

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ БЛОГЕРСТВЕ, КАК ФОРМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОО (на примере подготовки поста на тему «Международный день музыки»)

МБУ детский сад № 50 «Синяя птица» г.о. Тольятти:

Н.В. Фаттахова, старший воспитатель

Д.Р. Щедрина, музыкальный руководитель

МБУ детский сад № 81 «Медвежонок» г.о. Тольятти:

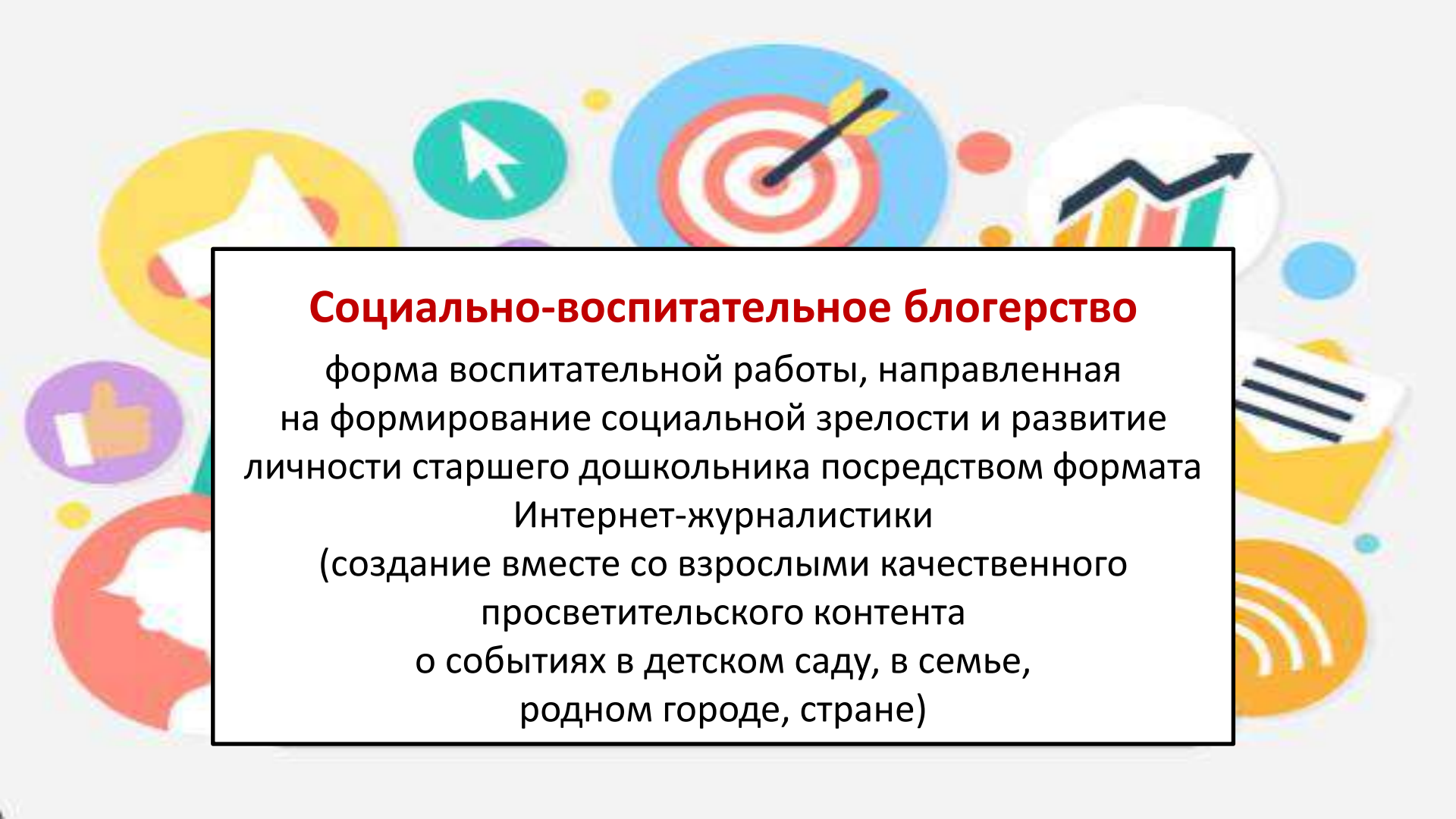
О.А. Пасько, старший воспитатель,

С.И. Ерофеева, учитель-логопед

Научный руководитель:

