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук песок учит ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти.



● Используемые методы

- игровые упражнения
- арт-терапевтические упражнения
- приёмы эмоционального вовлечения
- игры с речевым сопровождением



В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов дети переутомляются и теряют интерес к деятельности. Поэтому все игры и упражнения каждой встречи объединены единым сюжетом.

Встречи носят комплексный характер и включают в себя вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть

Основное внимание уделяется на создание положительного эмоционального фона, на привлечение внимания участников к обозначенной тематике (вход в песочницу, приветствие песочной феи)

- Ребята, сегодня мы пришли поиграть с песочком, песок может рассказать интересные истории и сказки.

Дети закрывают глаза (по желанию) и произносят заклинание:

- В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Фея к нам скорей, приди!

- Здесь, в нашей песочнице, живет песочная фея. Она очень веселая и знает много игр. Сегодня она принесла разноцветные воздушные шарики. Давайте поиграем.

Основная часть

Пальчиковая игра

Пальчиковая игра «Шарик»

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.



Все пальчики обеих рук – «в щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.

Давайте поздороваемся с песком и попробуем нарисовать шарики.

Рисование песком

Каждое действие сначала показывает психолог. Просьба познакомиться с песочком разными способами. На ровной поверхности песка делает отпечатки пальцев по одному, потом кисти. Важно задерживать руки на песке. Слегка вдавить, прислушаться к ощущениям. После знакомства с песком, дети рисуют большие и маленькие шарики круговыми движениями. У кого не получается, используют трафареты. По желанию украшают шарики декором.



Игра малой подвижности, физкультминутка

Дыхательное упражнение «Шарик надулся - сдулся»

(дети на глубокий вдох поднимают руки вверх – в стороны произнося звук «ш-ш-ш», на медленный выдох опускают руки, произнося звук «с-с-с»).



Заключительная часть

Каждая встреча завершается особым эмоциональным ритуалом, закрепляющим позитивный опыт. Песочная фея просит попрощаться с песком, то есть разными способами дотронуться до песка.

Ритуал выхода из песочной страны:

- В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

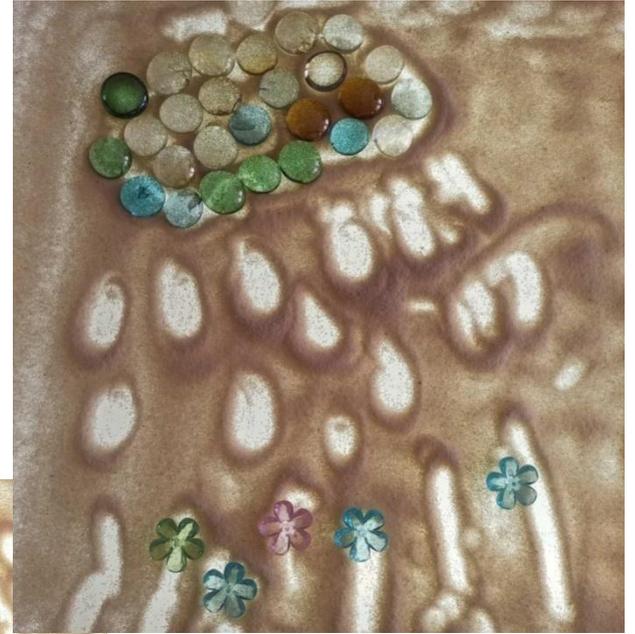
Ты всем нам подрасти помог!

