Воспитание гуманных чувств дошкольника средствами музыкально-театрализованной деятельности

Музыкальный руководитель
МБУ детский сад № 41 «Огонек»
Кошелева Диана Владимировна

I. Этика –

философская дисциплина, изучающая поведение людей на основе моральных мотивов.

II. Абсолютизм (одна из концепций этики):

мораль – качество основы человеческого бытия.

III. Мораль – это

представления о :

Хорошем

Плохом

Гуманные чувства

Гуманные чувства –

это эмоциональное отношение человека, направленное на других людей, животных, природу, выражающееся в:

- **Сочувствии**
- **Сопереживании**
- **Сострадании**
- **Милосердии**

(Источник: https://students-library.com/library/read/56783-vospitanie-gumannyh-cuvstv-u-doskolnikov)

Условия формирования основ гуманных чувств дошкольника:

- умение разбираться в собственных чувствах и эмоциях;
- владение навыками общения;
- знание норм общественной морали;
- наличие эмпатийных способностей.

Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду

Театр - это игра, позволяющая ребёнку «прожить» гуманные чувства

Музыка – это транслятор чувств и эмоций

Игровые упражнения театрального тренинга для познания ребёнком собственных эмоций:

- «Что я люблю»;
- «Мне хорошо, когда…»;
- «Болото»;
- «Лучики солнышка»;
- «Зеркало»;
- «Разные яблоки»;
- «Облака»;
- «Царевна Несмеяна»;
- «Передай настроение»;
- «Скажи по-разному» и др.

Музыкальные произведения с выраженной эмоциональной окраской:

- «Три подружки» Д.Кабалевского;
- «Клоуны» Д.Кабалевского;
- «Новая кукла» П.Чайковского;
- «Раздумье» С.Майкапара;
- «Гроза» Л.Бетховена;
- «Смелый наездник» Р.Шумана;
- Песня «Кукла Фёкла» Н.Тимофеевой;
- Песня «Никого не обижай» Н.Тимофеевой;
- Песня «Если добрый ты» Д.Савельева» и др.

Коммуникативные игры и упражнения:

- «У кого какой цвет»;
- «Передай хлопок»;
- «Паровозик прицепляет вагончики»;
- «Шляпки»;
- «Липучка-приставучка»;
- «Кто что любит»;
- «Действия»;
- «Водоросль и течение»;
- «Хохотушки»;
- «Скульптор и глина» и др.

Слушание и инсценирование литературно-художественных произведений:

- «Что такое хорошо и что такое плохо?» В.Маяковского;
- «Котята» А.Шлыгина;
- «Бездомная кошка» А.Дмитриева;
- «Покормите птиц зимой!» А.Яшина;
- «Два котёнка» С.Маршака;
- «Медвежонок» В.Шульжик;
- «Я нашла в саду котёнка» Е.Благининой
- «Цветик-семицветик» В.Катаева;
- «Аленький цветочек» А.Аксакова;
- «Вовка добрая душа», «Хромая табуретка»,

«Два снежка» А.Барто и др.

Импровизированные мини-сценки:

- «Добрые волшебники»;
- «Утята и коршун»;
- «Ёжик и звёздочка»;
- «Гномики»;
- «Маша в лесу»;
- «Волшебные очки»;
- «Космические помощники» и др.

Песни о гуманном отношении к животным и природе:

- «Никого не обижай» Н.Тимофеевой;
- «Мой щенок» Ю.Чичкова;
- «Рыжий кот» А.Петряшевой;
- «Кошка беспородная» А.Пряжнкикова;
- «Пропала собака» В.Шаинского;
- «Муся» (автор неизвестен);
- «Лапу дай» (автор неизвестен) и др.

Театральные планшетные куклы:

автономность куклы,
позволяющая эмоциональному раскрытию ребёнка

Театрализованные постановки

Благодарим вас за внимание!