



СБОРНИК
методических материалов
«Педагогическая инициатива»

2024

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Центр информационных технологий
городского округа Тольятти

СБОРНИК
методических материалов
«Педагогическая инициатива»

МАОУ ДПО ЦИТ
Тольятти
2024

Составители:

Шехтман И. В.,

Сборник методических материалов «Педагогическая инициатива. – Тольятти: МАОУ ДПО ЦИТ. – 2024. – 70 с.

Сборник методических материалов «Педагогическая инициатива» направлен на обобщение и распространение передового практикоориентированного педагогического опыта в области дошкольного образования, целью которого является развитие ребенка дошкольного возраста, основанное на духовно-нравственных ценностях российского народа, исторических и национально-культурных традициях. Сборник предоставляет информационную и методическую поддержку педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, способствует координации и информационно-методическому сопровождению процесса распространения актуального опыта и повышения профессиональной компетентности педагогических кадров. Материалы сборника включают статьи, тезисы, методические рекомендации, описания методических разработок, конспекты, сценарии и методические описания результативного педагогического опыта.

Данный сборник может быть полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, так как содержит новаторские идеи, которые помогут обогатить педагогическую практику.

Шехтман И. В., педагог-психолог,
методист МАОУ ДПО ЦИТ

СБОРНИК
методических материалов
«Педагогическая инициатива»

Составители: *И. В. Шехтман*
Техническое редактирование, верстка *Ю. Н. Сафонкина*

МАОУ ДПО ЦИТ
445011, г. Тольятти, ул. К. Маркса, 27А
Тел. 95-96-45, 95-96-49

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Андрянова О. В.</i> Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе «Путешествие в подводный мир»... 6	
<i>Арчиловская Т. П.</i> Значение игр с мячом в развитии речи детей с задержкой психического развития 14	14
<i>Буравлева А. Н., Иванцова Г. А.</i> Современные технологии развития познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста 17	17
<i>Гаева А. В.</i> Возможности дидактического пособия «Чудо-пирамида» для коррекции и профилактики нарушений зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста..... 21	21
<i>Гюнтер М. В.</i> Современный взгляд на проблему ранней профориентации детей дошкольного возраста..... 27	27
<i>Давыдова О. Г.</i> Конспект образовательной деятельности по конструктивно – модельной деятельности в подготовительной к школе группе (6–7 лет) «Фабрика игрушек» 31	31
<i>Елизарова Т. В.</i> Дидактическая игра как средство нравственно- патриотического воспитания дошкольников..... 35	35
<i>Камалева И. И., Сысуева С. В.</i> Qr- код «Здоровое будущее» как инструмент формирования навыков здорового образа жизни участников образовательного процесса 38	38
<i>Ковешникова Н. Г., Николаева Н. А.</i> Цифровые инструменты наставнической деятельности педагогических работников..... 40	40
<i>Косолапова Е. Н., Охотникова Е. Ю.</i> Сказкатерапия – как метод адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада..... 46	46
<i>Назарова Н. А., Клочкова С. А.</i> Этапы детско-взрослой событийной встречи, направленной на формирование у дошкольников современной картины социального мира 49	49

<i>Ненашева У. В.</i> Передвижная лаборатория «ЭкоРИг» – инновационная форма работы по формированию экологической грамотности у старших дошкольников	54
<i>Смирнова Н. Н.</i> Школа ГТО для больших и маленьких	59
<i>Смординова М. С.</i> Формирование пространственных представлений у дошкольников с косоглазием и амблиопией	62
<i>Харинова Н. А., Пасашкова Т. Е.</i> Использование мультипликации в коррекционно- развивающей работе со старшими дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	68

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»

Андрянова Ольга Васильевна
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда», воспитатель

Цель: расширение представлений детей о морских жителях (о формах рыб и образе жизни) посредством образовательной деятельности.

Задачи:

- развивать у детей интерес к живой и неживой природе;
- развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и умение обосновывать свои суждения;
- развивать самостоятельность, активность.

Предварительная работа: рассматривание глобуса, беседа и рассматривание иллюстраций книги «Тайны живой природы – жизнь океана», «Загадки», Д/И: «Кто где живет?», «Сложи картинку», «Узнай по описанию», «Где спряталась рыбка», беседа «Что такое подводное царство», «Где спит рыбка». Продуктивная деятельность (рисование) на тему: «Подводное царство».

Логика образовательной деятельности

Части занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Вводная часть	<p>Ребята, сегодня у нас будет необычная деятельность, я приглашаю вас в морское путешествие. Мы узнаем много интересного о море и ее обитателях, опустимся в его глубины. (Беру глобус)</p> <p>А вот наш помощник. Ребята, что это? Посмотрите все на глобус. Если его не крутить, то он, кажется каким? А если его сильно раскрутить, то он становится голубым. Почему? Что означает голубая краска на глобусе?</p> <p>Моря и океаны занимают в 2 раза больше места, чем суша. Ребята, все моря и океаны очень глубоки. Даже самая высокая гора и та скрылась бы в соленой пучине. Представьте, что мы оказались на берегу моря. Садитесь прямо на песок.</p> <p>Что мы слышим, сидя на берегу моря?</p>	<p>Это глобус.</p> <p>Разноцветным.</p> <p>Потому что голубой краски на глобусе больше, чем зеленой и коричневой.</p> <p>Голубой краской на глобусе обозначены моря и океаны.</p>	

	<p><i>Включаю запись звуков моря.</i> Пока вы слушаете звуки моря, представьте, что вы на волнах, плещетесь в море, подышите морским воздухом. Ребята, а на чем можно отправиться в путешествие? А, как вы думаете с помощью чего, можно опуститься на морское дно? Правильно, а еще на дно морское можно опуститься с помощью батискафа. Повторите, пожалуйста. Батискаф – это такой большой железный шар с иллюминаторами, внутри у него много разных приборов, чтобы наблюдать за морской жизнью (<i>Показываю картинку</i>).</p> <p><i>Все девчонки и мальчишки, Знаю, очень любят книжки. Любят сказки про моря, Про подводного царя. Там, где солнце не сияет, Мир подводный обитает. Но о нем никто не знает, Всяк попасть туда мечтает.</i></p> <p>В первое подводное путешествие лучше плыть всем вместе на большой подводной лодке. Нам предстоит узнать и увидеть море, его подводных обитателей, богатства морского дна. Пассажиры, занять места. Лодка готова к погружению. Морские волны качают её. На счёт «три» погружаемся. <i>1–2–3 – все замрём! В мир подводной попадём. Сейчас начнутся чудеса! Надо только открыть глаза. Детский сад наш изменился, В дно морское превратился. Мы отправимся гулять. Дно морское изучать!</i></p>	<p>Дети садятся на ковер. Шум ветра, шум прибоя, шелест морской гальки, крик чаек, плеск рыб.</p> <p>Отвечают</p> <p>Повторяют</p> <p>Слушают и наблюдают</p> <p>Повторяют</p>	<p>Создан положительный эмоциональный фон, дети готовы к образовательной деятельности.</p> <p>Снято эмоциональное напряжение.</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Мы погрузились не глубоко и находимся на самом верхнем этаже подводного мира. Здесь светло и тепло, так как этот этаж освещает и согревает солнце. Смотрите, справа по борту плывёт чудо-великан.</p> <p><i>Через море-океан Плывёт чудо-великан. На спине его есть кран: Из него бежит фонтан.</i> (Показ картинка кита). Кто же это?</p>	<p>Смотрят</p> <p>Синий кит <i>1 Ребёнок: Синий кит – самое крупное животное</i></p>	

	<p>Молодец! Очень интересно! Ребята, смотрите, мелькнуло еще одно морское животное. <i>В мяч играет, веселится. И в воде всегда резвится. Плავает он, и ныряет, И людей всегда спасает...</i></p> <p>Киты и дельфины – это млекопитающие животные. У них есть лёгкие, они кормят детёнышей молоком, а их хвосты и плавники – это приспособление к жизни в воде. Они обитают у поверхности воды, так как у них нет жабр, им необходимо выплывать, чтобы глотнуть воздух! Молодец! Что-то задержались мы на верхнем этаже. Мы опускаемся поглубже. Здесь уже темнее и вода стала прохладнее. Как вы думаете, почему? Ой, кто же это плывёт? <i>Гроза всех рыб из всех морей.</i></p>	<p>нашей планеты. Синий кит может вырастать до 33 м в длину и весить 150 т. Он встречается практически во всех районах Мирового океана. Название своё синий кит получил благодаря своей шкуре – она у него серого цвета, с голубым отливом. Плавает этот великан довольно медленно. Жить они предпочитают в одиночестве, потому что нескольким китам трудно прокормиться на одной территории. Питается кит рачками, водорослями, мелкой рыбешкой. Кит медленно плывёт, открывая пасть, куда вместе с водой попадает огромное количество пищи.</p> <p>Дельфин 2 Ребёнок: Дельфины – это небольшие киты. Дельфины дышат не жабрами, а воздухом. Они никогда не покидают море. У них острые зубы, а их голова заканчивается ртом, похожим на птичий клюв. Основная пища дельфинов – рыба, моллюски и мелкие морские животные. Дельфины – очень умные и быстрые животные.</p> <p>Солнечные лучи сюда пробиваются с трудом.</p>	
--	---	---	--

	<p><i>Никто не точит зуб острой. Вся челюсть – острые ножи. Ты не боишься? Зря... дрожи!!! Её боится даже кит, а безопасна, если спит. Потрогать можно, раз заснула. Кто эта рыбина? Чем питается акула? Акулы могут напасть на человека?</i></p> <p>Давайте уплывём подальше от этой опасной рыбы. Погружение продолжается. Вот мы и оказались на морском дне. Сможем ли мы дышать под водой? Как же можно путешествовать по морскому дну? Итак, надеваем акваланги и водолазные костюмы. Выходим из корабля. Как здесь красиво. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир» <i>Посмотри скорей вокруг! Что ты видишь, милый друг? Здесь прозрачная вода Плывёт морской конёк сюда. Вот медуза, вот кальмар</i></p> <p><i>А вот это – рыба шар.</i></p> <p><i>А вот, расправив восемь ног,</i></p> <p><i>Гостей встречает осьминог. Смотрите, вот и осьминог!</i></p>	<p>Акула Рыбами, морскими животными. Да 3 Ребёнок: Акула – это хищная рыба, распространённая во всех морях и океанах. Кожа акул покрыта острой чешуёй. Глаза способны видеть предметы только в чёрно-белом изображении. Зубы акулы – страшное оружие, ими она хватает, убивает свою жертву и разрывает ее на клочки. В отличие от китов акулы дышат жабрами. Питаются животной пищей. Среди акул немало и таких, которые опасны и для человека: тигровая акула, акула – молот, кошачья акула, белая акула и самая большая китовая акула.</p> <p>- Нет. У человека нет жабр. - Надеть акваланги, водолазные костюмы.</p> <p>Дети имитируют надевание костюмов.</p> <p>Делают ладошку у лба «козырьком», приставляют пальцы колечками у глаз, разводят ладони в стороны, делают волнообразные движения ладонями вперёд, опускают вниз ладони обеих рук в форме шапочки, соединяют пальцы обеих рук в форме шара, показывают тыльную сторону обеих</p>	<p>Развита моторика рук.</p>
--	---	---	------------------------------

