

Профилактика нарушений звукопроизношения у дошкольников



Костальон Н.А., учитель-логопед
ГБУ «Психолого-педагогический центр»
г.о.Тольятти, 2022г.



ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Основными причинами нарушений звукопроизношения у детей с нормальным интеллектом, без выраженных отклонений в поведении являются следующие:

- нарушения слуха и слуховой дифференциации звуков речи;
- нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата;
- нарушение его нормального функционирования (недостаточная подвижность артикуляторных органов);
- неправильная речь окружающих ребенка людей или недостаточное с их стороны внимание к его речи.





1 ЭТАП Артикуляционная гимнастика

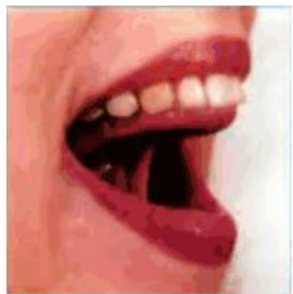
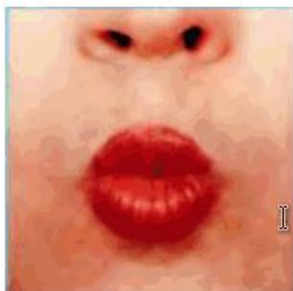
- *Цель речевой гимнастики* – формирование определенного положения и подвижности органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.
- С *детьми младших групп* упражнения проводят в игровой форме. Объем требований к их выполнению невелик. Дети должны усвоить простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляции.



- В средней группе требования к выполнению упражнений повышаются. По-прежнему используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков органы артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются.

- В старшей группе следят за плавностью, легкостью, четкостью движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы с одной позы на другую





Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.



2 ЭТАП Развитие речевого дыхания

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает чёткое произношение звуков.

1. Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать.
2. Выдох должен быть длительным, плавным. Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал)
3. Необходимо следить, чтобы не надувались щёки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).
4. После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

Важно! Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.



3 ЭТАП Развитие мелкой моторики

- **Актуальность данной темы заключается** в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.
- Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.



Средства развития мелкой моторики

- Самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы)



- Пальчиковая гимнастика
- Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материалов



Средства развития мелкой моторики

Пальчиковые игры очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.



- **Пальчиковые игры** — важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи. Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов



Пальчиковые игры и упражнения с предметами

Су – джок.

Области применения Су –Джок терапии:

1. Массаж Су – Джок шарами

Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков

4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

5. Использование шариков для звукового анализа слов



■ Игры с крупами



■ Игры с прищепками



▪ Лепка с использованием природного материала



▪ Рисование красками различными способами



4 ЭТАП Развитие фонематического слуха.

- **Физический слух** - это способность слышать окружающие звуки (шум дождя, скрип двери, шуршание листвы)
- **Речевой слух** - это наивысшая способность человека точно воспринимать и правильно воспроизводить все стороны звучащей речи, то есть узнавать, слышать и передавать.
- **Фонематическое слух** - различение (анализ и синтез) звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения человек (ребёнок) воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. (лак – рак, шапка – сапка).



Игры и упражнения на развитие фонематического слуха:

Развитие восприятия неречевых звуков

- ❖ реакция на звук, определение направления звука;
 - ❖ различение неречевых звуков;
 - ❖ различение характеристик неречевых звуков (темп, высота, громкость, длительность, ритм)
- «Угадай, что звучит?»
 - «Где позвонили?»
 - «Где хлопнули?»
 - «Что гремит?»
 - “Найди по звучанию такую же коробочку с крупой”
 - “Жмурки с колокольчиком”
 - Звучание музыкальных инструментов.



Различение высоты, силы, тембра голоса

Примерный перечень игр:

- **«Кто позвал?»** Водящий стоит спиной, дети по очереди называют его имя. Водящий на слух определяет, кто его позвал. Усложнение: водящий произносит то тихо, то громко «Ау», а дети определяют далеко или близко он находится.
- **«Котенок»** детям показывают игрушку-котенка, просят запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко) и далеко (тихо). Затем меняя силу голоса, взрослый произносит «мяу», а дети отгадывают, далеко или близко котенок. Аналогично: «Пароход гудит», «Какая дудочка играет?» (большая или маленькая), «Кто плачет?» (мальчик низким голосом А-А-А, девочка высоким) .
- **«Три медведя»** (низкий, средний, высокий голос)
- **«Кто в домике живет?»** (звукоподражание животным с разной высотой голоса).
- **«Что шепчет?»** (развитие остроты слуха). Ведущий дает команды четким шепотом. Например: «Руки вверх, в стороны, кругом» и т.д



Различение слов, близких по звуковому составу (*На занятиях этого этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу*)

«Слова – перевертыши»

Умение выделять правильно звучащее слово из ряда слов:

- Зук Сыска
- Сук Шиска
- Шук Сышка
- Жук Хыска
- Зюк Шишка

**Дифференциация слогов
дифференциация фонем**

- «Лишний слог»
- «Доскажи словечко»
- «Скажи наоборот»
- «Поймай звук»
- «Какой звук убежал»

В результате проведения с детьми работы по дифференциации фонем, ребенок может точно и уверенно выделять в потоке звуков, слогов, слов звуки; различать оппозиционные звуки, отличающиеся по твердости-мягкости, звонкости-глухости.



Игры на развитие звукового анализа и синтеза

- «Звуковая линейка» (определение количества звуков, последовательности звуков, место звуков)
- «Слоговые домики», «Собери урожай» (количество слогов в слове)
- «Логопедическое лото», «Светофоры» (определение места звука в слове)
- «Говори правильно» (стечение звуков)
- «Лишняя буква»
- «Назови первый (последний) звук в слове»
- «Какой звук исчез?»
- «Угадай слово по первым звукам»



- Вопрос о развитии у ребёнка ФС остро встаёт при обучении детей грамоте. Исследователи, занимающиеся проблемами психологической готовности детей к овладению грамотой, отмечают неумение детей 6-7 лет произвести звуковой анализ слова. Дошкольники затрудняются выделить отдельные звуки, так как воспринимают слово целиком, как звукокомплекс.
- Развитие фонематического восприятия продолжается на занятиях по подготовке к обучению грамоте. Дети подготовительной к школе группы учатся составлять предложения различной сложности, анализируют их по словесному составу.



5этап Закрепление навыков правильного произношения

в слогах, словах, чистоговорках, стихах, потешках, скороговорках

Основные образовательные задачи :

- ❖ **сформировать у детей четкие представления о каждой фонеме родного языка; уметь давать им характеристику;**
- ❖ **научить произносить слова различной слоговой структуры; с труднопроизносимыми фонемами;**
- ❖ **научить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.**



**Спасибо за
внимание.**