Козлова Анна Юрьевна, к.п.н., доцент кафедры
«Педагогика и психология»

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»



Социально-воспитательное блогерство

форма воспитательной работы, направленная на формирование социальной зрелости и развитие личности старшего дошкольника посредством формата Интернет-журналистики (создание вместе со взрослыми качественного просветительского контента о событиях в детском саду, в семье, родном городе, стране)

**Темы публикаций
блога**

**календарно-
тематический
план**

**детские
интересы**

**календарь
образовательных
событий**

Эстетическое направление воспитания
ценность – культура

1 ОКТЯБРЯ -
ДЕНЬ МУЗЫКИ



Определение задач



Направление воспитания	Ценность	Целевые ориентиры	Задачи подготовки поста на тему «День музыки»
эстетическое	культура	способный воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве	• воспитывать эстетические чувства к произведениям музыкального искусства • приобщать к традициям и культурному наследию русского народа • побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской деятельности • развивать музыкальный вкус, интерес к музыкальной грамоте

Мотивационный этап



Содержание деятельности педагогов и детей	Методы и приемы воспитания
• Погружение в тему «День музыки». • Предложение подготовить публикацию для блога. • Актуализация и расширение представлений и впечатлений детей: - выявление музыкальных предпочтений детей - знакомство с историей события - демонстрация презентаций - слушание музыкальных произведений разных жанров - игра на музыкальных инструментах - знакомство с композиторами - музыкально-дидактические игры	• информационно-наглядные методы • методы мотивации поведения и деятельности

Мотивационный этап





Мотивационный этап

- прием создания ситуации выбора формы публикации в блоге
 - текстовый пост (текстовый контент)
 - фото-пост (фотографии)
 - видео-пост (видео)
 - арт-пост (рисунки)
 - музыкальный пост (плейлист)



Мотивационный этап

- прием создания ситуации выбора формы публикации в блоге
 - текстовый пост (текстовый контент)
 - фото-пост (фотографии)
 - ✓ видео-пост (видео)
 - арт-пост (рисунки)
 - музыкальный пост (плейлист)



Мотивационный этап (продолжение)



Содержание деятельности педагогов и детей	Методы и приемы воспитания
• Определение заголовка видео-поста, его структурных частей и примерного содержания	• совместное обсуждение: - выслушать предложения каждого ребенка - записать - принять общее решение • недирективная помощь: - наглядные опоры – карточки-подсказки смысловых частей видео-поста - косвенное предложение – использование речевых оборотов: «Разрешите, я вам помогу» «Мне кажется, что читателям нашего блога будет интересно...», «Я думаю, вы можете рассказать нашим читателям о ...»