	<p>Ой, я что-то заметила среди водорослей. <i>(Показ картинки рыбы)</i>. Кто это? Давайте поиграем с рыбкой.</p> <p>Игра «Вопросы – ответы»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чья голова? <i>(Это рыба голова)</i>. – Чей хвост? <i>(Это рыбий хвост)</i>. – Чьи жабры? <i>(Это рыбы жабры)</i>. – Чье брюшко? <i>(Это рыба брюшко)</i>. – Чьи плавники? <i>(Это рыбы плавники)</i>. – Чьи кости? <i>(Это рыбы кости)</i>. 	<p>ладоней и перемещают их вверх, выполняя колебательные движения пальцами рук.</p> <p>4 Ребёнок: У осьминога мягкое тело не имеет костей и может свободно изгибаться в разные стороны. Назвали осьминога так потому, что от его короткого туловища отходят восемь конечностей. Живут осьминоги у дна, скрываясь в расщелинах между камнями или в подводных пещерах. Осьминоги – настоящие хищники. По ночам они выбираются из своих укрытий и отправляются на охоту. Осьминоги могут не только плавать, но и, переставляя щупальца, ходить по дну. Обычная добыча осьминогов – креветки, крабы и рыбы, которых они парализуют ядом. Своим клювом они могут разбить даже крепкие панцири крабов и раков или раковины моллюсков. Добычу осьминоги уносят в укрытие, где, не спеша поедают. Среди осьминогов есть очень ядовитые, укус которых может быть смертельным даже для человека.</p> <p>Рыба Дети становятся в круг и отвечают на вопросы, передавая друг другу рыбку</p>	
--	---	---	--

	<p>– Чья чешуя? (<i>Это рыба чешуя</i>).</p> <p>– Чьи икринки? (<i>Это рыбы икринки</i>).</p> <p>– Чье туловище? (<i>Это рыба туловище</i>).</p> <p>– Чьи глаза? (<i>Это рыбы глаза</i>).</p> <p>Молодцы, отпустим рыбку плавать. Вот каких удивительных животных мы с вами встретили, а сейчас давайте немножко отдохнем.</p> <p>Физкультминутка «А над морем – мы с тобою!»</p> <p><i>Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно. Брызги пены, шум прибоя, А над морем – мы с тобою! Мы теперь плывём по морю И резвимся на просторе. Веселее загребай И дельфинов догоняй. Под водой растут Рога Охраняют от врага. За Рога и Рожки Прячутся рыбёшки. Посмотрите, какие здесь красивые кораллы!</i></p> <p>Молодец! Очень интересно! Ну что, поплыли дальше?</p> <p><i>В море зонтики плывут, Куда волны их несут, Обжигают как огонь, Береги свою ладонь... Посмотрите, какие красивые медузы.</i></p>	<p>Дети машут руками, словно крыльями.</p> <p>Дети делают плавательные движения руками.</p> <p>Кораллы 5 Ребёнок: Кораллы – это животные организмы, пусть и так не похожие на растения. Всего в мире их насчитывается около 5000 видов. Для их роста им нужны полноценные условия: достаточная солёность воды, прозрачность, теплота и много пищи. Именно поэтому коралловые рифы обитают в водах Тихого и Атлантического океанов. Чаще всего кораллы бывают коричневыми, белыми, красными, реже встречаются желтые, зеленые, черные, розовые. Растут кораллы очень медленно. Скорость роста зависит от освещённости, температуры воды, насыщенности кислородом и составляет 1–3 см в год. Из кораллов изготавливают украшения.</p> <p>Медуза 6 Ребёнок: Медузы – загадочные и очень красивые обитатели морей и</p>	<p>Снято эмоциональное напряжение, повышена двигательная активность детей, создан положительный эмоциональный фон.</p>
--	--	---	--

	<p>Молодцы вы меня очень порадовали, настоящие исследователи, но нам пора возвращаться на корабль, всплываем, снимаем костюмы (<i>имитируют снятие костюмов</i>).</p> <p>1–2–3 – все замрём! В детский сад мы попадём! Мы с вами узнали много нового, интересного, и чтобы отдохнуть, я предлагаю вам поиграть в игру.</p> <p><i>Игра «Один – много»</i> <i>Взрослый называет ребёнку предметы в единственном числе, а тот должен называть множественное число этих предметов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Море – моря; – Рыба – рыбы; – Акваланг – акваланги; – Батискаф – батискафы; – Лодка – лодки; – Водолаз – водолазы; – Кит – киты; – осьминог – осьминоги; – Дельфин – дельфины; – Медуза – медузы; – Акула – акулы; – Коралл – кораллы. 	<p>океанов планеты Земля. Медузы могут жить лишь в солёной воде, поэтому их среда обитания – это океаны, моря. У медузы 24 глаза. Увеличиваются в размерах медузы всю жизнь, а конечный их размер зависит от вида. Есть – малюсенькие, а есть гиганты. Их окрас может быть белым, розовым, желтым, оранжевым, красным, голубым, зеленым и многоцветным. Питаются медузы мелкими морскими организмами, ракообразными и иногда другими медузами.</p>	<p>Создан положительный эмоциональный фон.</p> <p>Развит у детей интерес к живой и неживой природе; Развита связная речь, умение отвечать на вопросы и умение обосновывать свои суждения; Развита самостоятельность, активность.</p>
--	--	--	--

<p>Заключительная часть</p>	<p>Ребята, вам понравилось наше путешествие? – Где мы с вами сегодня побывали? Что нового мы узнали, увидели? – Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать, вы все большие молодцы. <i>Любите дети природу: Реки, озёра, моря, О ней проявляйте заботу – Будут тогда чудеса.</i></p>	<p>Ответы детей. Радуются.</p>	<p>Расширены представления детей о морских жителях (о формах рыб и образе жизни) посредством образовательной деятельности.</p>
-----------------------------	--	--	--

ЗНАЧЕНИЕ ИГР С МЯЧОМ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Арчиловская Татьяна Павловна
МБУ детский сад № 125, воспитатель*

Специальные исследования детей, имеющих задержку психического развития (далее – ЗПР) и речевую патологию, свидетельствует о наличии у них особенностей состояния двигательной сферы. Это может быть недостаточная координация сложных движений, неточность, моторная неловкость, отставание от темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции. Экспериментально доказана зависимость развитие речи детей от степени сформированности мелкой моторики пальцев рук. Если развитие движений пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, отвечающие за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук «тревожат» и речевые зоны, расположенные по соседству, и стимулируют их активность. Использование мяча в играх с детьми ЗПР и речевой патологией является прекрасным инструментом, используемым в коррекционной практике. Игры с мячом – это универсальный, доступный, абсолютно безопасный метод самооздоровления, путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук, использование которых способствуют повышению физической, умственной работоспособности, оказывающее влияние на речевое развитие детей. Игры с мячом универсальны, разнообразны, их разнообразие зависит от фантазии взрослого.

Массажный мячик – эффективное средство развития кистей рук ребенка, движение его пальцев, разработки мышц. Игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания и положительно сказывается на развитии детей. Эта забавная игрушка обогащает сенсорную среду ребенка, стимулирует его психомоторную среду. Поэтому стараюсь, как можно чаще использовать игры с мячиком – ёжиком и предлагаю родителям.

Игры с мячом побуждают ребенка к речи и общению. Развивают общую и мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве, регулирует силу и точность движения. Предлагаю родителям для того, чтобы ребенку было интересно выполнять массажные движения, сопровождать их небольшими стишками, сказками и тогда упражнения с массажным мячом будут более понятными и увлекательными для ребенка. Чтобы у ребенка не пропало желание играть с

массажным мячом первоначально необходимо научить малыша удерживать мячик в ладонях, затем перекладывать из рук в руку, перекачивать, подбрасывать вверх, ловить и лишь, затем следить за положением пальцев, ладони, силой нажима. Массажный мяч – наш помощник!

Мяч – удивительно интересная игрушка. Пока ничего настолько простого и интересного не придумали. Мяч воспринимается ребенком как нечто живое, он чутко реагирует и отзывается на движение, может быть послушным, озорным, ярким, живым, круглым и милым. В группах детей ЗПР занятия с мячом осуществляются в разных формах – от традиционных занятий и игр с мячами, до фитбольной гимнастики, а также сухой бассейн, заполненный мячами. На физкультурных занятиях упражняемся в катании, бросании, ловле и метании мяча. При овладении действий с мячом большое место занимают ежедневные индивидуальные упражнения с ребенком, как в первой, так и во второй половине дня. Приветствуются так же самостоятельные попытки детей играть с мячом: бросать его в любом направлении, так как он закрепляет ранее усвоенный способ броска – снизу, сбоку, от плеча. Мяч, брошенный вверх или отскочивший от земли, ловят сразу двумя руками одновременным хватом с двух сторон, образуя чашечку, происходит сгибание и разгибание пальцев на обеих руках. Что, не мало важно для детей ЗПР.

При освоении упражнений в бросании, катании, ловле мячей способствуют развитию координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Упражнения с мячами развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно для ребенка, который позже пойдет в школу. При ловле и бросании ребенок действует двумя руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма. Сейчас у современных детей, нет «дворового игрового детства», владение мячом у них затруднено и поэтому необходимо придерживаться специальным методикам обучения навыкам владения мячом и затем элементам спортивных игр.

Для детей «группы риска» освоение мяча имеет огромное психокоррекционное значение, поскольку все дети в той или иной степени отстают в ловкости, скорости, выносливости от своих здоровых сверстников.

Зрительно – моторная координация, внимание, контроль и регуляция своих действий требуют дополнительных коррекционных технологий развития.

Овладение мячом – подготовка детей к спортивным играм, таким как баскетбол, пионербол, бадминтон, малый теннис. Рекомендовать родителям систему упражнений подбирать и выполнять в определенном порядке, от простых к более сложным, подбирать в соответствии с умениями и навыками их ребенка.

Результат: овладение основными двигательными режимами (ловля передача мяча, ведение мяча, бросок мяча) умение играть в коллективе, соблюдая правила игры, помогать друг другу, и самое главное развитие мелкой моторики рук, что способствует развитию речи.

