



Государственное бюджетное учреждение –  
центра психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи  
«Психолого-педагогический центр»  
городского округа Тольятти  
Самарской области



**ОТДЕЛ РАННЕЙ ПОМОЩИ**

***Научи меня играть:  
проблемы формирования  
игровых навыков  
у детей раннего и младшего  
дошкольного возраста***

# Программа семинара

1. «Этапы и приемы формирования игровых навыков».

*Франива Анастасия Викторовна  
педагог-психолог*

2. «Особенности развития игровой деятельности у детей с ОВЗ».

*Комарчева Татьяна Евгеньевна  
методист, педагог-психолог*

3. «Роль игры в период адаптации к условиям детского сада».

*Муслимович Татьяна Евгеньевна  
педагог-психолог*

4. «Игры и упражнения в повседневной жизни» (рекомендации для родителей).

*Щелчкова Ольга Николаевна  
учитель-дефектолога*

5. «Вместе с куклой я расту» (рекомендации для родителей).

*Чепиго Анна Юрьевна  
педагог-психолог*

6. «Организация игр с сенсорной коробкой в домашних условиях» (рекомендации для родителей).

*Низямова Зарина Тальгатовна  
учитель-дефектолог*

7. «Использование игровых приемов в процессе формирования диалогической речи».

*Мазанкина Ирина Петровна  
учитель-логопед*



# *Этапы и приёмы формирования игровых навыков*

*Франива Анастасия Викторовна  
педагог-психолог*

# **Правильно развивающийся ребёнок — это играющий ребенок**

*Игра развиваться только под воспитательным влиянием среды и при направленном формировании игровой деятельности взрослыми.*

- 1. Первый период — от 0 до 3 лет:**
  - игры ребенка определяются специальными потребностями и условиями развивающегося мозга и тела.



- 2. Второй период — от 4 до 6 лет:**
  - игры также отражают характерные черты его роста и развития;
  - игра воображения и подражание.

# Этапы формирования игровой деятельности

- 1. Ознакомительная игра.** Предметно-игровая деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета.
- 2. Отобразительная игра,** в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.
- 3. Сюжетно-отобразительная.** Меняется и её психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению.
- 4. Собственно-ролевая игра,** в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

# *Игровые приёмы*

- *Показ*
- *Показ с названием игрушек, предметов*
- *Комментирование*
- *Эмоциональность*
- *Создание игровых ситуаций*
- *Обыгрывание игрушек, предметов*
- *Сюрпризность*
- *Внезапность появления, исчезновение игрушки*
- *Изменение местонахождения игрушек*
- *Включение предметов в деятельность детей*
- *Выполнение игровых действий*
- *Объяснение назначения предмета*

# *Условия развития игровой деятельности*

- включение ребенка в игровую деятельность, привлечение его к активному общению и к активным игровым действиям;
- использование проблемных ситуаций и словесных инструкций в процессе занятий с детьми и их самостоятельной деятельности;
- обогащение игрового опыта ребенка в самостоятельной деятельности, на занятиях, в домашних условиях вместе с родителями;
- включение родителей в педагогический процесс по организации игровой деятельности.



# *Учимся играть 1-2 года*



- *игровые действия с сюжетными игрушками,*
- *кратковременные показы ,*
- *демонстрация отдельных, хорошо знакомых детям по личному опыту действий,*
- *обогащение игры разнообразными игровыми действиями, создание подсказывающих ситуаций,*
- *постепенное введение в игру новых персонажей, новых действий, новых слов, развитие памяти, мышления, воображения,*
- *постепенное расширение круга атрибутов игровых действий и мест их выполнения,*
- *взрослый руководит словом, косвенно направляя детей действовать ,*
  
- *игрушки: куклы, игрушечные животные, машинки, кубики, строительные наборы, мебель, посуда.*



# *Учимся играть 2-3 года*



- *игровые действия с сюжетными игрушками,*
- *игрушки-заместители,*
- *побуждение ребенка к высказываниям,*
- *радость находкам ребенка по замещению предметов*
- *использование разных предметов для развития игровых действий,*
- *игрушки: куклы, игрушечные животные, машинки, кубики, строительные наборы, мебель, посуда, пластилин, бумага, цветные и простые карандаши, кисть, краски, мозаика, детское лото с картинками, детские книги с иллюстрациями.*

