



**АНО ДО «Планета детства «Лада»
Детский сад № 72 «Подсолнушек»**



**«Формирование книжной культуры
у детей дошкольного возраста
средствами художественно-
эстетического развития»**

**Заведующий детским садом № 72
Оксана Александровна Артурская**



КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА - это целостная саморазвивающаяся система как часть общей культуры, которая включает в себя: человека как объекта и субъекта культуры одновременно, его специфическую деятельность по производству, распространению и потреблению всего связанного с книгой/документом, а также многоосновное предметное бытие книги/документа — материальное, духовное и художественнообразное».

Г. М. Казакова

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА - составляющая культурного потенциала общества, включает три комплексных системообразующих составляющих: культуру книги, культуру распространения книги в обществе, культуру чтения.

В. И. Васильев

Образовательная область «Речевое развитие»

*«Знакомство с книжной культурой,
детской литературой, понимание на слух текстов
различных жанров детской литературы»*

**Пункт 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования
Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года**





«Взаимодействие с родителями по формированию книжной культуры у детей дошкольного возраста – один из главных факторов национального самоопределения»

**«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р**

**Статистические данные
результатов психолого-педагогического обследования
ФГБНУ «ИКП РАО» (на 2022 год)**

Результаты психолого-педагогического обследования	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст
Нормативное развитие	27 %	21 %
Задержанное развитие	38 %	42%
Нарушение познавательного развития	35 %	37 %
Речевые нарушения различного характера и степени тяжести	65 %	85 %

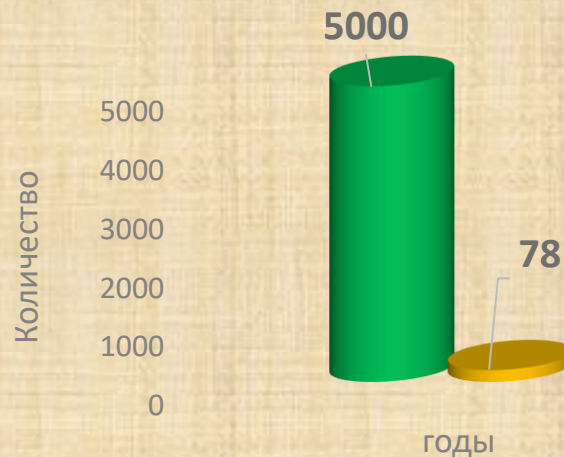
Причины снижение интереса к чтению в обществе

Информатизация и повсеместная доступность электронных аудиовизуальных средств, развития экранной культуры, социальных сетей



Высокая стоимость детской литературы

Уменьшение количества детских издательств





Ключевые гипотезы

1. НЕЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ САМИХ РОДИТЕЛЕЙ

2. ОТСУТСТВИЕ У РОДИТЕЛЕЙ ВРЕМЕНИ И СИЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

3. НЕДОСТУПНОСТЬ КНИГ НЕКОТОРЫМ СЕМЬЯМ ПО РЯДУ ПРИЧИН

4. РОДИТЕЛИ НЕ ПРИДАЮТ ВАЖНОСТИ ЧТЕНИЮ ДЕТЯМ, ПЕРЕКЛАДЫВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЧТЕНИЕ НА ДРУГИХ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ И ПЕДАГОГОВ



Задачи формирования книжной культуры у дошкольников с учетом особенностей современного ребенка и его окружения:

1. Определить задачи приобщения современных дошкольников к книжной культуре в педагогической деятельности

2. Разработать системные подходы к взаимодействию в работе педагогов ДОО, родителей и социальных партнеров (библиотекарей) по формированию ценностного отношения дошкольников к книге

3. Оснастить развивающую предметно-пространственную среду с учётом современных требований

4. Разработать комплексно-тематическое планирование с включением форм организации образовательной деятельности, направленных на удовлетворение интереса дошкольника к книге