Рефлексия занятия:

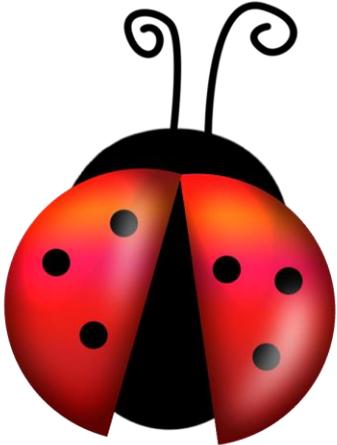
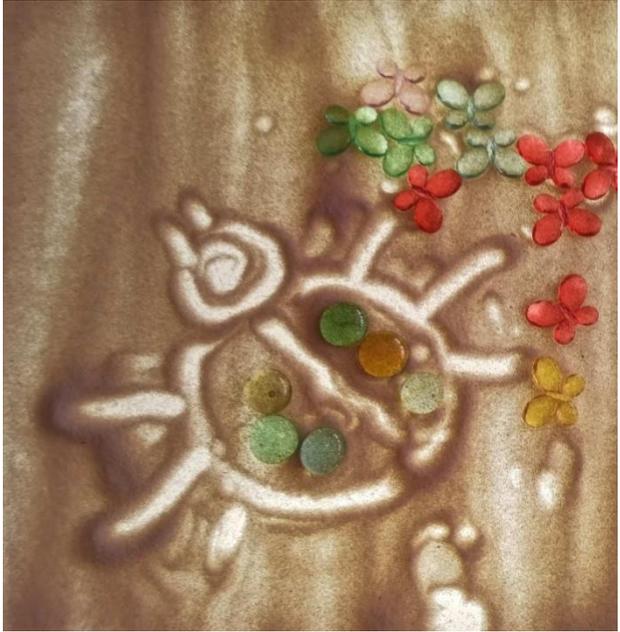
- Что понравилось сегодня?



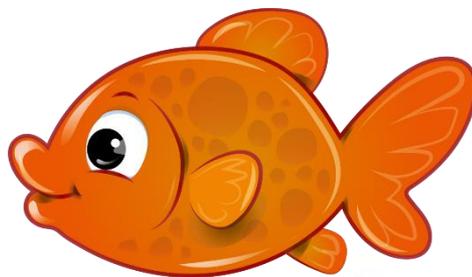
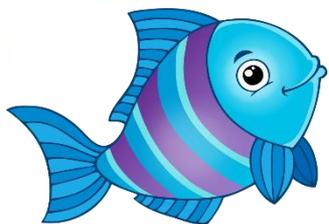