# Учимся играть

## 3-4 года

- введение элементов дидактики, действий с предметами-игрушками,
  - в ходе показа или совместных игр взрослый делает акцент на проявлении личностных качеств персонажей (радость, разделенная с друзьями, щедрость, умение прийти на помощь, выразить сочувствие и т.п.),
  - взрослый напоминает последовательность действий, опирается на личный опыт детей, предлагает вспомнить, что и как нужно сделать,
  - усложняется оснащение игры,
  - постепенно расширяется круг знакомства детей с социальными ролями.
- 
- игрушки: кукла средних размеров, мягкое животное в классическом варианте, игрушечная посуда, соразмерная кукле кровать, грузовик для мальчика, для конструирования набор кубиков с различной формой, размером и цветом, пластилин, бумага, цветные и простые карандаши, кисть, краски, мозаика, детское лото с картинками, детские книги с иллюстрациями.





*Особенности развития  
игровой деятельности  
у детей раннего возраста с ОВЗ*

*Комарчева Татьяна Евгеньевна  
методист, педагог-психолог*

## ***Игра – ведущая деятельность***

**наиболее доступный для детей способ переработки  
полученных из окружающего мира впечатлений.**

**В игре ярко проявляются особенности мышления и  
воображения ребенка, его эмоциональность, активность,  
развивающаяся потребность в общении.**



***Выбор игры и её проведение  
должны осуществляться  
с учётом возраста ребёнка,  
его умственных и физических  
возможностей.***

# **Особенности развития игровой деятельности детей раннего возраста с ОВЗ**

## **Ребенок с нарушением зрения**

- Ребенок манипулирует предметами, многократно перемещает игровые предметы, но не умеет использовать их в соответствии с назначением.

## **Ребенок с нарушением слуха**

- Отообразительная предметно-игровая деятельность начинает развиваться ближе к году. Дети копируют лишь внешнюю сторону поведения, не вникая в его суть.

## **Ребенок с нарушением речи**

- Для детей характерна отобразительная и предметно-игровая деятельность, но при тяжелых речевых нарушениях они часто производят манипулятивные, а не игровые действия с игрушкой.

## **Ребенок с задержкой психического развития**

- Ребенок преимущественно манипулирует предметами. Игрушки не вызывают любопытства и интереса, отсутствует любимая игрушка.

## **Ребенок с нарушениями интеллекта**

- Ребенок проявляет крайне слабый интерес к окружающему, долго не тянется к игрушкам, не приближает их к себе и не пытается ими манипулировать.

## **Ребенок с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата**

- Предметная деятельность, предшествующая игровой, формируется со значительным опозданием. Предметные действия затруднены вследствие сложной структуры двигательного дефекта.

## **Ребенок с РАС**

- Дети любят манипулировать предметами. Основной мотив манипуляций привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета кубиков, гладкая лакированная поверхность матрешки, звук, с которым игрушка падает на пол.

# *Правила обучения игре*

## *1. Правило последовательности:*

- игровые занятия начинаются с простых знакомых ребенку упражнений,
- объяснения взрослого подтверждаются последующими действиями, каждое действие сопровождается комментарием;
- игровое действие должно быть завершено.

## *2. Правило многократного повторения игрового занятия для закрепления необходимого навыка или знания.*

## *3. Правило доступного игрового материала:*

- игра должна быть с четко сформулированными правилами;
- подбирается игровой материал с учетом возможностей детей конкретной группы.