5. Создать условия для повышения активности родителей как участников образовательного процесса в рамках проекта



Модель реализации проекта «Читайте с нами. Читайте сами»

ЦЕЛЬ: формирование книжной культуры у обучающихся средствами художественно-эстетического развития

Содержание ОД по направлениям:

Культура книги Культура чтения Культура распространения

Современная РППС

УСЛОВИЯ

Сотрудничество с социальными партнерами

Научно-методическое сопровождение
к.п.н. Т.А. Котляковой (УлГПУ)

СУБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ДЕТИ

ПЕДАГОГИ

РОДИТЕЛИ

Виды художественно-эстетической деятельности

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ субъектов ОД

РЕЗУЛЬТАТ: ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в литературных жанрах

КОВОРКИНГ-ЦЕНТР: Учимся планировать, воплощаем замыслы, создаем книги, устраиваем выставки, читаем



БИБЛИОТЕКА: Проводим встречи с писателями, родителями, создаем костюмы, ставим спектакли, читаем, играем



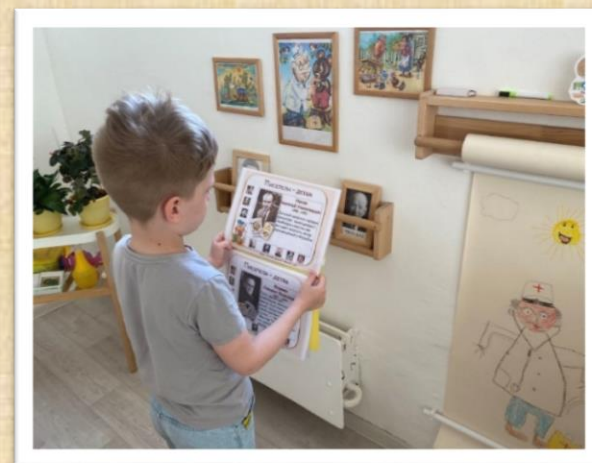
**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: Учимся творить,
фантазируем, воплощаем свои идеи в рисунках, поделках**



Создание условий в групповых помещениях, холлах и коридорах детского сада



Условия для развития самостоятельности, творческой активности обучающихся



ЦЕЛЬ: формирование книжной культуры у обучающихся средствами художественно-эстетического развития

Содержание ОД по направлениям:

Культура книги

Культура чтения

Культура распространения

Ежедневное чтение сказок, стихотворений, рассказов;
Самостоятельное рассматривание детьми книг;
Детское словотворчество;
Драматизация литературных произведений;
Прослушивание аудиозаписей литературных произведений в исполнении мастеров художественного слова, музыкальное сопровождение;
Знакомство детей с биографией авторов;
Заучивание стихотворений (не только к праздникам);
Придумывание детьми (коллективно и индивидуально) небольших рассказов, сказок на различные темы и прослушивание их в группе;
Рисование и изготовление поделок по сюжетам художественных произведений.

Издательская культура – мастерские по изготовлению книг (иллюстрирование, печатание текста, создание переплёта и обложки)
Искусство книги (изготовление книжек-самodelок самостоятельно, с родителями, с воспитателями)

Книжный кросс (книгообмен, книгодарение)
Домашняя библиотека
С/игры «Книжный магазин»
«Библиотека»

СУБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ДЕТИ

ПЕДАГОГИ

РОДИТЕЛИ

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ субъектов ОД

Круг детского чтения

Комплексно-тематическое планирование (6-7 лет)