Вывод. В ходе занятий ребенок усваивает технику удержания мяча, техника ловли мяча, формируется чувство мяча, передача мяча, ведение мяча, техника перемещения. Позже они пригодятся для спортивных игр. Развивается действие рук, а впоследствии способствует развитию речи ребенка. В играх с мячом характерно создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно – волевых качеств. Что, не мало важно для детей с задержкой психического развития ребенка.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Буравлева Ася Ниязовна, методист
Иванцова Галина Анатольевна, педагог-психолог
МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки»*

Необходимость работы в векторе развития субъектной позиции у старших дошкольников продиктована значимостью дошкольного детства как начального этапа формирования личности ребенка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности.

Государство ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых способностей, направленных, в первую очередь, на работу с быстро меняющейся информацией. В связи с этим растёт необходимость в таких подходах к образованию детей, которые могли бы не только расширять знания об окружающем мире дошкольников, но и одновременно развивать их познавательные способности.

Анализ специальной литературы и наш практический опыт показали, что наиболее эффективными из таких подходов является использование познавательно-исследовательской деятельности в работе с дошкольниками. Она дает возможность ребенку экспериментировать, анализировать полученные знания, развивает активность и творческие способности.

Актуальность заключается в востребованности развития широкого кругозора дошкольников. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предусмотрено формирование у детей познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности, а познавательно-исследовательская деятельность признана одним из основных механизмов развития ребенка. Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними является для ребёнка естественными средствами познания, что делает юного исследователя более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях.

Новизной нашей работы является внедрение форм организации познавательно-исследовательской деятельности с целью формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, на основе развития коммуникации, креативности, кооперации и критического мышления; комплексное использование современных методов и технологий для развития у детей конструктивного мышления путем вооружения их навыками экспериментальных действий.

Овладение ключевыми компетенциями в формате 4К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон. У детей развиваются такие важные навыки, как умение говорить, внимательно слушать, стремиться, чтобы слушали тебя, проявлять активность рассуждать, учиться соблюдать правила, наблюдать, что способствует в дальнейшем успешному обучению в школе.

Вот почему педагогу очень важно создать условия, в которых ребенок, проявляя и реализуя свою «детскую любознательность» и желание узнавать новое, открывает для себя отдельные представления об окружающей действительности и упорядочивает «добытые знания» в общую картину мира.

Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Современные технологии (друдлы, скампер, синектика, гирлянда ассоциаций, «говорящая стена» и др.) объединяют в себе несколько наиболее важных составляющих развития: сознательную форму восприятия информации и активное взаимодействие между детьми в группах.

Друдлы – это загадка-головоломка, рисунок, на основании которого невозможно точно сказать, что это такое. Учат мыслить нестандартно, развивают наглядно-образное мышление и воображение. Правильно подобранные задания, творческие упражнения позволяют формировать основы 4К-компетенций у дошкольников.

Метод гирлянд ассоциаций строится на интуитивном и ассоциативном мышлении и предназначен для поиска новых, творческих и необычных решений. Это хороший способ развить мышление, словарный запас, память и воображение.

Отталкиваясь от исходного слова, дети составляют цепочку, которая может закончиться произвольно или тем словом, от которого «тянут» гирлянду.

Синектика – это, так называемый, метод аналогий. В своей работе мы используем:

- Личностную аналогию. Предлагаем ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации. Например: «Представь, что ты старинная монета. Расскажи свою историю».
- Фантастическая аналогия. Решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке. Например: «Нарисуй свою радость», Дети рисовали радость в виде радуги, поляны с цветами, денежного дождя. Также детям предлагалось слепить свою радость из пластилина. В итоге у детей получился целый «Радужный город».

«Говорящую стену» можно использовать как элемент любого занятия. Она помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство. Дети рассматривают фотографии своих игр,

рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка.

Одно из главных преимуществ данных технологий – это максимальный акцент на самостоятельность работы воспитанников. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам прийти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

Для достижения поставленной цели, мы разработали и внедрили формы организации познавательно-исследовательской деятельности в рамках лаборатории «Любознайка»: клуб «Эколог#иЯ» и Мастерская «Игры #иЯ». Разработанные нами формы позволяют вычленив познавательно-исследовательскую деятельность в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, позволяет активизировать процесс познания, придавая исследовательский, творческий характер, передавая ребенку инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Клуб «Эколог#иЯ» включает в себя специально организованные игры-занятия по детскому экспериментированию. В нем наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений, новых знаний.

Организация и проведение совместной познавательно-исследовательской деятельности на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка строилась нами, исходя из определения разновидностей познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ: исследование и эксперимент.

Форма работы – мастерская «Игры #иЯ» включает в себя развивающие игры, действия и рассуждения. Мыслительные игры помогают детям приобрести навыки исследовательского поведения умения видеть проблемы и выдвигать гипотезы их решения.

В рамках данных форм мы разработали визуальные карты с инфографикой, схемами и алгоритмами – на одной стороне и с описанием на другой (рисунки 1).

Алгоритм деятельности

- Залить стены крепости водой
- Утрамбовывать снег лопатой
- Сделать стены из больших шаров
- Сделать крепость из большого свежего сугроба

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Форма организации: познавательно-исследовательская (решение проблемных ситуаций, мозговой штурм)
 Цель: формирование субъективной позиции детей старшего дошкольного возраста через практическое самостоятельное познание
 Задачи: активизировать процесс познания у старших дошкольников, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками; развитие творческого воображения, мышление
 Мотивация: познавательная

	Описание
Взаимодействие взрослого с детьми	Взрослый помогает детям сформулировать проблемную ситуацию: «Ребята строили на прогулке снежную крепость, но постройка быстро разрушалась. Как сделать стены крепости прочными?» Организует познавательно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети выдвигают гипотезы, моделируют ситуации и проверяют правильность своих рассуждений.
Взаимодействие детей друг с другом	Дети предлагают различные варианты ответов, моделируют ситуации, анализируют свою деятельность.
Результат-продукт	Карточки проблемных ситуаций и способов их решений
Результат-эффект	Созданы условия для развития познавательно-исследовательской деятельности, развито критическое мышление, дети смониторены на совместную деятельность со взрослым и сверстником.
Рефлексия	«Мне все удалось» «Мне не все удалось» «Мне ничего не удалось»

Рисунок 1. «Визуальные карты»

Педагог помогает детям сформулировать проблемную ситуацию, исходя из вопроса ребенка. Способствует подготовке эффективной развивающей среды, при необходимости оказывает детям помощь в опытно-экспериментальной деятельности, обращает внимание на способы фиксации результатов. Организует рефлексию.

Ребенок получает большое количество материалов и выбирает любой путь из множества альтернативных и движется в нужном ему направлении. И задача воспитателя – мотивировать. Двигаться по выбранному индивидуальному пути, поддерживать свободный выбор ребенка.

Старший дошкольный возраст – это очень важный возрастной период для формирования познавательно-исследовательской деятельности которая развивает продуктивные формы мышления. Самостоятельно «открывая» новое, ребенок усваивает эталоны, вырабатывает свои правила поведения, свои способы действий и приобретает внутренний опыт. Исследование, осуществляемое дошкольником, является процессом творческим, со все более возрастающей долей интеллектуальной составляющей и самостоятельностью в выборе объекта исследования, и способов его проведения.

Таким образом, в процессе познавательно-исследовательской деятельности развивалась коммуникативность и рефлексивность, проявлялась самостоятельность детей, ответственное отношение к совместной деятельности, а главное – формировалась субъектная позиция детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, на основе развития коммуникации, креативности, кооперации и критического мышления.

Список литературы

1. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. М.: ТЦ Сфера, 2017. 64 с.
2. Рыжова Л. В. «Методика детского экспериментирования» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 208 с.
3. Ступина Е. А. Интерактивные дидактические игры как средство повышения познавательной активности дошкольников / Е. А. Ступина // Традиции и инновации в педагогическом образовании: сборник научных трудов IV международной конференции. – 2018. – С. 142–145.
4. Тугушева Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2021. – 128 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧУДО-ПИРАМИДА» ДЛЯ КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гаева Анастасия Викторовна,
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда», воспитатель*

Возрастная группа: дошкольный возраст, может быть адаптирована для детей от 1 до 7 лет.

Обоснование выбора и актуальность создания пособия:

В настоящее время не только для нашей страны, но и для стран всего мира характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из центральных мест. Из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения является развитие зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Так при нарушении зрения происходит сокращение и ослабление зрительного восприятия, возникают трудности в наблюдении предметов и явлений визуального характера (цвет, форма и др.), в оценке пространственных признаков: расстояния, положения. У детей накапливается определенный запас словесных, формально правильных знаний, не наполненных конкретным предметным содержанием. Нередко у них наблюдается недостаточное понимание слов, имеющих конкретное значение.

Необходимо развивать у детей способность к наблюдению, зрительному выделению и узнаванию различных объектов и явлений, их анализу и синтезу. Кроме того, необходимо научить детей пользоваться слуховым, осязательным и другими видами восприятия, дополняющими неполноценное зрение. Только в этом случае возможно формирование у детей данной категории адекватных представлений об окружающем мире.

Взгляды Я. А. Коменского (1592–1670 г.) на ребенка, на его развитие и воспитание, были похожи на взгляды философов и психологов. Так, он утверждал, что «ничего нет в интеллекте, что бы ни было, прежде всего в ощущениях». При этом он объединял понятия «ощущение» и «восприятие». Исходя из этого, он положил в основу воспитания и обучения детей чувственный опыт, установил «золотое правило дидактики», согласно которому «следует все, что можно, представлять для восприятия чувствам, а именно: видимое для восприятия – зрением,

слышимое – слухом, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания» [1, с. 478].

Игра – это ведущий вид деятельности на протяжении всего дошкольного возраста. Именно игра обладает развивающей функцией. В ней ребенок не просто приобретает необходимые знания, но и практически использует приобретенные умения и навыки в увлекательной для малыша форме [4].

Неотъемлемым атрибутом игры является правильно подобранная игрушка. В наш современный век на полках в магазине можно найти огромное разнообразие игрушек на любой вкус и кошелек. Однако они чаще всего носят развлекательный, либо учебно-познавательный характер. Произведя анализ игрушек в магазинах городского округа Тольятти, нам стало понятно, что большинство игрушек имеет узконаправленный спектр применения, из-за чего приходится их постоянно менять с целью усложнения предъявляемого материала и развития дошкольника.

Также мною был проведен анализ предметно-пространственной среды группы № 4 «Рябинка», в котором по результатам был сформирован вывод о том, что необходимо наличие пособия, которое содержало многофункциональный характер для эффективной работы педагога с детьми с нарушением зрения.