## *4. Использование атрибутов игры (игрушки, игровые пособия).*



# Рекомендуемая литература

1. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. «Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников». // Москва «Просвещение»1985.
2. <http://www.scipsychology.ru/ctr/678.html> - Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития.
3. Новосёлова С. Л. «Игра дошкольника» // Москва «Просвещение»1989.
4. Менджерицкая Д. В. «Воспитателю о детской игре» Под редакцией Т.А.Марковой // Москва «Просвещение»1982.
5. Соколова Н.Д. «Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатком слуха и интеллекта». // Дефектология, 1984.
6. Усова А. П. «Роль игры в воспитании детей» Под редакцией А. В. Запорожца. // Москва «Просвещение»1976.
7. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия.— М.: Теровипф, 2004.— 136 с.— (Особый ребенок).
8. Гаврилушкина О.П. Ребенок отстает в развитии? М., 2010.
9. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. Т.В. Егорова. Балашов: Николаев, 2002.
10. Спиваковская А.С. Нарушение игровой деятельности. М.: Изд-во МГУ, 1980.



***Роль игры  
в период адаптации  
к условиям детского сада***

***Муслиович Татьяна Анатольевна  
педагог-психолог***



# **Основные задачи и преимущества игры перед другими средствами**

## **Основная задача игр :**

- **формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому, а также сплочение детского коллектива.**

## **Преимущества игры перед другими средствами:**

- **позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;**
- **помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;**
- **помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достичь успеха в собственных глазах;**
- **развивает искусство общения;**
- **помогает управлять своими чувствами;**
- **дает возможность переживать массу эмоций.**

# *Требования к играм, проводимым в адаптационный период*

- они должны быть фронтальными;
- не должны быть слишком длительными, но должны систематически повторяться;
- должны использоваться самые привлекательные игрушки;
- использование музыки, танцевальных движений и рисования помогает снять эмоциональное напряжение у детей;
- всем детям предлагаются одинаковые предметы;
- инициатором игры выступает взрослый;
- не нужно оценивать детей;
- не стоит настаивать на активном участии всех детей;
- периодически можно приглашать родителей для участия в таких игровых действиях .



# *Игры, направленные на формирование групповой сплоченности*

- 1. «Давайте познакомимся»*
- 2. «Раздувайся, пузырь!»*
- 3. «Лови – лови!»*
- 4. «Зеркало»*
- 5. «Гусеница»*
- 6. «Белые медведи»*
- 7. «Солнышко и дождик»*
- 8. «Ежик»*
- 9. «Паровоз»*
- 10. «Мячики»*
- 11. «Мишка»*



## Игры с песком



Все игры с песком условно можно разделить на *три направления*:

- **обучающие**;
- **познавательные**;
- **проективные**.

В процессе игр с песком легко решаются такие задачи, как **развитие коммуникативных навыков**:

- **отпечатки наших рук**;
- **отпечатки кулачков, костяшек пальцев**;
- **скользить ладонями по поверхности песка – зигзагообразные и круговые движения**;
- **шаги пальчиками**;
- **«игра на пианино»**;
- **«следы невиданных зверей»**.

# *Игры для налаживания контакта с ребенком*

- 1. «Дай ручку!»*
- 2. «Привет! Пока!»*
- 3. «Хлопаем в ладоши!»*
- 4. «Коготки-царапки»*
- 5. «Тушки-тутушки!»*
- 6. «Иди ко мне!»*
- 7. «Покатаемся на лошадке»*



# ***Игры на снятие эмоционального и мышечного напряжения***

- 1. «Кленовые листочки»***
- 2. «Веселые музыканты»***
- 3. «Мышки и часы»***
- 4. «Хоровод»***
- 5. «Поезд»***
- 6. «Хоровод с куклой»***
- 7. «Догонялки»***
- 8. «Чертим разные фигуры»***
- 9. «Передай колокольчик»***
- 10. «Зайка»***
- 11. «Позови»***
- 12. «Мяч в кругу»***





***Игры и упражнения  
в повседневной жизни  
(рекомендации для родителей)***

***Щелчкова Ольга Николаевна  
учитель-дефектолог***

## **ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ ЛОЖКОЙ**

Цели: запоминать последовательность действий, контроль и координация движений, тренировка пальцев и запястья; развитие самостоятельности.

Необходимо: 2 миски, одна из которых наполнена крупой (чечевицей, гречкой, манкой и др.), деревянная глубокая ложка.



