МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28 «РОМАШКА»
г.о.Тольятти

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ЗАХАРОВА НАДЕЖДА ВИТАЛЬЕВНА

Формирование этических представлений и эстетического вкуса дошкольников посредством приобщения их к традиционной народной культуре

Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.

Г.С.Виноградов,
крупнейший исследователь детского фольклора

Актуальность:

- Сохранение национальных традиций, установление связей между поколениями

Значимость, новизна:

- Воспитание полноценной личности, обладающей базовой культурой.

- Ознакомление детей раннего возраста с народным творчеством.
- Приобщение детей 1 – 3 лет к народной празднично-бытовой культуре.

Концептуальные основания:

- Устанавливать и формировать доверительные, добрые, ласковые отношения между ребенком и взрослыми.
- Способствовать активизации творческого потенциала личности ребенка.
- Формировать мотивационные основы народно-патриотического сознания.
- Развивать речевую активность.

Концептуальные основания:

- Удовлетворять естественные потребности ребенка в двигательной активности.
- Формировать внутреннюю готовность к восприятию русской народной культуры.
- Способствовать расширению чувственного положительного эмоционального опыта посредством знакомства с произведениями фольклора.

Источник идеи:

- Ограниченность программного материала по музыкально-эстетическому воспитанию детей раннего возраста.

- Возросший интерес родителей к фольклорным методам воспитания детей.

- **Пестушки** – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- **Потешки** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- **Заклички** – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- **Приговорки** – обращения к насекомым, птицам, животным.

- **Дразнилки** – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
- **Прибаутки** – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.
- **Народные игры** – в основе которых лежат простейшие попевочки. Стимулируют бодрость, радость от общения со сверстниками, способствуют укреплению здоровья и лучшему духовному и физическому развитию.

Самые маленькие…

«Веселые матрешки»

Уж как я мою березоньку люблю!

Эх, Масленица!

Мы по ярмарке ходили…

Спасибо за внимание!