Во время опроса родителей в магазинах игрушек Тольятти, 85% респондентов (мам и пап) ответили, что хорошо бы иметь игрушку с изменяемым материалом, который можно подстроить как под возраст, так и под личные интересы детей. Проанализировав результаты опроса, нам стало интересно, как же может выглядеть подобного рода игрушка, которая сочетает сразу несколько видов деятельности и учитывает личный интерес и развитие каждого ребенка?

Данная проблема и обусловила актуальность создания дидактического пособия под названием «Чудо-пирамида». Предлагаемая игрушка призвана реализовать требования, предъявляемые со стороны современных родителей, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и прежде всего самих потребителей (детей).

Цель: создание многофункционального дидактического пособия для коррекции и профилактики зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Зрительное восприятие:

- развивать умения различать и называть основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый);
- развивать умение последовательно выделять основной признак объекта;
- совершенствовать умение соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению.

2. Социально-бытовая ориентировка:

- развитие умения обследовать предметы, выделять признаки и свойства предметов (форма, цвет и пространственное расположение);
- понимает обобщающее слово – овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.).

3. Пространственная ориентировка:

- учится ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя».

4. Социально-коммуникативное развитие:

- развивать умение общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

5. Познавательно-исследовательская деятельность:

- поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы: сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме;
- формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними;
- развитие умений действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- формирование умения определять алгоритм собственной деятельности;
- развитие воображения и творческой активности.

6. Сенсорное развитие:

- развитие восприятия и умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание;
- обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

7. Речевое развитие и развивающая речевая среда:

- формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

8. Звуковая культура речи:

- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы;
- совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствование диалогической формы речи;
- формирование умений составлять небольшие рассказы творческого характера.

9. Физическое развитие:

– развитие мелкой моторики рук, подвижности и чувства кистей, пальцев.

Количество игроков: от 1 до 6 игроков.

Область применения: может быть использована в предметно – развивающей среде детского сада или в домашних условиях. Разработанное пособие может использоваться на индивидуальных или групповых занятиях, как воспитателя, так и узких специалистов (психологов, логопедов, дефектологов). Чудо-пирамида может выступать как элемент предметно-пространственной среды, обеспечивающий самостоятельное развитие дошкольников.

Принципы:

– информативности и обогащённости. Обеспечивается разнообразием тематики, удовлетворением интереса ребёнка к новизне, предоставлением объектов и средств разнообразных видов детской деятельности;

– эмоциональной насыщенности. Рассматривается, как способность пособия воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка;

– сотрудничества. Проявляется в стимулировании выбора ребёнком партнёра своей деятельности и сотрудничества как способа взаимодействия с ним;

– стабильности-динамичности. Предусматривает при наличии стабильных элементов игрушки, возможность её изменения как взрослыми, так и детьми;

– многофункциональности (интеграции). Означает, что в игрушке находятся материалы, выполняющие развивающую функцию;

– реализации субъектного опыта детей в деятельности. Предполагает создание заданий для проявления активности детей независимо от уровня их знаний и умений.

Разработанное пособие «Чудо-пирамида» представляет собой универсальный мини-комплекс различных видов деятельности (зрительную, игровую, познавательно-исследовательскую, речевую, коммуникативную, двигательную) располагающихся на гранях пирамиды. Ценность представленной игрушки заключается в её универсальности, многофункциональности, мобильности.

Сама по себе пирамида имеет 5 рабочих поверхностей, на каждой из которых расположено задание в соответствии определенными образовательными задачами. Грань пирамиды является универсальной, за счет того, что обеспечивает наиболее широкий охват видов деятельности, образовательных областей и количества играющих за раз дошкольников.

1 грань «Узнай овощи». Ребенку предлагается изображение овощей (помидор, перец, редис, лук, баклажан, кукуруза) и их тень-силуэты. Ему необходимо соотнести силуэт и назвать данный овощ. Для привлечения внимания и заинтересованности ребенка в игре, а также развития умения определять цвет – картинки необходимо соединять с помощью цветных веревочек. С помощью данной

границы совершенствуется умение соотносить изображения на картинке с реальным объектом по цветному силуэтному и контурному изображению.

2 грань «Подбери цвет», на которой детям необходимо определить цвет овоща и прикрепить его к соответствующей цветной кляксе. Предложите ребенку для начала выбрать любой овощ, назвать его, а затем подумать какого он цвета. После этого следует отыскать подходящую по цвету ячейку-кляксу и прикрепить к ней карточку с помощью липучки. Развитие умения обследовать предметы, выделять признаки и свойства предметов (форма, цвет и пространственное расположение) можно добиться благодаря данной игровой грани.

3 грань «Какой овощ спрятался?». Задача этой грани развивать умение последовательно выделять основной признак объекта, узнать овощ на зашумленной картинке. Сложность состоит в том, что изображения зашумлены цветными узорами. В случае, когда ребенок затрудняется рассмотреть и узнать овощ, педагог прилагает чистоговорку как подсказку (Приложение 1). Проверить правильность ответа можно потянув за цветные бумажные хвостики.

4 грань «Собери урожай». В ней необходимо поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы: сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме. В данной игре – нужно определить название овоща и прикрепить недостающие части. На игровом поле дан цветной контур овоща, на который и опирается ребенок. Также с помощью этой грани можно развивать речь ребенка: можно предложить придумать творческий рассказ.

5 грань «Огород». На данной грани находится магнитный рисунок огорода, где необходимо посадить овощи. Для этого у вас есть овощи и 10 наглядных схем, по которым нужно сажать грядку. С помощью этой дидактической игры ребенок учится ориентироваться в ближайшем пространстве с точкой отсчета «от себя». Для начала рассмотрите с малышом овощи, которые есть у вас в наличии, назовите их. После этого, возьмите одну из схем и по ее примеру попросите малыша разместить саженцы на огороде. Для усложнения можно располагать овощи как вертикально, так и горизонтально.

Дидактическое пособие «Чудо-пирамида» можно рассматривать как одно из эффективных средств обучения детей. Для того, чтобы дидактическая игра превратилась в подлинное сотворчество педагога и ребенка, необходимо соблюдать следующие правила:

- ребенок должен испытывать потребность в данной игре, т.е. дидактические игры, должны быть мотивированы;

- занятия с использованием данного дидактического пособия должны быть радостью для ребенка, в то же время стимулировать речь;

- каждый ребенок должен четко понимать условия игры и свободно включаться в игру;
- содержание дидактического пособия строится на уже полученных знаниях, умениях и навыках;
- игровые действия детей должны привести к развитию зрительного восприятия, к закреплению и повторению нового материала.

Таким образом, я обобщила свой педагогический опыт и наполнила развивающую предметно-пространственную среду новым функциональным дидактическим пособием, направленным на коррекцию и профилактику зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста.

Его можно адаптировать для детей и с ОВЗ, и для сохранного развития, видоизменять в соответствии с темой, возраста и интересами детей. Так, например, данное пособие использовалось:

- для детей старшего дошкольного возраста по познавательно-исследовательской деятельности, формированию элементарных математических представлений;
- для развития речи у детей дошкольного возраста, выполняя следующие задачи: развивать умение обозначать словом, предметы, объединенные родовыми и видовыми признаками (обобщенные слова); умение использовать в речи антонимы и синонимы; умение различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов (какой, какая, какое).

Наработав практический опыт, могу гарантировать эффективность работы с данным дидактическим пособием «Чуда-пирамида».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 // Официальный интернет-портал правовой информации. – с изм. и допол. в ред. от 21.01.2019.

2. Адаптированная коррекционная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2017/09/25/adaptirovannaya-korreksionnaya-programma-dlya> (дата обращения: 03.08.2023).

3. Попова О. А. Особенности зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Академическая публикастика. – 2019. – № 5. – С. 478–482.

4. Игра как ведущий вид деятельности // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/09/igra-kak-vedushchiy-vid-deyatelnosti> (дата обращения: 03.08.2023).

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гюнтер Марина Владимировна
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда», воспитатель*

На сегодняшний день проблема ранней профориентации носит актуальность, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [6].

Ознакомление детей с профессиями основывается в ФГОС дошкольного образования в одном из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на достижение цели формирования положительного отношения к труду [9].

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого.

К. Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н. Е. Веркса и Т. С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее

распространенными в конкретной местности. Т. И. Бабаева и А. Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольником с трудом взрослых изучали многие ученые: В. П. Кондрашов, Т. А. Шорыгина, Е. А. Алябьева, В. Т. Потапова [6, 10, 1, 7].

В. П. Кондашов отмечал, что ранняя профориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую «образа-Я». Автором была составлена парциальная игровая образовательная программа дошкольной образовательной организации «Мир профессий», включающая в себя формулировку задач и путей их реализации по годам жизни ребенка, рекомендованный перечень игр и примерный уровень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр [6].

Е. А. Алябьева считает, что ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников, людей вообще. Автор предлагает несколько методических пособий по ознакомлению детей 5–8 лет с профессиями [1].

Работа по ранней профориентации дошкольников должна осуществляться по средству совместной деятельности между педагогом, родителями и ребенком через систематическую, игровую, познавательную, продуктивную деятельности. Данный вид подхода направлен на развитие интереса у детей о разнообразии мира профессий.

Сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что многие профессии взрослых недоступны для непосредственного наблюдения, поэтому ребенку сложно их понять.

Исследования Кондрашова В. П., проведенные в дошкольных образовательных учреждениях, показали, что дети старшего дошкольного возраста знают от 7 до 16 названий профессий, а имеют некоторое представление и могут объяснить упрощенно, «своим» языком, о содержании профессиональной деятельности или профессиональных действиях только 4–12 профессий [5].

Мы используем направление на формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого интереса и представления о профессиях с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

В нашей работе созданы игротеки по видам профессий.

- медицина (врач, стоматолог, хирург),
- педагогика (воспитатель, учитель),
- профессии будущего (робототехника и машиностроение),
- биотехнологии (сити-фермер).
- безопасность (пожарный, полицейский),

Используем в работе нетрадиционные методы и приемы:

- виртуальные экскурсии, электронные игры;
- фотопутешествия, видеопутешествия;
- опыты и эксперименты;
- лэпбук – создание лэпбука «Моя будущая профессия».

Цель – ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в контексте непрерывного образования.