Организационный этап

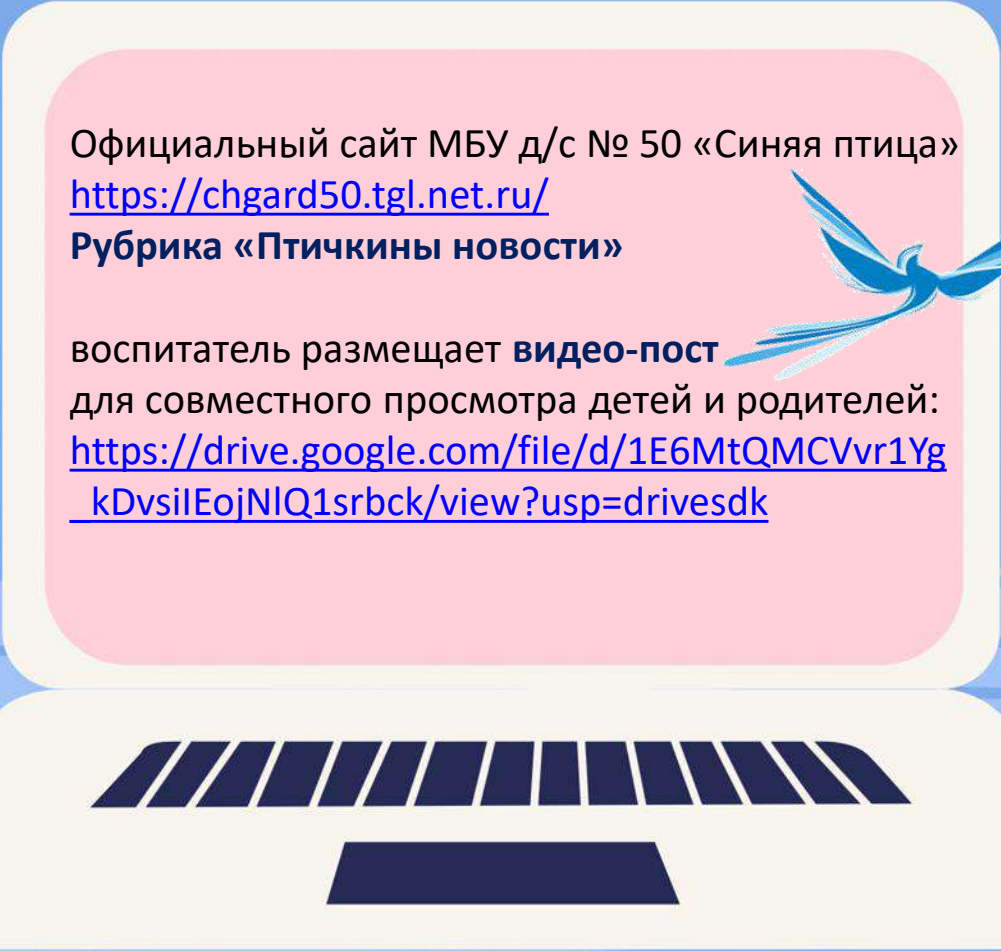


Содержание деятельности педагогов и детей	Методы и приемы воспитания
• Подготовка сценария Текст разбивает на логические части (фрагменты видео в соответствии с выделенными смысловыми частями видеопоста): • приветствие – обращение к подписчикам, зрителям • «Когда и где появилась музыка?» • «Первые музыкальные инструменты» • «Народная музыка» • «Как записать музыку» • «Наше музыкальное творчество» • вывод-обращение • Подготовка оборудования для видеозаписи	• методы организации опыта поведения и деятельности: - обращение педагога к детям за помощью и советом - поручение - упражнение

Практический этап



Содержание деятельности педагогов и детей	Методы и приемы воспитания
Запись видеофрагментов: • приветствие, обращение к аудитории • «Когда и где появилась музыка?» • «Первые музыкальные инструменты» • «Народная музыка» • «Как записать музыку» • «Наше музыкальное творчество» • вывод-обращение Монтаж видеоматериала. Размещение видео-поста на сайте, в официальных группах детского сада в социальных сетях	• методы организации опыта поведения и деятельности: - упражнение - поручение - пример - косвенный речевой образец • методы мотивации опыта поведения и деятельности: - поощрение - стимулирование эмоций - создание ситуации успеха



Официальный сайт МБУ д/с № 50 «Синяя птица»

<https://chgard50.tgl.net.ru/>

Рубрика «Птичкины новости»

воспитатель размещает **видео-пост**
для совместного просмотра детей и родителей:

https://drive.google.com/file/d/1E6MtQMCVvr1Yg_kDvsilEojNIQ1srbck/view?usp=drivesdk

Презентационный этап



Содержание деятельности педагогов и детей

Просмотр видео-поста в группе, обмен мнениями, впечатлениями.

