

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 "Лесовичок"
городского округа Тольятти

**«Хеппенинг
как эффективная инновационная технология
для поддержки двигательно-познавательной активности
детей раннего возраста
в личносно – ориентированном взаимодействии
в рамках реализации ФГОС ДО»**

Плеханова М.В. – воспитатель

Кияница Л.А. – инструктор по физической культуре

Хеппенинг- это форма современного искусства, представляющая собой действия, событий или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.

Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. (в переводе с английского «случаться»)

Использование «хепенинг» позволяет педагогу создать каждому малышу ситуацию успеха в деятельности, несмотря на его небольшой практический опыт, и, тем самым поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт в творческом, оздоровительном процессе.

Используя хеппенинг в нашем Учреждении, мы предлагаем ребенку выкладывать узоры ручками и ножками так, как ему того хочется. Мы предоставляем ему полную свободу и отсутствие всяких границ. Вам может показаться, что малыш выложил просто несвязанные между собой объекты или фигуры, однако только ребенок может поведать вам о том, что он вложил в рисунок. Предложенные им мысли и идеи могут вас немало удивить. Этот процесс очень важен в развитии самовыражения.

«**Хеппенинг**» является замечательным способом создания маленьких шедевров. В совместной деятельности с малышами мы часто используем такой метод, как выкладывание узоров пальчиками ног и рук.



Актуальность:

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша. Ранний возраст является сензитивным для развития речи, восприятия порядка, сенсорного развития, восприятия маленьких предметов, развития движений и действий. Для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использование нетрадиционных методов и приемов.



Цель:

Развитие двигательных-познавательных и творческих способностей детей раннего дошкольного возраста .

Задачи:

1. Формировать двигательную-познавательную активность детей;
2. Формировать интерес к действиям с различными нетрадиционными материалами, которые способствуют развитию мелкой моторики рук, профилактике плоскостопия, а также укреплению связочно-суставного аппарата ног;
3. Развивать мелкую моторику кистей рук и ног, тактильную чувствительность, представления о цвете;
4. Развивать сенсорные и музыкальные способности;
5. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни



Игра «Выложи узор из пластиковых крышек»



Игра «Осенний натюрморт»



Игра «Осенний лес»



Игра «Волшебные камушки Марблс»



Игра «Волшебная крупа»



Игра «Дары леса»



Игра «Фантазёры»



Игра «Юные изобретатели»



Игра «Цветные дорожки»



Результат:

1. Сформирована двигательно-познавательная активность детей;
2. Сформирован интерес к действиям с различными нетрадиционными материалами, способствующими развитию мелкой моторики рук, профилактике плоскостопия, а также укреплению связочно-суставного аппарата ног;
3. Развита мелкая моторика кистей рук и ног, тактильная чувствительность, представления о цвете;
4. Привит интерес к здоровому образу жизни

Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у детей раннего возраста мелкой моторики рук и ног, тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, творческих навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно



«В творчестве нет правильного пути,
нет неправильного пути,
есть только свой собственный путь».

Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!