

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

**Педагогическая лаборатория**  
**«Эффективность**  
**игрового метода «Ожившая картина»**  
**в формировании основ 4К-компетенций**  
**у детей дошкольного возраста,**  
**в том числе с ОВЗ»»**

Подготовили: Редреева Е. Э.,  
Дорофеева А.В.

# *Преимущества игрового метода «Ожившая картина»*

- формирует способности к сотрудничеству и созидательной деятельности;
- позволяет критически мыслить;
- способствует применению творческого подхода;
- развивает умение вести диалог;
- воспитывает толерантность, терпимость к чужому мнению;
- помогает искать и находить содержательные компромиссы



# ***1 этап: рассматривание репродукции картины***

На этом этапе проводится краткая беседа по содержанию картины. Примерные вопросы:

- Кто изображен на картине?
- Что делают персонажи картины? (отдельно по каждому персонажу)
- Как располагаются по отношению друг к другу? Кто на переднем плане, кто в центре, кто на дальнем плане? (композиционное решение картины) Кто главный герой картины? Почему?
- Как взаимодействуют герои картины друг с другом?

## ***2 этап: оживление героев картины***

В ходе данного этапа детям предлагается «оживить» каждого героя картины. Проводится совместная описательная работа с участием всех детей. В этом педагогу помогут уточняющие вопросы:

- Какое выражение лица у персонажей?
- Какая поза? (у каждого по отдельности), и т.д.;



## *3 этап: выбор роли*

На этом этапе дети договариваются и распределяют между собой, кто какого персонажа будет оживлять. Для усиления эффекта оживления можно подобрать атрибуты и предметы-заместители, помогающие подчеркнуть сходство с изображением



## ***4 этап: «Оживление картины»***

Дети выполняют сам процесс «оживления». Сам момент «оживления» обязательно должен быть зафиксирован!

## ***5 этап: рефлексия***

Выявление и обсуждение интересных, положительных находок каждого ребенка, принимавшего участие в процессе оживления картины



# *Перспективы применения метода*

новый или измененный сюжет картины;

оживление героев (имена, настроение), что с ними произошло вчера, зимой, что будет завтра;

озвучивание картины (диалоги и монологи),

смена героев картины на других, перенос сюжета картины в подводное царство, на другую планету и т. д.;