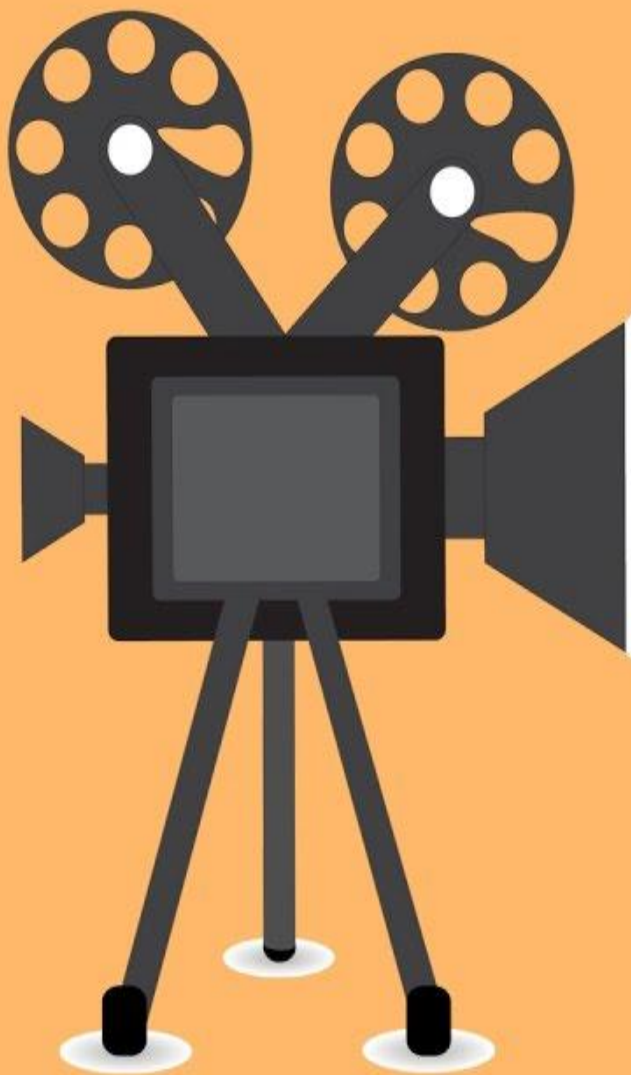
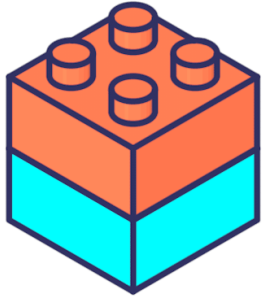


АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад «Василёк» №173



Детская мультипликация, как инновационный метод развития дошкольников



Возможности мультипликации:

Сохранение детской непосредственной креативности и формирование на ее основе истинных творческих способностей и талантов;

Приобретение интегративных компетенций через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества, IT технологий.

Опыт создания собственных творческих продуктов

Особенности анимационной деятельности в дошкольном возрасте





**Возможность
генерировать идеи**

В рамках реализации пилотного проекта "Детство , искусство, анимация" - современный подход к дошкольному образованию средствами словесного, музыкального и изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС дошкольного образования в 2022-2023 учебном году коллектив педагогов детского сада 173 "Василек" решал следующие цели и задачи

Цели:

Апробация системного подхода и формирование у обучающихся ценностно-смыслового отношения к разным видам искусства средствами анимации ;

Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, проигрывание и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций);

Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества;

Задачи:

Организационные

- ✓ Повышение профессиональной компетенции педагогических работников в вопросах формирования у обучающихся ценностно-смыслового отношения к разным видам искусства средствами анимации;
- ✓ Повышение качества методического сопровождения решения задач формирования у обучающихся ценностно-смыслового отношения к разным видам искусства средствами анимации через разработку и апробацию:
 - модели управления по реализации проекта "Детство , искусство, анимация"
 - чек-листа для педагогов " Подготовка и проведение культурной практики " Анимация для дошкольников средствами искусства" для детей старшего дошкольного возраста
 - методического кейса для педагогов " Подготовка и проведение культурной практики"
 - комплекса анимационных технологий посредством разных видов искусств для детей старшего дошкольного возраста.

- ✓ Обеспечение распространения инновационного педагогического опыта и роста потенциала педагогических работников через участие в конференциях , фестивалях, публикации научных работ.

Обучающие

- познакомить дошкольников с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации, Lego-анимация;
- познакомить с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- научить выстраивать сюжетную линию мультфильма с помощью сюжетных картинок к сказкам, стихотворным и музыкальными произведениям;
- научить придумывать короткие сюжеты для создания мультипликационных зарисовок;
- освоить различные виды анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- освоить работу с микрофоном и озвучивать мультфильмы;
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, создания схем-рисунков и съёмки кадров;

Развивающие

- ❑ развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, чувства композиции, цвета, формы, логическое мышление и пространственное воображение;
- ❑ развивать эмоциональный интеллект благодаря просмотру известных детских мультфильмов и проигрыванию эмоциональных состояний героев;
- ❑ способствовать развитию интеллекта и интегративных творческих способностей детей; развивать художественные навыки и умения.

