

*Мастер-класс*

*«Сторителлинг- одна из инновационных технологий  
при изучении географии детьми дошкольного возраста».*

Подготовил:  
педагог-психолог  
Ежова Надежда Александровна

Цель – это повышение мотивации педагогов ДООУ к овладению интерактивным методом «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить с одним из средств интерактивного метода «сторителлинг» и преимуществами его использования в организации деятельности с детьми.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в использование метода «сторителлинг» в работе с детьми дошкольного возраста через практическую часть мастер – класса.

Ожидаемые результаты:

- проявление интереса педагогов к методу «сторителлинг»;
- использование игры-пособия «Кубики географических историй» в работе с детьми дошкольного возраста для развития речи детей.

Уважаемые коллеги!

В последнее время мы сосредоточили наше внимание на новом подходе к взаимодействию, таком как «сторителлинг». Нас интересует то, что он не только помогает развивать речь ребенка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает верить в себя, доверять сверстникам и чувствовать себя уверенно. Все мы, педагоги, которые работают с дошкольниками, так или иначе используем «сторителлинг». Встречали ли вы раньше этот термин? Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй». Однако, в русском языке этому термину имеется синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Методику «сторителлинга» разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга. «Сторителлинг» – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории. Техника «сторителлинга» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Мы несколько сузили область применения этой техники и адаптировали её для своих детей. Мы решили использовать в своей работе один из методов сторителлинга- игру «Кубики историй».

Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Story cubes» («Кубики историй»). 9 кубиков, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий придумывают невероятные истории, превращая обычную дружескую вечеринку в настоящий праздник воображения. Оригинальные «Story cubes» можно сейчас заказать через Интернет. Но для детей они сложные, т. к. на кубиках изображены лишь символы и знаки. Для наших детей нужны яркие, понятные картинки. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать дидактическое пособие «Кубики географических историй», которое и предлагаю вашему вниманию.

В детском саду в рамках платной услуги географический клуб «Вокруг света» я использую уникальную игру-пособие инновационной технологии «сторителлинг» - «Кубики географических историй».

Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, связанные с миром географии. Кубики можно взять как готовые, так изготовленные самостоятельно. Картинки используем по изученным темам, например, с изображением природных зон, растений, животных и птиц. С помощью игры «Кубики географических историй» дети не только развивают речь, но и знакомятся с географией нашей страны, а также формируют понятийный аппарат о России. ( Приложение1)

Технику «сторителлинг» можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках.

Как и у каждой игры в «сторителлинге» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е., выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив, смешная история или реальная история).

В структуру техники «сторителлинг» входят следующие элементы:

#### 1. Вступление.

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....
- Садитесь поближе, я вам расскажу...

- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

## 2. Развитие событий.

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

## 3. Кульминация.

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

## 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

И так! Игра начинается!

Ребенок достает из «волшебной коробочки» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, используя географические понятия, такие как «страна», «материк», «часть света», название животных, растений и т.д. Затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные, смешные, а иногда и грустные истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди: первый кубик бросает ребенок, а следующий-воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

А сейчас предлагаю вам поупражняться в составлении историй.

Спасибо за внимание!

### **Список используемой литературы:**

1.Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.

2.Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

3.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.