## **ПЕРЕСЫПАНИЕ КОФЕЙНЫХ ЗЕРЕН ИЗ КУВШИНА В ДРУГУЮ ЁМКОСТЬ**

Цели: те же, что и в предыдущей игре, плюс подготовка к умению переливать воду.

Необходимо: кувшин и вторая емкость (ведерко, миска и т.д.) с прочными ручками, за которые удобно держаться; зерна.



## **ПЕРЕЛИВАНИЕ ВОДЫ**

Переливание воды из чайника в чашку

Необходимо: маленький заварочный чайник, чашка, губка.



## **МЫТЬЕ СТОЛА И ВЫЖИМАНИЕ ГУБКИ**

Цель: развивать силу рук и координацию пальцев.

Необходимо: губка средней величины, рассчитанная на ручку ребенка.



## **ЧИСТКА ЛУКА**

Цель: развивать ловкость пальчиков.

Необходимо: луковица с шелухой.



## **ПРИЩЕПКИ В КОРЗИНКЕ**

Цель: развивать одновременно захват тремя пальчиками (большим, указательным, средним).

Необходимо: корзинка или коробочка с тонким краем; прищепки.

## **НОЖНИЦЫ**

Цель: научить ребенка разрезать полоску бумаги на части.

Необходимо: коробка; ножницы с тупыми концами; несколько полос толстой цветной бумаги (на некоторых из них отмечены линии отреза, что помогает нацелиться и сделать более точное движение).



## **СКЛАДЫВАНИЕ САЛФЕТОК**

Цель: научить складывать салфетку по линиям.

Необходимо: матерчатые салфетки или носовые платки. Можно нитками контрастного цвет прошить линии (схемы).



## **ЗАТАЧИВАНИЕ КАРАНДАША**

Цель: учить контролировать координацию движений, развивать самостоятельность, тренировать пальцы и запястье.

Необходимо: точилка для карандашей; 2 карандаша; чашечка для стружки; поднос.



## **ЗЕЛЕНЬ ДЛЯ САЛАТА**

Цель: развивать самостоятельность, мелкую моторику рук.

Необходимо: листья салата, миска.



## **ПОДБОР ПАР**

Цель: научить ребенка подбирать одинаковые предметы (пара ботинок, пара носков, пара варежек и др).

Необходимо: пары предметов (игрушки, предмет одежды, столовые принадлежности).

## **ЧЬИ ЭТО ВЕЩИ?**

Цель: научить выбирать свои вещи.

Необходимо: несколько предметов из одежды, обуви и др. ребенка, а также какой-нибудь предмет из «чужих».



## **ЧТОБЫ ПОМЕСТИЛОСЬ**

Цель: научить укладывать предметы в емкость определенным образом.

Необходимо: длинные бусы, цепочка длиной 35-50 см, емкость (кофейная чашка, маленькая баночка, коробочка).



## **СЛОЖИ КАРАНДАШИ**

Цель: научить складывать карандаши в пенал или банку с небольшим отверстием.

Необходимо: цветные карандаши; пенал, банка с небольшим отверстием; коробка для карандашей; стакан под карандаши.

## **ОТКРОЙ (ЗАКРОЙ) ЗАМОК**

Цель: научить подбирать подходящий ключ и вставлять в замочную скважину, делать оборот ключом и вытаскивать его.

Необходимо: замок, связка ключей.





# ***Вместе с куклой я расту***

***(рекомендации для родителей)***

***Чепиго Анна Юрьевна***  
***педагог-психолог***

**Современная педагогическая практика позволяет утверждать, что не только девочки, но и мальчики с удовольствием играют в куклы: кормят и лечат, носят на руках и баюкают, катают в коляске и пеленают.**



**Кукла становится для ребенка верным игровым партнером, незаменимым помощником в развитии моторики, речи, мышления, социальных и бытовых навыков, эмоционального развития.**

*Ребенок в раннем возрасте не способен создать правильно игровую ситуацию, где куклу можно оживить, сделать ее другом, где за ней можно ухаживать, общаться, поэтому на первых порах требуется участие взрослого.*