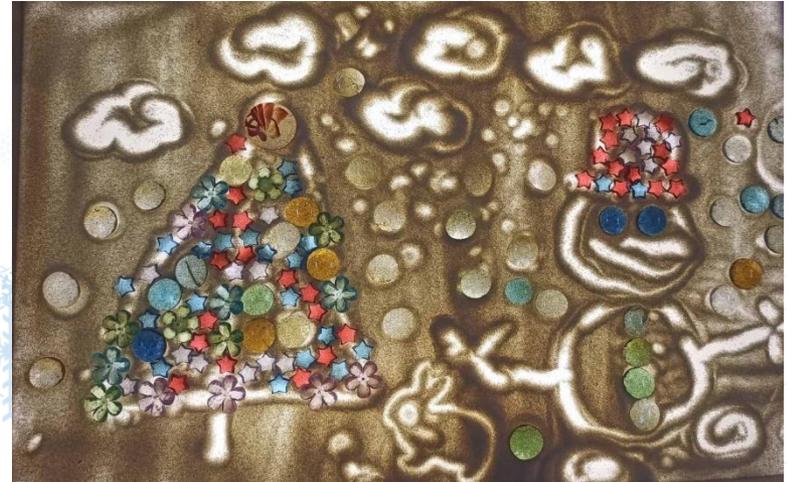


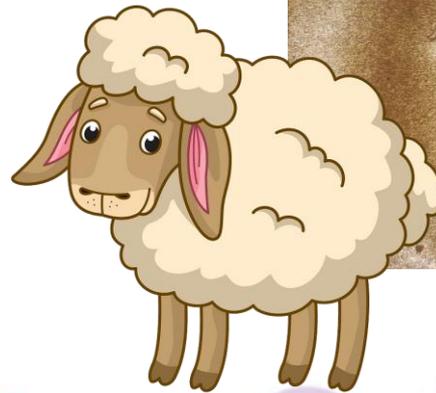


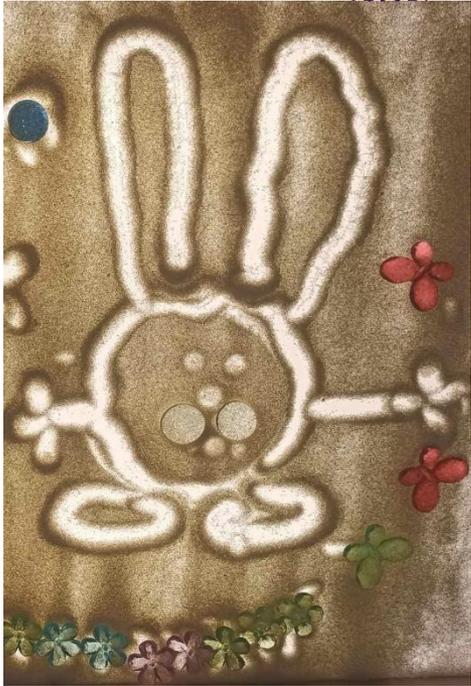


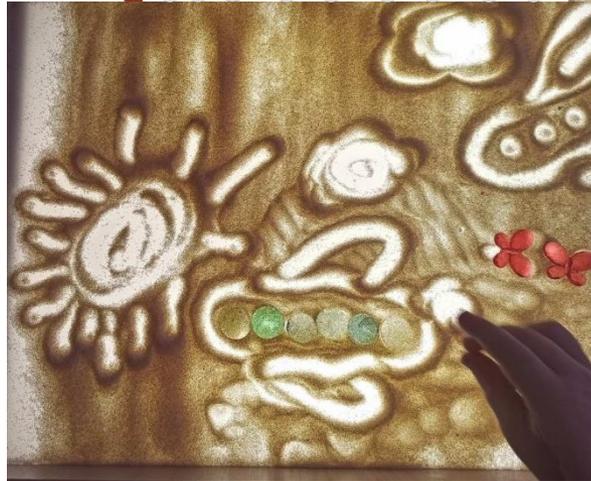




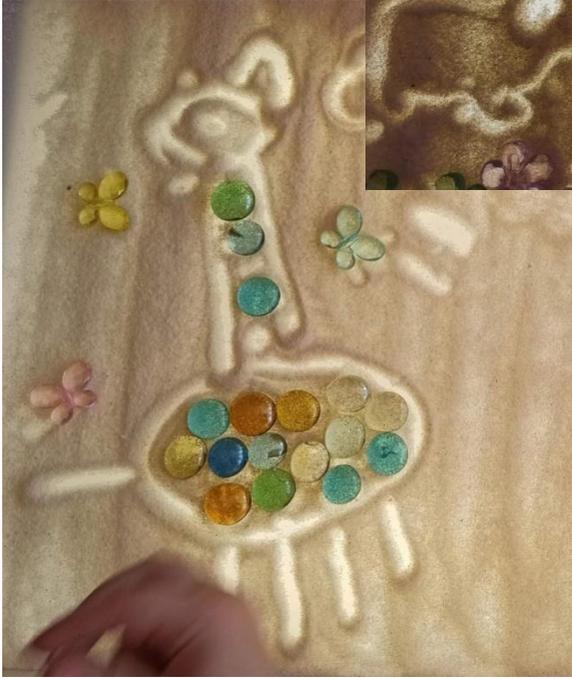












Рекомендации

- Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его следовать строгой программе;
- Необходимо создавать пространство для самовыражения, а не устанавливать жесткие рамки и правила;
- Надо ценить инициативу ребенка и его мнение;
- Важно стимулировать развитие творческих ситуаций вопросами, а не готовыми ответами;
- Нужно поддерживать ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений.