В ранней профориентации детей дошкольного возраста различная игровая деятельность предоставляет возможность детям быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности. Она формирует представления о мире профессий, осознание ценностного отношения к труду взрослых. Но не мало важно, правильно и грамотно рассказать и объяснить ту или иную профессию. Полностью раскрыть ее суть, чтоб ребенок понимал, в чем заключается работа каких-либо профессий. Возможно, с каждым разом вносить что-то новое в игру, тем самым заинтересовывать детей разными профессиями. Игровая деятельности открывает перед детьми возможность проявления самостоятельности, активности и творчества, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем благополучному профессиональному самоопределению.

Таким образом, проектная деятельность повысит уровень освоения детьми мира профессий и расширит кругозор знаний о труде взрослых.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Изд.: Центр педагогического образования. 2014. С. 32.
2. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. С – 230.
3. Андрей Домбровский. На путях к новой школе. № 2. 2003 г.

4. Гофман Е. Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. 2017. С. 25–27.

5. Киселева Л. С. Данилина Т. А. Лагода Т. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. Изд.: АРКТИ. 2013. С. – 96.

6. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.

7. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – с. 28.

8. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 368 с.

9. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – с. 13.

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (6–7 ЛЕТ)
«ФАБРИКА ИГРУШЕК»**

*Давыдова Оксана Геннадьевна,
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда», воспитатель*

Программные задачи:

1) образовательные:

– формировать умение работать в группах по 3 человека, оказывать взаимопомощь, поддержку;

– обогащать и активизировать словарь;

2) развивающие:

– развивать познавательную активность средствами конструктивной деятельности с помощью конструкторов нового поколения;

– развивать умение работать по схеме, по образцу;

– развивать умение делать умозаключение и выводы при проведении конструирования;

– развивать логическое мышление, воображение;

– развивать творческие способности;

– воспитывать умение доводить начатое до конца;

3) воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;

– всесторонне развивать личность ребенка, формировать его духовный мир.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа: Беседы с детьми о животных и насекомых, выполнение аппликации на тему «Животные и насекомые», изготовление лисы, зайца в технике оригами по схеме.

Материалы и оборудование:

Конструктор Lego Wedo 2.0, конструктор «Фанкластик», Магнитный конструктор.

Количество воспитанников: 10 человек.

Методы и приемы:

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

– методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности (эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

– создание проблемной ситуации;

– методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в деятельности:

– предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме).

2. Методы организации и осуществления деятельности:

– словесные (рассказ, беседа),

– наглядные (показ способа действия),

– аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов),

– практические (упражнение, поручение),

– наглядно-практические (оказание дозированной помощи: с опорой на алгоритм).

3. Методы контроля и самоконтроля:

– вербальная оценка результатов выполнения заданий,

– взаимоконтроль,

– рефлексия деятельности.

Ход занятия

Действия педагога	Действия детей.
I. Вводная часть.	
Приветствие.	Приветствие. Дети и воспитатель стоят в кругу: Воспитатель: Доброе утро улыбчивым лицам! Доброе утро солнцу и птицам! Пусть каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро продлится до вечера! Сюрпризный момент: Орг. момент Дети встают в круг, воспитатель обращает внимание детей на то, что вчера вечером по почте было получено письмо от Юлии Анатольевны. Зачитывается письмо: Добрый день ребята! Детям младшей группы для игр не хватает игрушек на тему «Животные и насекомые». И я бы хотела попросить вас помочь нам.

	<p>Разнообразие материалов приветствуется. Большое спасибо. С уважением, Юлия Анатольевна.</p>
<p>Введение в тему занятия. Воспитатель: что же делать, ребята? Воспитатель: Я так и думала, что вы у меня добрые, отзывчивые ребята, готовые помочь малышам. Сегодня мы с вами изготовим игрушки из разных видов конструктора. Я вас приглашаю отправиться на фабрику игрушек. Пройдите на свои места, указанные на ваших эмблемах. И посмотрите, у каждого в цехе есть спецодежда.</p>	<p>Дети. Нужно помочь малышам изготовить игрушки.</p> <p>Надеваем спецодежду</p>
<p>Воспитатель: всего на фабрике будет работать три цеха: цех по производству из конструктора Конструктор Lego Wedo 2.0, конструктор «Фанкластик», Магнитный конструктор. Воспитатель: В каждом цехе есть начальник цеха. В первом цехе начальником будет Вероника (на груди красная эмблема), во втором – Катя (зеленая эмблема), в третьем – Милана (синяя эмблема). Воспитатель: обсудите в группах как вы будете работать. (Воспитатель подходит к каждой группе, и уточняем, как нужно выполнять работу)</p>	<p>Дети находят свою эмблему на столе и проходят в свой цех.</p>
<p>II. Основная часть</p>	
<p>Воспитатель: Первая группа конструирует пчелу из конструктора Lego Wedo 2.0, вторая группа конструирует из конструктора «Фанкластик» Оленя и Медведя, из Магнитного конструктора конструируем Собачку. Что нам для этого понадобится? Посмотрите и посчитайте, сколько деталей понадобится для постройки. Идет работа в группах, воспитатель обращает внимание на осанку детей, технику безопасности, индивидуально работает с теми детьми, которым нужна помощь, обращает внимание на работу «начальников цехов», отмечает дружную, слаженную ра-</p>	<p>Дети слушают внимательно</p> <p>Дети: конструктор, схемы</p>

<p>боту в каждой группе («цехе»). Когда у детей будут готовы поделки, тогда проводится физминутка «У жирафа пятна...»</p>	<p>Ребята выполняют движения под музыку с текстом.</p>
<p>III. Заключительная часть</p>	
<p>Рефлексия: Воспитатель: подходит к концу рабочая смена на нашей фабрике. Воспитатель: (София, Маша) Хочу спросить, кого вы сконструировали? Для кого мы изготовили игрушки? А сколько игрушек вы собрали (количество) посчитайте. Воспитатель: Скажите, вам понравилось работать на фабрике игрушек? Воспитатель: что тебе больше всего понравилось? (Никита) – С каким конструктором ты сегодня работала? (Настя). Сколько деталей ты использовала в своей постройке? – Что показалось сложным? (Есения, Влад). Если сложить все ваши игрушки, сколько всего игрушек получилось? – Какие трудности возникли в ходе работы? (Юля) – Чего бы хотелось добавить в схему? (Доминика). Сколько белых деталей ты использовала в своей постройке? Воспитатель: Наша фабрика будет работать целый день, и вы сможете поучиться изготавливать животных и насекомых из разных видов конструктора.</p>	<p>Ребята снимают спецодежду Дети: слона Дети: для детей младшей группы Дети: да Ответы детей Ответы</p>
<p>Воспитатель: думаю, что сейчас самое время отдать наши работы Юлии Анатольевне, и она их уже передаст своим детям. И Юлия Анатольевна в знак благодарности хочет вас отблагодарить. Ребята малыши нарисовали вам рисунки. Посмотрите и посчитайте, сколько рисунков подарили вам малыши?</p>	<p>Рассматривают рисунки Рефлексия Дети оценивают свои чувства по завершению встречи</p>

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Елизарова Т. В.,

МАОУ детский сад № 69 «Веточка», воспитатель

Актуальность использования дидактических игр по патриотическому воспитанию дошкольников состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей.

Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. У дошкольников слабо развит интерес к народному творчеству, недостаточно сформированное представление дошкольников о малой родине, красоте природы родного края.

Цель работы по данному направлению является развитие у ребенка чувства патриотизма.

Эффективным средством формирования патриотических чувств детей дошкольного возраста являются дидактические игры, так как они имеют огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника, повышают эффективность педагогического процесса.

Дидактические игры способствуют развитию чувств, эмоциональной восприимчивости детей, памяти, образного мышления, обогащают речь детей.

Новизна опыта заключается в использовании современных образовательных технологий и форм работы с детьми, где ребенок является субъектом детской самостоятельной деятельности, а взрослые партнером по деятельности. Развивающих игр много, но в педагогической работе необходимо выбирать инновационные (трендовые), привлекающие внимание дошкольников.

Нам всем известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В таких играх есть душа и любовь к своему делу, и в результате они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Мной были созданы различные игры, которые я использую в своей работе по патриотическому воспитанию детей. В технологии изготовления я часто использую крепления картинок на липучках – это удобство в применении, маленькая революция в производстве развивающих пособий для детей. Развивающие игры на липучках – прекрасный вариант для развития познавательных интересов дошкольников. Ненавязчивое и интересное обучение поможет детям быстрее познавать мир, способствует развитию социальных навыков. Яркий альбом будет полезным и интересным «другом» для детей.

Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей. Мною созданы следующие дидактические игры:



«Неофициальные символы России». Игра развивает внимание, мелкую моторику, знакомит детей с неофициальными символами нашей Родины, формирует представление о культурных ценностях нашей страны, посредством знакомства с неофициальными символами России.



Альбом «Наша Родина – Россия» – отличный вариант для развития познавательного интереса детей, обогащения и закрепления знаний о родной стране. Красочные страницы с дидактическими играми в сочетании с элементами на липучках привлекут внимание детей и повысят интерес к данному пособию.



Дидактическая игра «Матрешка» создана для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Цель игры – сформировать у детей представление о матрешке, как о предмете русского народно-прикладного искусства; продолжать воспитывать в детях любовь и уважение к истории России и ее народа.



Альбом «Русский быт». Эта дидактическая игра поможет детям наглядно познакомиться и изучить предметы русского быта – самовар, русскую печь, чугунок, прялку, колыбель, ведро, кувшин, балалайку, лапти, блины, баранки, пироги, национальную одежду.

«Кубик Блума». Уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или ребёнок бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.



«Круги Луллия». На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Они вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Ознакомившись более подробно и детально с пособием «Круги Луллия», я поняла, какой неизрасходованный потенциал есть у него. И использовать его можно практически с детьми всех возрастов не только на занятиях и в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: дидактические игры патриотической направленности, технологии применения кубика Блума и кругов Луллия, вертушки могут быть использованы воспитателем в работе по патриотическому воспитанию дошкольников при наполнении соответствующим содержанием для решения поставленных задач. При использовании в работе у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная мною.

Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Список литературы

1. А. К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М.: Просвещение, 2001.
2. Р. А. Жукова «Игра – как средство развития культурно–нравственных ценностей детей 6–7 лет», Корифей, 2006.
3. А. М. Виноградова «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», М.: Просвещение, 1989.

QR- КОД «ЗДОРОВОЕ БУДУЩЕЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Камалева И. И., педагог-психолог,
Сысуева С. В., инструктор по физической культуре
МБУ детский сад № 128 «Гвоздичка»*

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом. Актуальность проблемы определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста недостаточной сформированностью механизмов мотивации у педагогических работников, родители ведут малоподвижный образ жизни. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях интенсивно внедряют современные инновационные технологии. Наш детский сад № 128 «Гвоздичка» представляет опыт по реализации проекта «QR-код «Здоровое будущее», как инструмент формирования навыков здорового образа жизни участников образовательного процесса. Реализация проекта осуществлялась в виде разработки интерактивных кластеров направленных на формирование навыков здорового образа жизни участниками образовательного процесса. Срок реализации нашего проекта – 2 года.

