

# **Создание РППС в группе ДОУ, обеспечивающей формирование эстетического вкуса у ребенка**

Кошелева Д.В., МБУ детский сад № 41 «Огонёк»

Савельева Л.Г., МБУ детский сад № 5 «Филиппок»

Саяпина Л.И., МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»

Кузнецова Н.А., МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»

**Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.**



# Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО (в соответствии с ФГОС ДО):

- \* **содержательно-насыщенная**
- \* **трансформируемая**
- \* **полифункциональная**
- \* **вариативная**
- \* **доступная**
- \* **безопасная**



**Факторы РППС,  
влияющие на эстетический вкус ребенка**

```
graph TD; A[Факторы РППС, влияющие на эстетический вкус ребенка] --> B[Оформление и дизайн]; A --> C[Достаточность и комфортность]; A --> D[Обновляемость (сезонная и тематическая)];
```

**Оформление  
и дизайн**

**Достаточность  
и комфортность**

**Обновляемость  
(сезонная и  
тематическая)**

# Дизайн – современное и всепроникающее ИСКУССТВО

*(Г.Е. Гуров, Н.М. Конышева, Е.В. Ладыгин, Г.Н. Пантелеев,  
Л.Г. Савенкова и др.)*



*Детская  
дизайн-деятельность  
значима для общего развития  
каждого ребенка  
с учётом его возрастных,  
гендерных, индивидуальных  
особенностей  
(Лыкова И.А.)*

# **Восемь шагов по созданию дизайн-проекта РППС**

- 1. Формулировка цели и задач**
- 2. Проведение диагностики игровых и познавательных предпочтений детей группы**
- 3. Определение необходимых пособий, игр, игрушек, оборудования и т.д.**
- 4. Составление перечня дополнительного оборудования**
- 5. Оценка имеющегося оборудования и пособий в группе, их необходимости**
- 6. Определение пространственного оборудования в группе**
- 7. Разработка плана размещения мебели и дополнительного оборудования в группе**
- 8. Определение возможности и последовательности внесения изменений в РППС в течение года**

**М.Н. Полякова**

**При разработке дизайна помещений главной целью замысла по их оформлению должно стать:**

- \* Целостность и логичность**
- \* Учёт индивидуальных интересов педагога**
- \* Лаконичность и функциональность**
- \* Дизайн-проект должен быть совместным действием педагогического, детского и родительского коллективов**



# Дополнительные факторы эстетичности РППС в детском саду:

1. Продуманность цветового оформления стен помещений в зависимости от сторон света и гармоничность общего цветового решения
2. «Разгрузка» пространства от громоздкой мебели и оборудования
3. Единство эстетического стиля оформления помещения



**Музыкальный зал -  
среда наиболее оптимального эстетического  
воздействия на ребенка**



**Реализуя полноценное эстетическое воспитание  
и развитие ребёнка, взрослый обеспечивает  
в будущем становление такой личности,  
которая будет сочетать в себе духовное богатство,  
истинные эстетические качества,  
нравственную чистоту  
и высокий интеллектуальный потенциал**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**