Воспитывающие

- ❖ создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, инициативности, настойчивости, умения контролировать свои действия;
- ❖ воспитывать эстетический вкус дошкольников;
- ❖ воспитывать культуру зрительского восприятия;

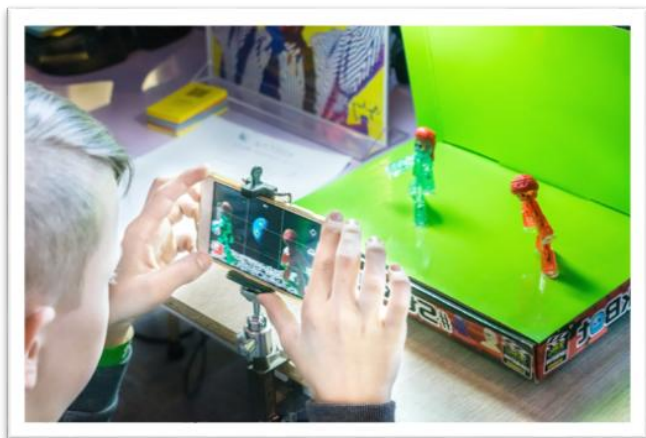
Материально-техническое оснащение

- ❑ мультстудия «МультКадрики» в д/с;
- ❑ ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- ❑ Мультстудия «Фиолетовая»
- ❑ интерактивная доска;
- ❑ фотоаппарат, видеокамера, штатив;
- ❑ световое оборудование;
- ❑ материалы для творчества.





Используемые виды анимации



Техника стоп-моушен



Предметная анимация



Рисованная анимация



Рисунок на сыпучей поверхности



LEGO- анимация



Пластилиновая и песочная анимация

Формы и режим занятий

Форма занятий - групповая и малыми подгруппами.

Продолжительность занятия - 25 минут.

- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3648-20 и нормы и правила "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровлению детей и молодёжи»
- Санитарные нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Этапы создания мультфильма

1 Создание сценария

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.



2 Создание персонажей и декораций

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.



3

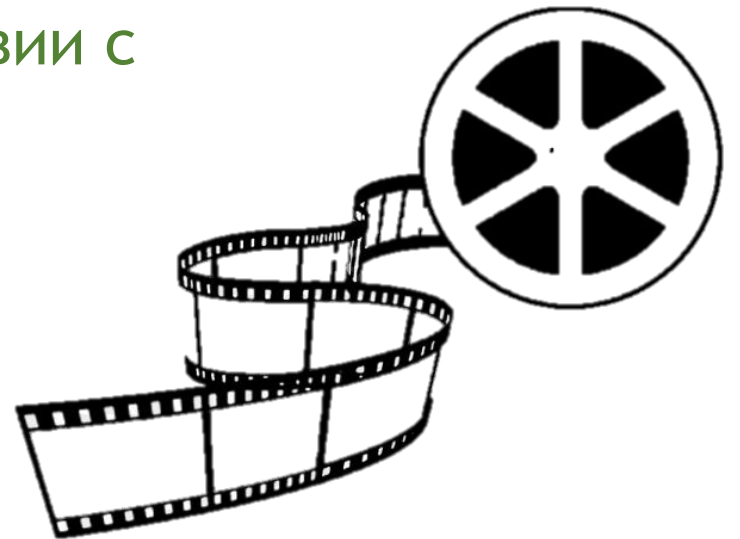
Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серию схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории.

Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

В силу возрастных особенностей дошкольников схемы-рисунки создаются педагогом при участии детей.

Задача детей - разложить схемы-рисунки в соответствии с последовательностью событий.



The image features two spotlights at the top, one on the left and one on the right, both emitting a bright yellow beam of light. These beams converge towards a large, solid yellow oval at the bottom center of the frame. The spotlights are depicted in a dark grey, metallic style.

4

Съемка

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться.

Обучение детей созданию движения персонажей на экране.

Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

5

Озвучивание

Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.



5

Монтаж

Монтаж видео- и аудио- материала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.



Ожидаемые результаты

- ✓ Дети знакомы с основными видами мультипликации, умеют различать рисованную, пластилиновую и кукольную виды анимации;
- ✓ Знакомы с основными этапами, с технологическим процессом создания мультфильма;
- ✓ Создают под руководством взрослого персонажей из пластилина, бумаги, других материалов;
- ✓ Создают под руководством взрослого фоны и декорации для мультфильма;
- ✓ Придумывают короткие сюжеты, используют рисунки-схемы для обозначения сюжетной линии;

- ✓ Используют оборудование для анимационной деятельности для проведения съемки с помощью технологии Stop-Motion;
- ✓ Умеют создавать элементарные виды движений и преобразования анимируемых объектов в пространстве анимационного стола;
- ✓ Участвуют в звукозаписи своего голоса под руководством взрослого, умеют создавать интонационную выразительность образа, имеют представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи в специальных компьютерных программах;
- ✓ Создают под руководством педагога короткие мультипликационных этюдов, продолжительностью 1-3 минуты.

Творческих успехов!