Актуальность разработки проекта обусловлена нормативными документами федерального, регионального и муниципального уровней. Проблема формирования навыков здорового образа жизни была выявлена в результате проведения ежегодного анкетирования педагогов по компетенциям здорового образа жизни и анкетирования родителей по навыкам ЗОЖ. Одним из приоритетных проектов в области образования является федеральный проект «Цифровая образовательная среда», в котором ключевой задачей является обеспечить возможность обучения и воспитания в любом месте и в любое время, используя при этом лучшие практики онлайн обучения и использования онлайн платформ.

Памятки в родительских уголках, беседы с воспитанниками и их родителями перестали быть эффективными и информационно привлекательными средствами формирования навыков здорового образа жизни. Эта деятельность носит не системный характер. Для достижения высоких показателей результативности деятельности по формированию навыков здорового образа жизни, нужна системная работа.

Цель проекта – создать систему работы по формированию навыков здорового образа жизни у воспитанников, педагогов с использованием QR кода «Здоровое будущее»

Задачи проекта:

- внедрить механизм реализации проекта «QR-код «Здоровое будущее»;
- разработать, разместить на официальном сайте контент «QR – код «Здоровое будущее» и обеспечить использование участниками образовательного процесса интерактивных кластеров направленных на формирование навыков здорового образа жизни.;
- обеспечить психолого-педагогическое и методическое сопровождение педагогов.

Воспитанники с интересом и любопытством в ожидании чуда, получают загадочное задание в форме кода, которое с помощью воспитателя или родителя нужно расшифровать и выполнить. Для родителей, у которых нет возможности воспользоваться QR-кодом, будет предложена альтернативная ссылка на ресурс, размещенный на сайте. На первом этапе внедрили организационный механизм реализации проекта – разработали план реализации, организовали работу педагогов по творческим группам, провели обучение сотрудников по использованию QR-кодов. Реализация проекта осуществлялась в виде разработки интерактивных кластеров на формирование навыков здорового образа жизни. Каждый кластер пополнялся в виде определённой информации, зашифрованной в QR-коде. Видео-лекции, консультации, мастер-классы, флэшмобы, викторины, уроки здоровья, анкетирование диагностические материалы, ссылки на образовательные платформы и т.д. В ходе реализации проекта для мотивации и привлечения интереса педагогических работников учреждения были проведены тренинги, квест-игры, мастер-классы.

Интерактивные кластеры: «Правильное питание», «Физические упражнения и спорт», «Чистота – залог здоровья», «Закаливание», «Режим дня», «ГТО», «Положительные эмоции».

Ответственные за кластер разрабатывали задания для педагогов и родителей, размещали информацию на цифровых платформах и формируют QR-код по теме. Родители и педагоги совместно с детьми сканировали QR-код и выполняли разнообразные задания по теме кластера. Дети и родители с большим интересом вовлекались в процесс.

По результатам проекта у педагогов повысилась компетенция в сфере цифровых технологий на, повысилась доля воспитанников и педагогов вовлечённых в движение ГТО, а также увеличился процент сформированности компетенции у родителей и педагогов сфере ЗОЖ.

В завершении проекта наш опыт реализации будет представлен и издан электронный методический сборник «QR-код «Здоровое будущее».

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

*Ковешникова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Николаева Наталья Анатольевна, педагог-психолог
МБУ «Школа № 86» СП Детский сад «Веста»*

В современном мире от педагога на каждом шагу требуют инноваций и нововведений. Но где же взять инновации, если всё новое давно стало обыденным, а всё классическое давно переименовали в какие-то новшества. Конечно же, идти вперед и немножко позаимствовать идеи из медиа.

Современный педагог – это не только кладезь научных знаний в сфере воспитания и развития ребенка-дошкольника, вооруженный дипломами, курсами и конспектами. Сегодня это педагог, обладающий информационной избирательностью, который преподносит информацию для своей аудитории (детей, родителей, педагогов) в новом формате, с яркой выразительностью.

Инфлюенсер – (от англ. Influence – влияние) пользователь в социальных сетях, имеющий обширную и лояльную аудиторию. Педагог-инфлюенсер – это не только педагог, обладающий обширными знаниями в том или ином виде деятельности, но и человек, желающий распространять свои знания среди других. Любая информация о возрастных особенностях детей, о методиках их развития, обучения, воспитания, важна не только специалистам дошкольного воспитания, она не менее востребована и родителями, и широким сообществом.

Поэтому и важна цифровая среда. Использование сайтов, социальных сетей, блогов, мессенджеров, видеохостингов в корне отличает подход в работе, выводя цифровые формы работы на новый уровень.

Система информационного сопровождения должна представлять собой единое медиапространство, работающее на следующих принципах:

1) актуальности и своевременности материала: информация как ресурс готовится и размещается оперативно и мобильно;

2) ценности и достоверности содержания: компонент, определяющий правильность изложения фактов, привязку информации к существующей региональной и федеральной повестке, использование ссылок на источники;

3) целостности и системности: информация размещается согласно базовым параметрам ресурсов (площадок), на которых публикуется, постоянство в формировании новостного и иного контента;

4) распределении информации: изменение форм, механизмов размещения информации согласно ориентации на целевую аудиторию, формы воздействия на читателя;

5) безопасности и просвещения в реализации контента: защита читательской аудитории от опасного контента и форм его воздействия, просветительская деятельность о безопасном обращении с информацией и существующих социальных явлениях и угрозах.

Педагогу важно понять, с каким ресурсом ему комфортно работать. Это может быть группа в мессенджерах (ВКМессенджер, Телеграм), сообщество в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники), каналы на видеохостингах (Рутуб), блоги и сайты.

Взаимодействие педагогов с помощью цифровых инструментов позволяет помогать разобраться в тех или иных вопросах развития и воспитания дошкольников, при этом преподнося информацию в доступной, интересной форме без привязки ко времени и месту ее получения.

Основную популярность сейчас завоевали сообщества в ВКонтакте.

Сообщество в ВКонтакте – это место, где мы встречаем педагогов:

- здесь можно учиться и общаться,
- здесь можно провести вечер, занимаясь творчеством вместе,
- здесь нас ждет новый формат взаимоотношений,
- здесь мы будем вместе.

Контент – это информационное, визуальное и другое воспринимаемое аудиторией наполнение тех или иных ресурсов: сайтов, блогов, страниц в соцсетях, каналов на видеохостингах. Контент – это полезная или как-либо удовлетворяющая потребности аудитории информация, выраженная в различных формах. Это всё, что можно прочесть, увидеть, услышать.

Первое, что нужно сделать педагогу при создании сообщество – это четко сформулировать цель – зачем вы хотите регулярно публиковать контент, что именно вам нужно. Найдите свою цель, и запишите ее.

Возможно, для развития своей образовательной организации, чтобы о ней узнали, чтобы знали ее педагогов; возможно для того, чтобы поделиться своими разработками с педагогическими сообществами; возможно, для организации конкурсов, марафонов, конференций и т.д.

Контент – это цифровой инструмент для достижения результатов, который принесет пользу, если будет соответствовать определенным критериям. В контенте выделяют обязательные основы – четыре критерия:

- 1) ценность для аудитории,
- 2) актуальность,
- 3) уникальность,
- 4) легкость восприятия.

Для начала необходимо проанализировать аудиторию. Целевая аудитория – это потенциальные подписчики. Нужно обязательно выяснить, для кого педагог создает свой продукт, какие у них запросы и интересы.

Получить эту информацию помогает функционал социальных сетей.

Чтобы уникально отличаться от похожих сообществ, важно понять, что нужна команда. Пригласите коллег, которые умеют красиво оформлять материалы, здорово работать с текстом, можно пригласить каких-то узконаправленных экспертов по теме сообщества.

Для работы с интернет-ресурсами педагогу необходимо уметь работать с современными цифровыми видео и графическими редакторами. Это позволит сделать свой контент блога, группы, сообщества интересным, узнаваемым, и выработать свой авторский стиль.

Работа в формате блогинга помогает куратору анализировать затруднения педагогов, и в то же время раскрывать их сильные стороны, определять области, требующие консультаций, тренингов, просмотров вебинаров, что в комплексе помогает повысить уровень педагогических компетенций педагогического состава.

Чтобы не запутаться и не перегрузить свой рабочий день, необходимо четко спланировать свою работу в сообществе. В этом легко может помочь контент-план. Он должен быть визуально удобным именно для вас: в виде таблицы, ментальной карты или списка. Для обеспечения широкого информационного сопровождения рекомендуется разрабатывать медиаплан на полгода / год и своевременно реализовывать его.

Формы контента отличаются многообразием:

– аудиоподкаст – вид контента, представляющий собой серию примерно одинаковых по длительности аудиозаписей, имеющих общую тематику и тем или иным образом связанных между собой;

– бекстейдж – фото или видеосъемка подготовки мероприятия, события, которую не видит зритель – «за кулисами», «за сценой», «за кадром»;

– дайджест (событий, фото) – сборник наиболее интересного материала за определенный период времени;

– заметка – краткое сообщение, в котором излагается какой-либо факт или ставится конкретный вопрос;

– интервью – беседы между двумя и более людьми, при котором интервьюер задает вопросы своим собеседникам и получает на них ответы;

– инфографика – способ подачи информации с помощью графиков, схем, иллюстраций, который позволяет в сжатой и доступной форме передать большой объем информации:

- лонгрид – формат подачи материалов в интернете, объемом превышающий 1500 знаков и дифференцированный на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, видео, инфографики и прочее;
- новостной сюжет – видеоролик или текстовый материал непосредственно с места событий или посвященный предстоящему мероприятию, событию;
- пост-релиз – информационный материал о проведенном мероприятии, событии;
- пресс-релиз – краткое информационное сообщение о планируемом мероприятии, событии;
- промо-ролик – короткий видеосюжет, направленный на презентацию мероприятия, события;
- статья – научное или публицистическое сочинение небольшого размера, посвященное одной конкретной теме;
- сторителлинг – искусство донесения информации с помощью рассказов, историй, которые побуждают человека к размышлениям на заданную тему;
- репортаж – сообщение с места событий;
- тизер – видеосообщение, построенное как загадка, содержит часть информации о мероприятии, событии, но при этом полностью вся информация не раскрывается;
- фоторепортаж – серия снимков, связанных между собой общей идеей и общей концепцией съемки;
- электронный фотоальбом – это фотосборник о событии, мероприятии.