**Рекомендации для родителей как научить ребенка играть с куклой**

## ***Для игр с куклой необходимо учитывать следующие требования к игровому материалу***

- В раннем возрасте кукла для ребёнка – малыш-голыш (пупс). В годовалом возрасте важно, чтобы кукла успокаивала, была лёгкой и небольшой до 30 см, умела закрывать глазки; в 3-4 года - чуть больше и тяжелее, 36-42 см, с короткими волосами.
- У куклы должно быть детское личико с приятными чертами без явных признаков, провоцирующих ребёнка на агрессию и жестокость или вызывающих страх и тревогу.
- Не увлекайтесь куклами с выраженными эмоциями, например, плачущая кукла. Эти функции ограничивают действия с куклой.
- Для кукол необходимо иметь наборы одежды (обычной и праздничной, верхней – для прогулки), постельные принадлежности, наборы посуды, мебели, коляска для катания кукол, ванночка для купания.
- Специальное внимание следует уделить так называемым предметам-заместителям. Это предметы без определенной функции, которыми можно заменять отсутствующие игрушки. Например, кубик можно использовать вместо хлеба, плитки или мыла, палочку – вместо ложки или градусника и т.п. Использование предметов-заместителей значительно расширяет возможности игры, способствует развитию воображения.
- Прочность материала (виниловые) и безопасность.

***Во время игры взрослый старается выполнять последовательную цепочку действий:***

- подбор и подготовка пособий для каждой игры (для купания, для кормления, укладывания спать и т.д.);
- использование сюрпризного или игрового момента в каждой игре (например: «Ой, смотри, кто это к нам пришел! Какая нарядная куколка! Давай спросим куколку, как ее зовут?»);
- постановка игровой задачи перед ребенком в доступной форме (например: помочь вымыть кукле руки, научить куклу одеваться на прогулку, накрыть на стол и т.п.);
- показ действий для выполнения игровой задачи (на начальном этапе): кормить ложкой, вытирать полотенцем;
- сопровождение взрослым выполняемых действий речью в течение всей игры, например: чтобы игра по-настоящему заинтересовала ребенка, нужно разговаривать с ним от имени куклы, радоваться или плакать, просить его о помощи голосом куклы.



# Развитие игровой деятельности

- Начинать играть с малышом можно уже в конце первого года жизни. Первые игровые действия должны быть простыми и понятными ребёнку.
- Если взрослый покажет малышу, как поднести ложку ко рту куклы, причесать её, он, наверняка, охотно повторит ваше действие.
- Очень важное правило: не превращайте игру в обучающее занятие. Старайтесь сами играть увлеченно, вовлекайте его в игру с помощью косвенных методов: обращайтесь к нему от имени куклы, отвечайте за нее, задавайте ей вопросы, предлагайте малышу присоединиться к игре, распределяйте с ним действия.
- Постепенно расширяйте круг ситуаций, которые можно отображать в игре. В этом возрасте ребёнок часто «застревает» на одних и тех же действиях, например, может изо дня в день без конца причесывать или кормить куклу. Ваша задача – не прерывая игры, постараться разнообразить её.



# *Возрастные особенности взаимодействия ребёнка с куклой*

**До 1 года.** С куклой можно знакомить ребенка с первых месяцев жизни. Первое, что мы можем наблюдать при встрече младенца с куклой - это то, что малыш, вглядываясь в ее лицо, узнает в нем человеческий образ.

**Начиная со 2 года** общение с куклой - это буквальное подражание. Ребенок делает с куклой то же, что мама делает с ним - кормит, купает, укладывает спать.

**Около 3 лет** появляется интерес к разыгрыванию сюжетов. Игры все усложняются, появляется всё больше деталей. Когда ребёнок научится самостоятельно выполнять отдельные действия в игре, можно переходить к выполнению цепочки действий (сварить кашу, покормить куклу, уложить её спать).



# *Игры с куклами*

- ***«Пора кушать»***

*Цель:* продолжать учить детей игре с куклой. Помочь разнообразить игровые действия. Воспитывать заботливое отношение к кукле.

- ***«Уложим куклу спать»***

*Цель:* познакомить детей с новой игровой цепочкой действий (положить матрац на кровать, застелить простынкой, положить подушку, положить куклу, накрыть её одеялом). Научить детей ласково обращаться с куклой.

