

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 «Куколка» г. о. Тольятти



**«Проектирование социального
буктрейлера
как формы воспитательной работы с
детьми старшего дошкольного
возраста»**



*Даниелян А.В., воспитатель
Федосеева Н.А., старший воспитатель*



Социальный буктрейлер – это универсальная форма воспитательной работы с детьми в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми видеороликов, раскрывающие основные социальные нормы, нравственные понятия

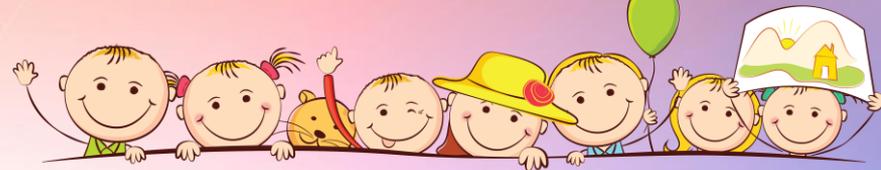
«БУКтрейлер - это короткий видеоролик, который включает в себя особенно яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание



Классификация БУКтрейлера

- По видам: функциональные, тематические, жанровые
- По продолжительности
- По составу участников
- По решаемым задачам





Художественные
книги для
социального
буктрейлера
выбираются по
основным
направлениям
программы
воспитания

познавательное : ценность знания

трудовое: ценность труда

патриотическое: ценности Родины и природы

этико – эстетическое: ценности культуры и красоты

физическое и оздоровительное: ценность здоровья

социальное: ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества

Патриотическое направление воспитания (ценности Родины и природы)	Социальное направление воспитания (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)	Познавательное направление воспитания (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление воспитания (ценность труда)	Эстетическое направление воспитания (ценности культура и красота)	Духовно- нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)
Событие «День Победы» (9 мая) Ценность: Родина	Событие «День отца в России» (третье воскресенье октября) Ценность: семья	Событие «Общероссийский день библиотек» (27 мая) Ценность: познание	Событие «День физкультурника» (13 августа) Ценность: здоровье	Событие «День Космонавтики» (12 апреля) Ценность: труд	Событие «Всемирный день писателя» (3 марта)	Событие «Международный день инвалидов» (3 декабря) Ценность: жизнь
Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер	Форма: социальный буктрейлер
«Вот как это было...» (Пентегов Д. сказка «Паравоз» овечка)	«Как папа был маленьким» А Раскин	«Библиотека – страна познаний»	Еня и Еля. Да здравствует футбол! (Анна Гончарова)	«Раньше Гагарина» Д. Чудная «Первые покорители космоса»	Путешествие по сказке «Цветик – семицветик»	Дружба (произведение «Друг детства» В.Ю. Драгунский)

Творческая зона



Место съемки



Костюмерная



Библиотека



Этапы создания БУКтрейлера

1.

Мотивационный

2.

Проектировочное-литературный

3.

Деятельностный

4.

Рефлексивный



«Аста-ураган»



Проектирование буктрейлера

- ❑ Направление - патриотическое
- ❑ Ценность - Родины и природы
- ❑ Событие - День России



Направление:
патриотическое

Событие: День России

Образовательные

- ❑ Расширить и систематизировать представления детей о стране: города, достопримечательности, исторические факты, ценности Родины и природы.
- ❑ Познакомить с новой техникой анимации – перекладная (плоскостная) анимация.
- ❑ Совершенствовать умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие

- ❑ Способствовать развитию желания делиться новой информацией с другими детьми через создание видеоролика.
- ❑ Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные

- ❑ Способствовать проявлению умения определять и называть нравственные качества (дружба, доброта, взаимопомощь, уважение, любовь)
- ❑ Через чтение произведения учить доброте, пониманию, честности, любви и дружбе
- ❑ Развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны, толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Техники создания роликов



Плоскостная-перекладная



Инсценировка сюжета



Пластилиновая анимация



Мотивационный этап

Первый
этап



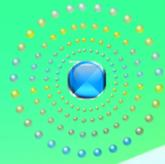
**Второй
этап**

Проектировочно – литературный этап (состоит из двух частей)



**Постановка перспективы
(привлекательная цель) –
это создание настроения радости
и ожидание
поощрения в результате
планируемой деятельности**