В целях формирования единого тематического контента рекомендуется создание специальных рубрик, используя хештеги в качестве инструментов для быстрой навигации по информационному ресурсу.

Хештег (от англ. hash – решетка + tag – метка) – это зарезервированная метка в виде #решетки, которую используют как основной способ поиска в соцсетях по тематическим ключевым словам. Хештег структурирует информацию и помогает пользователям быстро ориентироваться в океане контента.

Существует интересный и полезный цифровой инструмент, который может стать главным помощником наставника и наставляемого – это Сервисы Яндекс <https://yandex.ru/all>

Одним из удобных сервисов является Яндекс.Диск – безопасное облако для хранения файлов и совместной работы с ними. Педагоги часто работают совместно над документами или проектами. При создании совместной папки, если один пользователь помещает / создает в ней документ, он вскоре становится доступен и всем остальным педагогам, имеющим к ней доступ.

Очень удобно, особенно, если интернет слабый или не постоянный. Можно по-разному настроить доступ. Есть вариант просмотр и чтение, есть полный доступ. При полном доступе каждый может вносить изменения и сохранять файл, изменения происходят у всех при наличии интернета. Если его нет в данный момент, то, когда он появится, папки синхронизируются, т.е. содержимое станет одинаковым.

Яндекс.Диск позволяет всем участникам виртуального сетевого сообщества:

- бесплатно размещать, хранить, обмениваться необходимыми документами в облачном хранилище;
- корректировать информацию, пополнять собственные папки с файлами;
- работать в любом удобном месте, с любого устройства с выходом в Интернет;
- собирать информацию и транслировать опыт одновременно;
- отслеживать свою профессиональную деятельность в системе;
- установить Яндекс.Диск на рабочем столе и отображать информацию в обычном формате круглосуточно.

Как и в любой деятельности, в наставничестве важна обратная связь. Формой обратной связи на сайте является механизм, который осуществляет общение, настраивает диалог между аудиторией сайта и его владельцем, между наставниками и наставляемыми.

Сервис «Яндекс.Формы» – это удобное решение для тех, кто проводит тесты, и голосования, создает опросы. Всего за пару кликов вы можете создать форму с разными условиями появления новых блоков.

Чтобы создать форму, нужно войти в аккаунт Яндекса и на главной странице Яндекс.Форм нажать на кнопку «Попробовать». Дальше появятся варианты, среди которых можно выбрать, что формировать: форму обратной связи, анкету обратной связи, заявку или регистрацию на мероприятие. Либо можно выбрать функцию «с чистого листа» и создать нестандартную форму с разными вариантами вопросов по желанию.

Еще один полезный сервис Яндекса: Яндекс. Календарь.

В нем есть возможность настроить совместный доступ и планировать мероприятия, получать оповещения о предстоящих событиях. Изменения, которые педагог сделает в этом календаре (например, создаст или изменит событие), будут видны всем участникам.

Полный доступ к календарю позволит участникам изменять общие события или создавать новые. Таким образом возможно пользоваться одним календарем вместе.

Для того, чтобы работать совместно, и сам наставник может быть не силен в пользовании новыми формами и сервисами. Помочь в них разобраться может наставляемый – реверсивное наставничество. Это поможет наставляемому самому внести пользу в общее дело, чувствовать себя равноправным участником во взаимодействии.

Яндекс сервис предоставляет много возможностей для работы и для общения.

Ничего сложного: достал смартфон – задал запрос!

Таким образом, широкая, системная и качественная информационная работа на интернет-ресурсах поможет добиться положительных показателей по реализации модели наставничества, будет опосредованно способствовать повышению уровня профессиональных и личностных компетенций у молодых специалистов и других педагогических работников, как основных целевых групп системы наставничества.

Но важно понимать, что социальные сети интернета – это не только большие возможности, но и большая социальная ответственность!

Список литературы

1. Веракса, Н. Е. Проблема средств в цифровом обучении / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса // Педагогика. – 2020. – № 4.

2. Литвинова С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов / С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.

СКАЗКАТЕРАПИЯ – КАК МЕТОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

*Косолапова Екатерина Николаевна, педагог-психолог,
Охотникова Екатерина Юрьевна, старший воспитатель
МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки»,*

Процесс перехода из семьи в детское дошкольное учреждение очень сложен для малыша. Ребёнку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям. Ранее сформированные динамические стереотипы, иммунная система, физиологические процессы подвергаются некоторым преобразованиям. Возникает необходимость преодоления психологических преград.

Основная цель работы: оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, выявлять положительное влияние сказкотерапии на эмоциональное благополучие дошкольника.

Знакомство специалиста с семьей начинается с анкетирования, анализ позволяет педагогу-психологу определить трудности в адаптации.

Работа с родителями в период адаптации важная задача образовательной системы. Ребенок, находясь между двумя важнейшими институтами воспитания (семьей и образовательным учреждением), оказывается в мире противоречивых требований, что может повлиять на его эмоциональное и психологическое развитие. Задача педагога-психолога предотвратить негативное влияние на несформированную психику ребенка, наладить сотрудничество между педагогами и родителями, тем самым создать благоприятную атмосферу для успешной адаптации.

Ознакомление родителей с методом сказкотерапии происходит в ненавязчивой форме, важно рассказать об особенностях терапевтической сказки, ее влиянии, способах применения.

Безусловно, роль родителя не заключается в психокоррекции ребенка, а лишь применение элементов сказкотерапии.

Предложив картотеку сказок, для самостоятельного чтения дома, где описаны ситуации, с которыми сталкиваются герои сказок при адаптации к условиям детского сада.

Педагог-психолог знакомит с «Сундучком сказок», его содержимым. Совместно с ребенком и мамой специалист демонстрирует взаимодействие персонажей, проговаривая отрывок сюжета из сказки.

А также предлагает:

- придумать продолжение к известной/предложенной сказке;

- при отсутствии сказочного героя, изготовить самостоятельно, ребенку наделить его необходимыми качествами (доброта, смелость, отзывчивость);
- записать краткое содержание сказки;
- проиграть новую историю.

Таким образом, в своей работе педагог-психолог использует не только готовые психокоррекционные сказки, но и авторские. Сказки, которые составлены родителями совместно с детьми, где главными героями являются любимые детские персонажи.

Авторская сказка строится в соответствии с четким алгоритмом, только тогда она будет наделена волшебной силой, способной повлиять на эмоциональное состояние ребенка, и содержит следующие критерии:

- 1) выбор героя, определение его местонахождения (лес, избушка, королевство и прочее).
- 2) расставание с родительским домом.
- 3) выбор пути, проверка на доброе сердце.
- 4) борьба и победа.
- 5) возвращение домой.
- 6) празднование победы над трудностью, с которой герой сталкивается.

Выполняя работу по изготовлению героя сказки, родные уделяют особое внимание деталям игрушки: она должна подвергаться стирке, не иметь острых элементов, помещаться в сундучок, быть яркой и узнаваемой ребенком.

Проигрывание сказочного сюжета составленного в соответствии с требованиями построения авторской терапевтической сказки, с любимым героем в главной роли, у детей раннего возраста наблюдается положительный отклик. Ребенок активно взаимодействует с различными персонажами из сказки, справляется с задуманными трудностями совместно с родителями, которые активно вовлечены в процесс.

Однако на этом работа не заканчивается, а плавно перетекает в образовательное учреждение.

Постепенное пополнение картотеки сказок и сундучка новыми героями у педагога-психолога расширяется поле возможностей для развития сюжетов, здесь герои знакомятся друг с другом, находят новых друзей, вместе танцуют, поют веселые песенки, учатся играть на одной полянке дружно, делятся игрушками.

Предложить ребенку совместно с педагогом-психологом обыграть его сказку:

- создать позитивный настрой;
- идентифицировать ребенка с героем;
- помочь выразить собственные чувства (радость, страх, обида, гордость, волнение, удивление, восторг);

- способствовать выработке адекватной самооценки;
- формирование социализации (ознакомление с ролевыми позициями, правилами групповых требований);
- расширение знаний об окружающем мире;
- озвучивание ролей способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, речевой коммуникации, воображению.

Разместив «Сундучок сказок» в доступном для детей месте (например, в уголке уединения), там, где ребенок ощущает себя в полной безопасности, может побыть наедине с собой и перевоплотиться в того самого сказочного героя, «подпитаться» теми качествами, которыми он наделил своего персонажа.

Положительные отзывы родителей, легкая степень адаптации, позволяет нам сделать вывод: «Сундучок сказок» эффективен в период адаптации детей к детскому саду. Облегчить адаптационный период можно, добиваясь эмоционального комфорта детей, вовлекая родителей в образовательный процесс через совместный процесс сказкотерапии. Сказка позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию, найти выход из нее и стать более уверенными в себе. Сказкотерапия поможет справиться со стрессом. Дети идентифицируют себя с главными героями сказок, поэтому слушая истории о ребятах или зверях, похожих на них, им легче бороться со своими страхами и переживаниями. Во время игры ребёнок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребёнку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребёнок может ощутить, что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую, самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям.

Список литературы

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось – 89, 2007.
2. Гнездилов А. В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балуба). СПб.: Речь, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии, СПб.: Речь, 1998.
5. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2000.
6. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб.: Речь, 2002.

ЭТАПЫ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ СОБЫТИЙНОЙ ВСТРЕЧИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ СОВРЕМЕННОЙ КАРТИНЫ СОЦИАЛЬНОГО МИРА

*Назарова Надежда Александровна, методист
Клочкова Светлана Анатольевна, воспитатель
МБУ «Школа № 26» СП детский сад «Тополёк»*

В дошкольном возрасте, взаимодействуя с другими людьми, дети открывают для себя мир человеческих отношений, активно осваивают духовные ценности и нравственные принципы, поскольку именно в это время они наиболее чувствительны, сензитивны к социокультурному развитию. Современное дошкольное образование направлено на формирование умений взаимодействовать с социумом, вступать в партнерские отношения в разных социокультурных условиях, основываясь на тех человеческих ценностях, которые «присвоены» детьми. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Поэтому педагоги дошкольного образования активно в своей практике ищут новые подходы к организации воспитательной работы. Событийный подход реализации Календарного плана воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях становится сейчас одним из ведущих.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания

Детско-взрослая событийная встреча – это инновационная форма воспитательной работы, организованная как событие, в ходе которого происходит ценностно-смысловое понимание детьми того или иного компонента социального мира, освоение той или иной ценности, представленной приглашенным на встречу взрослым (членом семьи воспитанника или чужим взрослым).