- ***«Кукла заболела»***

*Цель:* учить детей выполнять основные действия врача (измерить температуру, дать лекарство, пользоваться атрибутами по назначению). Воспитывать чувство заботы, сопереживания больному.

## *При взаимодействии ребёнка с куклой :*

- проигрываются различные житейские ситуации, он учится правильно в них ориентироваться;
- осуществляется необходимое воспитательное воздействие, приобретение опыта, жизненных навыков и их самостоятельное применение ребенком в различных бытовых ситуациях;
- с куклой ребёнок проходит школу социализации: она становится другом, партнером по общению;
- осуществляется положительное влияние на психику ребёнка и развитие его личности в целом.



***Организация игр с сенсорной  
коробкой в домашних условиях  
(рекомендации для родителей)***

***Низямова Зарина Тальгатовна  
учитель-дефектолог***

# Сенсорное восприятие

**Сенсорное восприятие** (от лат. *sensus*, «восприятие») – основа познавательного развития ребёнка раннего возраста. Известный во всем мире педагог и разработчик методик раннего развития Мария Монтессори утверждала: *дети в возрасте от 3 месяцев до 3 лет главным образом развиваются через сенсорное восприятие, то есть рассматривая и ощупывая мир вокруг.*



# Сенсорная коробка

**Сенсорная коробка** – это одно из универсальных пособий, которое способствует развитию всех органов чувств и речи детей. Главное назначение – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать то, что в ней находится.

*Мария Монтессори рекомендует родителям самим изготавливать развивающие игрушки, учитывая возраст, уровень развития и интересы ребенка.*



# *Задачи, которые решает сенсорная коробка в развитии детей:*



- Развитие мелкой моторики, координации движения, восприятия и формирования знаний о внешних свойствах предметов и материалов. Развитие таких психических процессов, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев.
- Расширение словарного запаса и развитие связной речи.
- Получение детьми знаний об окружающем мире через практические действия, опытно-экспериментальным путем, а главное – самостоятельно.



# Преимущества сенсорных коробок

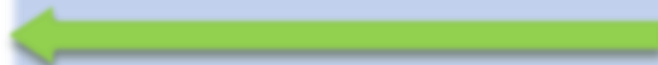
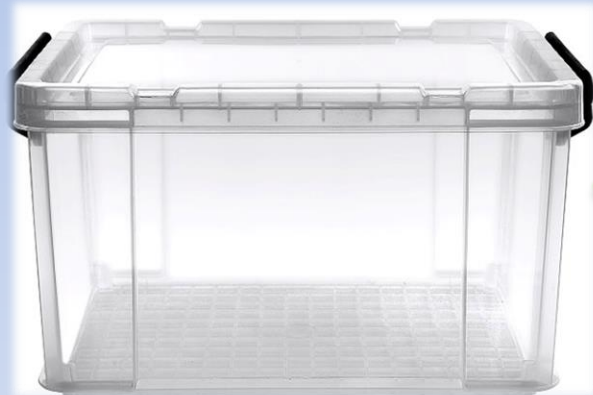
*Сенсорные коробки имеют ряд преимуществ, которые позволяют их широко использовать.*

*Итак, сенсорные коробки:*

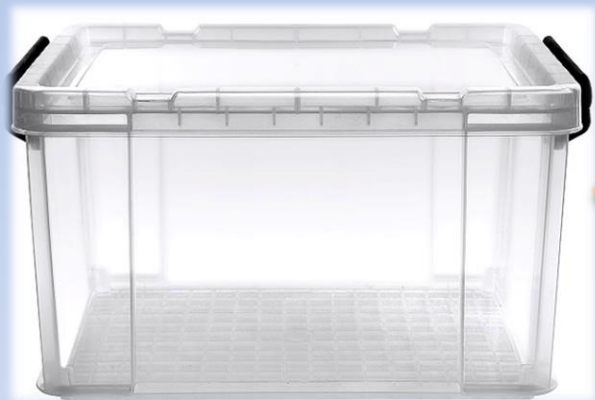
- не занимают много времени на подготовку;
- не занимают много места;
- не требуют больших финансовых вложений;
- предоставляют множество возможностей для обучения;
- являются отличным дополнением к тематическим занятиям.