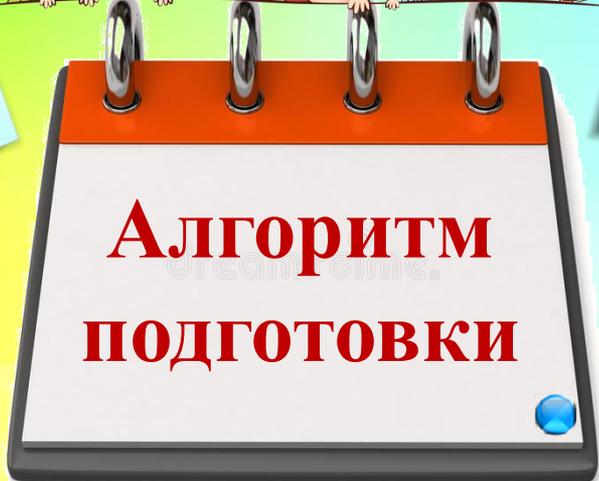


Придумывание сюжета

Написание текста

Планирование размещения зон видеостудии

Создание сценария



Алгоритм ПОДГОТОВКИ

Содержание ролика

Придумывания названия



Разработка сценария для буктрейлера

Второй
подэтап



1. Подбор (придумывание) сюжета

2. Придумывание названия

3. Создание сценария

4. Написание текста

5. Подбор атрибутов и декорации

6. Планирование размещения зон видеостудии



Третий этап

Деятельностный этап (состоит из 4 частей)

- **Режиссёрский подэтап**
- Изобразительный подэтап
- Съёмочный подэтап
- Монтаж фильма (вёрстка)



Режиссёрский подэтап



**Третий
этап**

Изобразительный подэтап

**Создание ситуации
успеха (приемы):**
*авансирование успешного
результата, снятие
страха, показ
персональной
исключительности*



Съемочный подэтап

Третий этап



Первый кадр



Второй кадр

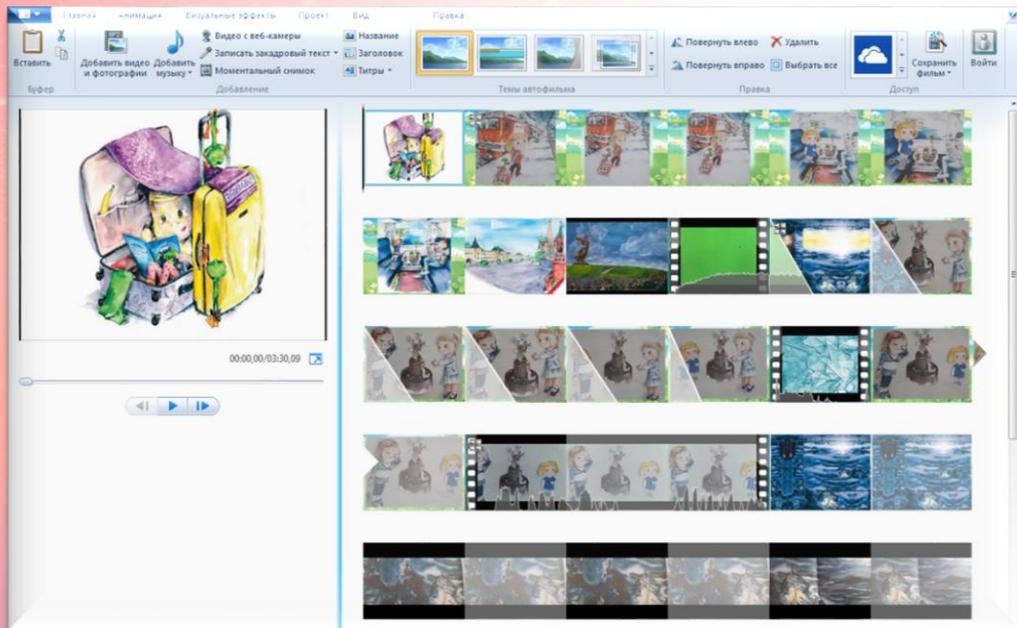


Третий кадр



Третий
этап

Монтаж фильма (вёрстка)



Четвертый этап

Рефлексивный этап

- ❑ Изготовление афиш, пригласительных на премьеру; просмотр буктрейлера, совместно с родителями
- ❑ Представление детям других возрастных групп дошкольного учреждения собственного видеофильма вызывает интерес у всех ребят. Просмотр зрителями-воспитанниками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению.





Спасибо за внимание!

