

Применение игровых кейсов для поддержки активности и самостоятельности детей раннего возраста в освоении социокультурного опыта.

28.04.2022

*Шубина Елена Олеговна, зам.зав. по ВМР
МАОУ детский сад № 79 «Гусельки»*

Ранний возраст – это базовый возраст для формирования самостоятельности ребенка, проявления познавательной активности в изучении предметного окружения. Развитие ребенка на всем протяжении этого возраста тесно связано с выполняемыми предметными действиями, основой становления личности является предметно-игровая деятельность.

Проблемная ситуация предьявляется ребенку в предметной форме. Познавательная активность детей направлена на нахождение и усвоение ребенком общественно выработанных способов использования предметов, в том числе и игрушек. Ребенок воспринимает игрушку и выделяет через предметно-игровую деятельность ее внешние особенности и другие характеристики. Игрушка как воплощение художественной, технической и других видов культур отрывает ребенку новые культурные смыслы.

На различных уровнях современного образования, активно используется кейс» технология, суть которой заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче воспитанникам. Как правило, кейс содержит некую проблему или противоречие и строится на реальных фактах. Соответственно, решить кейс — это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение.

Решением кейса в данном возрасте является нахождение способов действий с предметом, внесение новых смыслов в детскую деятельность, расширение ситуации предметно-игровой деятельности до игровой, введение сюжета через ситуативно-деловое общение со взрослым.

Содержательное наполнение кейса ориентировано на специфические для детей раннего возраста виды детской деятельности, которые выделяет ФГОС дошкольного образования, а именно создаются условия для предметной деятельности детей с игрушками, экспериментирования с природными материалами, общения со взрослым и сверстниками под руководством взрослого, а так же восприятия смысла стихов, сказок, песен, музыки.

Учитывая возрастные особенности, значимым является ситуативно-деловое общение со взрослым, поэтому в неотъемлемой составной частью игрового кейса являются методические материалы по сопровождению детской деятельности. Взрослый осуществляет поддержку активности ребенка и обогащение ее через использование литературного и музыкального материала, показ различных способов использования предметов кейса.

Требования к игровому кейсу для детей раннего возраста

Игровые кейсы должны отвечать следующим требованиям:

1. актуальность игровых материалов для детей - предметы и игрушки должны вызывать интерес, входить в зону актуального или ближнего развития ребенка;
2. использование полисенсорных материалов - богатство сенсорных ощущений является необходимым источником детского развития, поэтому в кейс должны входить разные по восприятию материалы, игрушки (тактильные ощущения, разного цвета, издающие разные звуки и т.д.). Включение в процесс разных сенсорных анализаторов и систем усиливает воздействие, повышает развивающий потенциал кейса;
3. обогащение детской деятельности предметами, несущими культурные смыслы – включение в кейс народных игрушек, использование ценностно – значимого литературного и музыкального материала, что повышает педагогическую значимость, способствует амплификации детского развития;
4. практическая применимость выработанных решений (способов действий) в предметно- игровой с аналогичными предметами – кейс должен содержать подобные материалы, которые позволяют отработать найденные способы действия (несколько игрушек одного цвета, несколько одинаковых предметов, и т.д.), что отвечает возрастным особенностям детей, а именно потребности многократного повторения действий. Кроме того для детей этого возраста характерно подражание действиям другого человека, и необходимо создать условия для включения заинтересованных детей.
5. **использование многофункциональных материалов** (природных материалов, ленточек, шнурков и т.д.) - использование таких материалов будит детскую фантазию, способствует выработке новых способов действий;
6. **объединение игрушек и материалов единой темой (ситуацией)** – такой подход обеспечивает вариативность использования материалов кейса, способствует переходу предметно- игровой деятельности в собственно игровую. Через создание игровой ситуации кейс обеспечивает мотивацию, создает условия для разнообразной детской деятельности.
7. **наличие опор для самопроверки корректности способов действий** - опоры могут быть различными: наглядными – схема дорожки, для раскладывания камешков; звуковая - пара одинаково звучащих предметов; тактильные – разные по размеру детали, и их нельзя по другому сложить. Использование опор способствует развитию активности и самостоятельности детей раннего возраста.

Структурно- логическая модель игрового кейса

Структурно- логическая модель игрового кейса для раннего возраста имеет двухуровневую структуру:

1. **образовательное пространство для детской деятельности.** В соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста игровой кейс включает в себя:

- *презентационный модуль* – открытое для глаз детей пространство, где предметы и игрушки становятся видны детям. Это стимулирует ребенка проявить интерес, изучить предмет, поиграть с ним. Презентация, отвечающая возрастным особенностям детей раннего возраста, залог проявления активности и самостоятельности ребенка в деятельности с предметами кейса. Презентационный модуль с одной стороны активизирует внимание детей, с другой стороны создает условия для разворачивания предметно- игровой деятельности. Учитывая возрастные особенности детей, детям предлагаются не сразу все материалы кейса. Для удобства материалы классифицированы и располагаются в отделах кейса (кармашках). В педагогике, в том числе и народной накоплен богатый опыт представления игрового материала.

Традиционными способами являются метод систематизации (цветовое выделение игрушек; предметы, которые вложены один в другой), а так же наличие «секретов» (загляни в кармашек, открой дверку, прием «Чудесный мешочек»). Прием «Чудесный мешочек» хорошо является классическим и активно используется в педагогике раннего возраста. Возможно модернизация этого приема в презентационном модуле игрового кейса через использование прозрачных вставок, чтобы дети видели содержимое отдела кейса. Прозрачные окошки могут находиться в разных местах кейса (внизу, в центре, сверху), что вызывает интерес детей, побуждает к дальнейшему обследованию и изучению предметного содержания кейса;

- *накопитель для хранения дополнительных дидактических материалов* – частично закрытый отдел кейса. Для открытия этого раздела кейса дети должны приложить определенные усилия (развязать веревочку, расстегнуть застежку). Данный отдел кейса обеспечивает сменяемость материалов и поддерживает интерес детей к деятельности с предметами кейса. Игровые материалы кейса взаимодополняют друг друга, и могут использоваться совместно в игровых ситуациях.

2. **методическое обеспечение кейса для сопровождения детской деятельности** – тематические сборники литературных и музыкальных произведений. В литературный сборник вошли потешки, пословицы, скороговорки, стихотворения поэтов классиков детской литературы. Музыкальный материал это

разнохарактерные произведения как народной музыки, так и классические произведения.

Основные этапы разворачивания образовательной ситуации при взаимодействии ребенка с игровым кейсом

Сопровождение предметно- игровой деятельности ребенка раннего возраста с игровым кейсом предполагает поддержку его собственной активности и самостоятельности ребенка, и включает несколько этапов:

Первый этап – самостоятельное знакомство с игровыми материалами. Взрослый на данном этапе комментирует деятельность ребенка, фиксирует его внимание на кейсе.

Второй этап – выбор, выделение одного объекта кейса для изучения, предметно- игровой деятельности.

Третий этап – создание игровой ситуации с выбранным объектом, сопровождение деятельности художественным материалом (литературным или музыкальным).

Четвертый этап – нахождение или предложение одного или нескольких вариантов способов действий с объектом, использование различного рода опор для проявления самостоятельности, обогащение деятельности ребенка новыми способами действий с игровым материалом.

Пятый этап – проигрывание игровой ситуации с использованием предложенных решений.