Семинар

«Содержание работы ДОУ по реализации этико-эстетического направления воспитания»

18.05.2022

МАОУ ДПО ЦИТ

Программа

1. **Цели и задачи реализации этико-эстетического направления воспитательной работы в ДОУ.** *Шехтман И.В., педагог-психолог, методист МАОУ ДПО ЦИТ.*

2. Воспитание гуманных чувств дошкольника средствами музыкально-театрализованной деятельности. *Кошелева Д.В., музыкальный руководитель МБУ детского сада № 41 «Огонёк».*

3. Возможности инструментального музицирования в эстетическом воспитании дошкольников. *Сулейманова И.М., музыкальный руководитель МАОУ № 210 детского сада «Ладушки».*

4. Значение выбора музыкальных произведений на формирование эстетического вкуса дошкольников. *Серякова Н.А., музыкальный руководитель МБУ детского сада № 104 «Соловушка».*

5. Использование фольклорного материала в этико-эстетическом воспитании детей раннего возраста. *Захаровна Н.В., музыкальный руководитель МБУ детского сада № 28 «Ромашка».*

Цели и задачи реализации этико-эстетического направления воспитательной работы в ДОУ

Шехтман И.В., педагог-психолог, методист МАОУ ДПО ЦИТ

Ценности культуры и красоты

Основные задачи по направлению

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Целевые ориентиры

этико-эстетического направления

воспитательной работы:

- для детей младенческого и раннего возраста:

«эмоционально отзывчивый к красоте; проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности»;

- для детей дошкольного возраста (до 8 лет):

«способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса».

Задачи этико-эстетического направления воспитания

Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. 2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. 3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
Вариативные задачи	*Пример:* • *знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона;* • *знакомство с особенностями национальных костюмов;* • *знакомство с традициями вежливого поведения своего региона.*

Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи	*Пример:* • *ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения своего региона;* • *приобщение к ремеслам своего региона;* • *создание творческого продукта на основе ремесел своего региона.*

Описание воспитательной работы

Направление воспитания: *ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ*

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

Детско-взрослая общность:

- показывать пример культурного поведения.

Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.

Виды деятельности и культурные практики дошкольника:

- **предметно-целевая**
- **культурные практики**
- **свободная инициативная деятельность ребенка**

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в ДОО;
- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Формирование культуры общения, поведения, этических представлений:

1. *Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей*

2. *Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах*

3. *Воспитание культуры речи*

4. *Воспитание культуры деятельности.*

5. *Формирование чувства прекрасного.*

6. *Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества*

Кодекс нормы профессиональной этики и поведения воспитателя ДОО:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Формирование культуры поведения, общения, этических представлений

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Культура деятельности проявляется в поведении детей на занятиях, в игре, в труде. Важный показатель – естественная тяга к интересным содержательным занятиям, умение дорожить временем.

Конкретные представления о культуре поведения, этические представления усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Технология нравственного воспитания

1. Усвоение системы знаний о нормах и правилах поведения, которые достигаются нравственным просвещением

2. Превращение знаний в убеждения в действенную волевую сферу

3. Выработка на их основе общепринятых норм и правил поведения

Этапы воспитательной работы

1. Погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.)

2. Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты

3. Организация события, которое формирует ценности

Средства нравственно-этического воспитания дошкольников:

1. *Художественные средства:* художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и т.п. Эта группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Они наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

2. *Природа* - она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о слабых, нуждающихся в помощи, их защите, формирует у детей уверенность в себе.

3. *Собственная деятельность детей:* игра, труд, учение, художественная деятельность, при воспитании практики нравственного поведения. Каждый вид детской деятельности имеет свою специфику, выполнят функцию средств воспитания. Общению отводится особое место, являясь средством нравственного воспитания, выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании чувств и отношений.

4. *Атмосфера*, обстановка, окружающая ребенка в которой живет ребенок, также выступает средством нравственного воспитания, она активизирует весь механизм нравственною воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Цель эстетического воспитания –

становление у ребенка ценностного отношения к красоте.
Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта
и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной
и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Спасибо за внимание!