*Чем наполнить коробочку?*



# *Чем наполнить коробочку?*



# *Предметы, с которыми можно играть*

- мелкие фигурки животных и людей
- кубики
- кольца
- шарики
- игрушечные фрукты, овощи
- искусственные и настоящие растения (природный материал)
- деревянные буквы и цифры
- лопатки, ложки, грабли, мисочки, чашки, щипцы,
- сито, мельница, пипетка, воронка и др.



# *Сенсорные коробки для детей 1-2 лет*

Для детей **1-2 лет** используются сенсорные коробки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям.

**Цель** – дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.



## *Сенсорные коробки для детей 2-3 лет*

Детям **2-3 лет** в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать как с ними играть.

**Цель игры** – развивать координацию движений и мелкую моторику. Попутно ребенок обучается различать предметы по размерам, цветам, свойствам.



# *Сенсорные коробки для детей 3-5 лет*

Для детей 3-5 лет сенсорные коробки служат основой для организации сюжетно-ролевых игр. Когда ребенок начинает что-нибудь воображать и придумывать, его можно увлечь ролевыми играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробке.



*Домашние  
животные*



*Подводные жители*



*Животные холодных стран*



*Животные Африки*





*Транспорт*



*Фрукты/овощи*



*Космос*

# *Принципы создания игр с сенсорными коробками*

- подбирать содержимое по возрасту и следить за ребенком во время игры;
- показывать, что именно нужно делать с содержимым;
- менять содержимое коробки время от времени;
- предлагать: показать или найти какой-то предмет, достать ложкой или щипцами, сортировать по определенному признаку, раскопать и закопать предметы, погрузить и выгрузить, слепить, построить или создать, использовать лопатки, ложки, грабельки, палочки, щипцы;
- давать ребенку свободу в игре;
- напоминать: содержимое коробки остается в коробке во время игры.





*Использование игровых приемов  
в процессе формирования  
диалогической речи*

*Мазанкина Ирина Петровна  
учитель-логопед*

# *Значение диалогической речи*



- ❖ *ожидание ответа и готовность ответить самому*
  - ❖ *не просто обмен информацией,*  
*а уважительное взаимодействие партнеров*

## *главное*

*путь к совместным мыслям, чувствам,  
переживаниям, к сотрудничеству,  
к общей деятельности*

# ***Этапы развития диалогической речи***

## **1 этап**

- ***обучение применению в речи дошкольников речевых штампов,***
- ***обучение простейшей драматизации русских народных потешек и сказок.***

## **2 этап**

- ***развитие коммуникативных навыков***
- ***совершенствование речевого этикета,***
- ***освоение разных видов театрализованной игры (драматизации и режиссерской),***
- ***развитие творчества, импровизации и перевоплощения,***
- ***совершенствование диалогической речи.***

# *Методы, формы и приемы по развитию диалогической речи*

## *\* Разговор, беседа*

### *- подстановочные упражнения*

**цель:** усвоение определенного речевого материала.

### *- тренировочно-речевые упражнения*

**цель:** усвоение речевого материала через многократное воспроизведение его в учебно-речевых игровых ситуациях.

### *- речевые упражнения*

**цель:** формирование умения переносить речевые действия в речевую ситуацию.



*\* Чтение стихотворений по ролям*

*\* Подвижные игры с текстом*



*\* Игры-инсценировки*

*\* Режиссёрские игры для детей*

# *Умения формируемые в игре*

- ❖ **пользоваться в диалоге различными видами реплик (вопросами, сообщениями, побуждениями) и соответствующими им ответными реакциями;**
  
- ❖ **соблюдать элементарные правила поведения в диалоге:**
  - *соблюдать очередность в разговоре;*
  - *выслушивать собеседника, не перебивая поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;*
  - *не говорить с полным ртом;*
  - *говорить спокойно, доброжелательным тоном.*





***Спасибо за внимание!***