Месяц	Тема	Литература		Региональный компонент	Итоговое мероприятие	Юбилейная дата (писатели/ <u>книги</u>)
		Непрерывная ОД	ОД в ходе РМ			
Сентябрь (1 неделя)	«Мои друзья в группе»	1. Чтение сказки Е. Пермяка «Две пословицы». Пословицы о дружбе	1. Пословицы о труде, родине, дружбе 2. Р. н. с. «Волшебное кольцо», «Финист – Ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк»	Сергей Афанасьев «День рождения у лосенка», Надежда Подлесова «Чудак с лукошком», В. Бондаренко «Как медведь блоху перехитрил»		<u>105 лет Горький А.М. "Воробьишко" 1912</u>
Сентябрь (2 неделя)	«Лето – это маленькая жизнь»	2. Рассказывание р. н. с. «Семь Симеонов – семь работников» (в обр. И. Карнауховой)		П. Брешинов «Больше всех люблю я деда», Юрий Тихонов «Лукошко»		11 сентября - 140 лет со дня рождения <u>Бориса Степановича Житкова</u> , детского писателя (1882-1938)
Сентябрь (3 неделя)	«Как мы грибы собирали»			Елена Губина «У слона большие уши или кто такой утконос?»		21 сентября – День поиска сказок
Сентябрь (4 неделя)	«Как хлеб на стол приходит?»			Светлана Киричевская «Жигули на перекрёстке времен»		<u>60 лет Медведев В.В. "Баранкин, будь человеком!" 1962</u>





Выездной читальный зал





Книги писателей Самарского края



Читаем со звездой. Светлана Решенина



Читаем со звездой. Елена Губина



Родительский журфикс



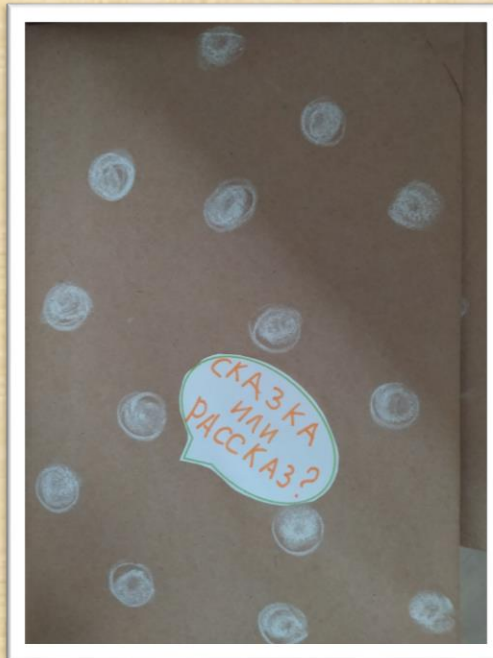
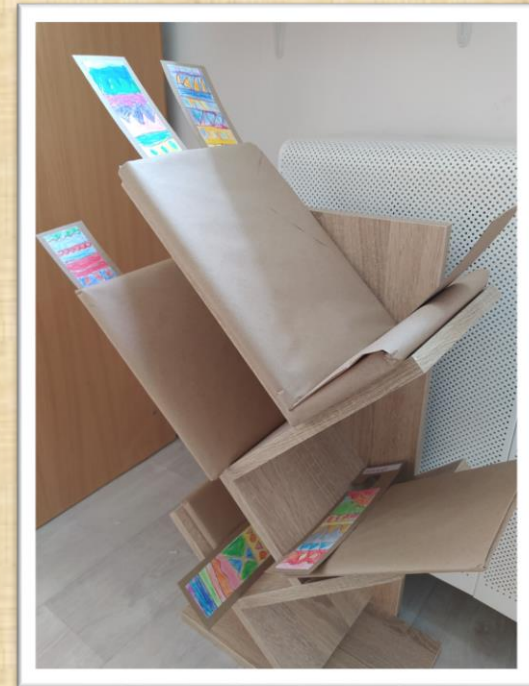
Родительский журфикс



Книжные жмурки



Книжные жмурки



Технология Планинг-планшета





Система работы по приобщению обучающихся к книжной культуре позволяет:

Повысить уровень познавательного и речевого развития детей

Создать предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения

Помочь детям войти в мир книжной культуры и сформировать читательские умения