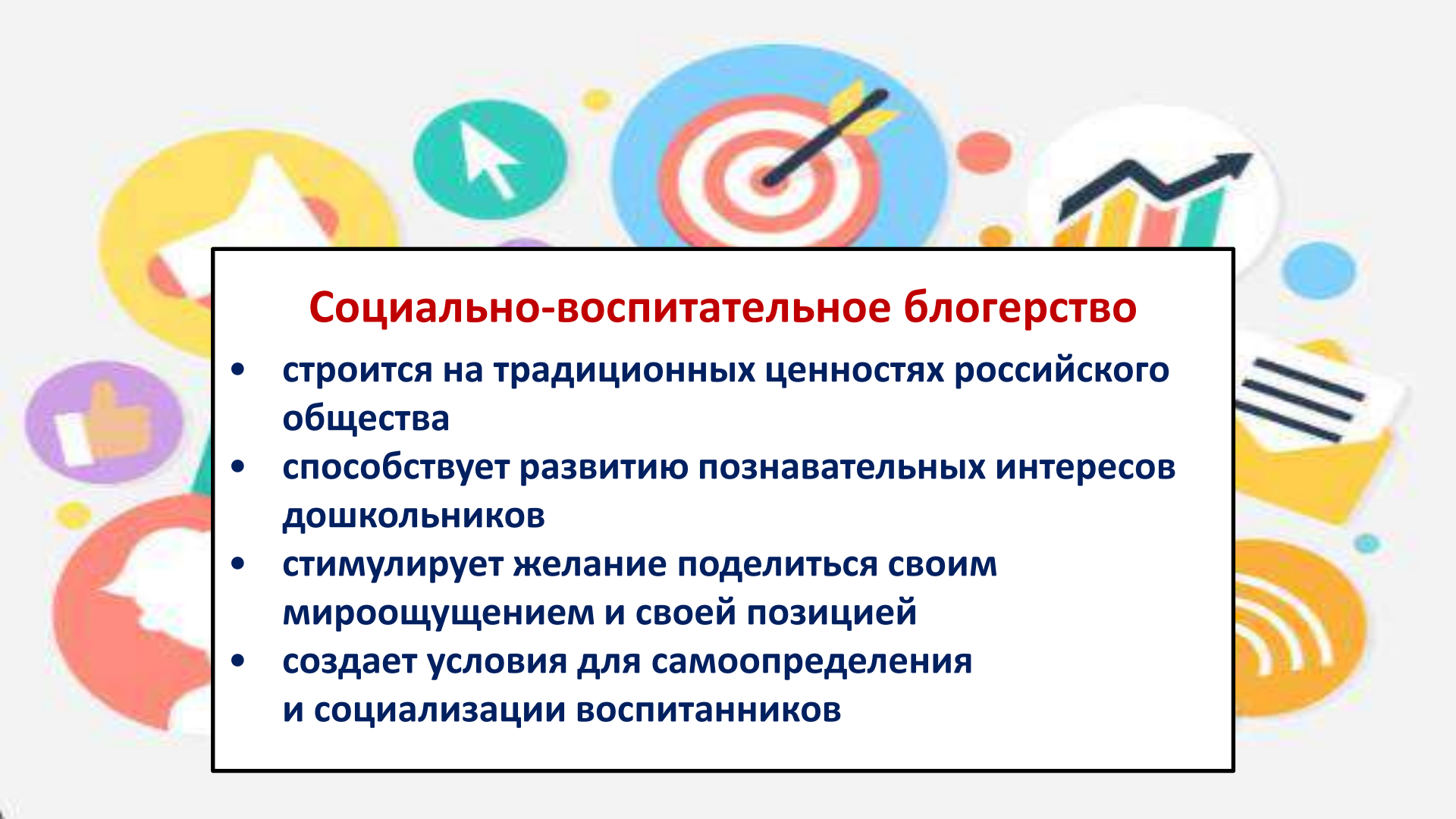
Обсуждение поста с родителями.

Обсуждение реакций и комментариев.



Методы и приемы воспитания

- методы мотивации опыта поведения и деятельности:
 - поощрение
 - стимулирование эмоций
 - рефлексивные вопросы
 - «Что удалось»
 - «Что можно сделать лучше»
 - ответы на вопросы в комментариях к посту



Социально-воспитательное блогерство

- строится на традиционных ценностях российского общества
- способствует развитию познавательных интересов дошкольников
- стимулирует желание поделиться своим мироощущением и своей позицией
- создает условия для самоопределения и социализации воспитанников

A top-down view of a white desk. In the top left is a small white pot with green grass. To its right is a white keyboard. Further right is a black tablet with a white screen. In the center is a white spiral-bound notebook with a white label. To the left of the notebook are two wooden pencils and a yellow sticky note. To the right of the notebook is a blue and pink folder with a black alarm clock on top.

**Благодарим
за внимание!**