«Приглашенный взрослый» – это носитель социального опыта, владеющий культурой социального общения, раскрывающий для детей компоненты современной картины социального мира на примере своей жизнедеятельности в обществе. Цель каждой такой встречи – раскрытие приглашенным взрослым перед

детьми в ходе реального взаимодействия той или иной ценности воспитания, принятой в Российском обществе.

Детско-взрослая событийная встреча организуется как совместное педагогическое взаимодействие педагога, воспитанников и «приглашенного взрослого», для которого характерно наличие партнерской позиции педагога, «приглашенного взрослого» и партнерской формы организации деятельности детей. В ходе встречи, посвященной определенному событию, дети общаются с «приглашенным взрослым», участвуют совместно с педагогом в различных видах коллективной деятельности, предлагаемой этим взрослым.

Основным структурным компонентом детско-взрослой событийной встречи является проблемно-ценностное общение между детьми и «приглашенным взрослым» по поводу содержания его рассказа о себе, своей жизнедеятельности в социальном мире, окружающем его.

Событийная встреча организуется педагогом и «приглашенным взрослым» так, чтобы побуждать детей к размышлению, помогать увидеть скрытое воспитательное содержание в сообщении «приглашенного взрослого» для детей, осознать ценность, отраженную в представленном детям жизненном социальном опыте приглашенного взрослого.

Специфика детско-взрослой событийной встречи, как формы воспитательной работы с детьми, проявляется в особенностях реализации этапов встречи и применяемых педагогом форм организации взаимодействия между детьми и «приглашенным взрослым» на каждом этапе.

На подготовительном этапе (предшествующем самой событийной встрече) организуется предварительная работа педагога, как с детьми, так и с «приглашенным взрослым». Педагог проводит предварительную беседу с детьми с целью погружения в тему предстоящей встречи. Тем самым мотивирует детей на предстоящую тему. Воспитатель предлагает подумать, что бы дети хотели узнать в ходе встречи, о чем спросить гостя. Обсуждая с детьми вопросы для блиц-опроса гостя, педагог поддерживает детскую инициативу в общении, активизирует познавательную активность детей. В ходе предварительной встречи и беседы с «приглашенным взрослым» – гостем группы – составляется план встречи, на основе интересующих детей вопросов, с целью более полного раскрытия детям рассматриваемой темы события; обсуждаются способы активизации «активностей» детей; продумывается предполагаемый «подарок» детям группы от гостя, который должен быть оставлен на память в группе.

Детско-взрослая событийная встреча состоит из следующих этапов: мотивационно-целевого, содержательно-деятельностного, оценочно-рефлексивного.

На первом этапе, мотивационно-целевом этапе используются две формы взаимодействия гостя с детьми: рассказ о себе, «погружение». Гость кратко рассказывает о себе. Рассказ гостя сопровождается показом фотографий, демонстрацией видео. Рассказ должен быть содержательным, емким, коротким по времени, не более 3 минут. Гость может дополнить свой рассказ воспоминаниями из детства, случаями, которые оказали влияние при выборе профессии или сформировали желание заниматься деятельностью, о которой он рассказывает. В процессе «погружения» проходит рассказ гостя о деле, профессии, подвиге и т.д. Гость погружает в тему, демонстрирует с показом предметов, фотографий, наград, артефактов и т.д. Пытается донести до детей значение той ценности, которая освещается. Делится лайфхаками, секретами. Воспитатель на данном этапе встречи выступает в роли модератора, постоянно акцентирую внимание детей на ценностном компоненте рассказа «приглашенного взрослого».

На втором этапе – содержательно-деятельностном – используются две формы работы взаимодействия гостя с детьми: «активность детей», блиц-опрос. «Активность детей» – гость организует вместе с детьми какое-то общее «дело». На этом этапе важно, чтобы все дети были вовлечены в совместную деятельность. Примеры активностей: тема «Семья» – викторина о семье; тема «Природа» – конкурсы на экологические знания (сортировка мусора, поведение в природе, как снизить потребление воды или энергии); тема «Здоровье, жизнь» – танцевальный флешмоб. В ходе блиц-опроса дети самостоятельно задают гостю заранее обсуждаемые в ходе предварительной работы вопросы. Вопросы не должны предполагать длинный ответ. Чтобы детям было легче задавать вопросы, педагогу необходимо подготовить подсказки в виде слайдов или карточек. Вопросы могут быть записаны текстом или обозначены картинкой.

На заключительном этапе встречи – оценочно-рефлексивном – используются две формы взаимодействия гостя с детьми: «подарок от гостя», заполнение «Книги пожеланий», анкеты.

На память о встрече гость оставляет детям подарок. Подарок должен отображать ценность, задуманную для встречи или как-то ассоциироваться с гостем. Подарок должен быть общий – один на группу, он не должен нести материальную ценность для каждого отдельного ребенка.

Примеры подарков: тема «Родина» – книга или фотографии о малой Родине; тема «Природа» – книга или памятка об экологическом правильном поведении; тема «Красота» – красивая фотография; тема «Дружба» – книга с пословицами, постер о дружбе. Если подарок никак не вписывается в интерьер или пространство развивающей предметно-пространственной среды группы, то можно хранить его в специально отведенном месте («Чемодан воспоминаний» – как пример). На память о встрече гостю предлагается заполнить небольшой

опросник, который будет характеризовать гостя как обычного человека, который когда-то был простым ребенком. Также он может оставить какие-то пожелания детям, напутственные слова, мотивационные лозунги. Примеры вопросов: Любимая детская книга, которая вам больше всего запомнилась? Мультфильм, который произвел на вас впечатление? Кем вы мечтали стать в детстве? Ваши любимые детские игры? «Книга пожеланий» может храниться в доступном месте, где дети могут самостоятельно при желании «повзаимодействовать» с ней.

В чем может заключаться специфика этих детско-взрослых встреч? Ребенок узнает о том, чем занимается гость, заинтересуется, попробует себя в этой деятельности. Ребенок познает окружающий его социальный мир посредством событийного общения с «интересным» незнакомым для него взрослым, носителем ценностных взглядов, убеждений, принятых в нашем обществе.

Что должно обязательно «входить» в содержание событийной встречи?

Интервью, встреча должна быть интерактивной. Обязательно в конце встречи должна быть организована продуктивная/творческая/игровая деятельность, в процессе которой ребенок попробует себя проявить в обсуждаемой деятельности (роль в фильме, создать пост, фотосессия...). Гость должен донести до детей информацию о значимости своей деятельности, как его деятельность влияет на современный социальный мир, на людей, общество, должен зажечь детей на подражание гостю.

Какие виды детской деятельности могут быть (должны) быть организованы на этих встречах? Игровая, общение со взрослым, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, конструктивная и др.

О чем должен рассказывать «приглашенный взрослый»? Чем его увлечения, профессия полезны для общества, окружающих людей. Чем эта деятельность полезна самому гостю (он успешен, интересная жизнь, его уважают, он хорошо зарабатывает и др.).

После проведения детско-взрослой событийной встречи педагог может инициировать у детей желание вспомнить встречу с гостем и организовать в форме «Вечера воспоминаний» воспитательную ситуацию, повторного «обращения» детей к ценности, представленной гостем на встрече.

Педагог проводит с детьми беседу, воспитательную ситуацию, на основе проведенной беседы. Вспоминает содержание встречи, поднимая вновь вопрос обсуждаемой ценности. Педагог в качестве стимулирующего материала может использовать книгу пожеланий, подарки, которые оставил гость, фотографии встреч.

В рамках проводимой детско-взрослой событийной встречи происходит соединение детской субкультуры с общечеловеческими культурными особенностями взрослого мира.

Список литературы

1. Бесова М. А. Теория и методика воспитательной работы / М. А. Бесова. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2002. – 32 с.
2. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания / Л. И. Маленкова. – М., 2004. – 480 с.
3. Методика воспитательной работы / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина и др.; Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 144 с.
4. Селевко Г. К. Воспитательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: НИИ шк. технологий, 2005. – 319 с.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЭКОРИГ» – ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ненашева Ульяна Валерьевна
МБУ детский сад № 34 «Золотая рыбка», воспитатель*

В течение 2023–2024 учебного года, творческая группа МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» городского округа Тольятти, в рамках реализации окружной пилотной площадки по реализации ФГОС ДО, работала над реализацией проекта «Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством передвижной лаборатории «ЭкоРИГ» в промышленном городе».

На современных дошкольников оказывает влияние технический прогресс, так как он непрерывно проникает в нашу жизнь, несмотря на это, не стоит забывать об окружающем нас мире. Современных дошкольников можно охарактеризовать как развитых, умных, эрудированных, у детей 5–7 лет повышена потребность в получении новой информации. Поэтому, формируя экологическую грамотность, мы формируем более осознанное отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте актуально формирование экологической грамотности и развитие технических способностей. Кроме того, дошкольный возраст является фундаментом для закладывания первоначальных представлений о взаимоотношении человека с природой, в этом возрасте ребенок начинает осознавать место человека в природе.

На протяжении последних десятилетий в обществе не ослабевает внимание к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Это обуславливает позитивные изменения, наметившиеся в экологическом образовании. Поэтому мы не просто знакомим детей с природой, а воспитываем экологическое мировоззрение, которое основано на представлении о единстве человека с природой.

При развитии нанотехнологий не нужно забывать об окружающем нас мире. Формирование экологической грамотности прививает детям базовые национальные ценности, обеспечивает развитие личности на основе духовных, нравственных и культурных традиций. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего образования.

Основная задача дошкольной организации – это поддерживать и развивать в ребенке любознательность, интерес к исследованиям, новым открытиям и создавать необходимые для этого условия. В связи с тем, что работа педагога в экологическом образовании должна быть направлена на развитие чувственного восприятия детьми природного окружения, то педагогу для ребенка необходимо

оживить окружающий его мир. В связи с этим педагогами МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» городского округа Тольятти были разработаны авторские программы для развития у детей технических и творческих способностей, а также методические пособия по формированию экологической грамотности у старших дошкольников.

Второй корпус МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» находится в очень красивом месте нашего города – это Поселок Портовый. На территории детского сада растут величественные сосны, с территории мы можем увидеть реку Волку и Жигулевские горы. До недавнего времени можно было встретить ежей и белок. В настоящее время ситуация изменилась, встретить животного или птицу стало редкостью. Дети очень эмоционально переживают экологические проблемы родного города и их последствия.

Воспитатели решили совместно с воспитанниками и их родителями искать ответы на возникшие вопросы и продумать совместную деятельность взрослых и детей, направленную на сохранение природных богатств.

Все это:

- разработанные ранее проекты на экологическую тему;
- методические разработки;
- авторские программы;
- географическое расположение детского сада,
- натолкнуло на разработку и создание *инновационной формы работы*, такой как передвижная лаборатория в промышленном городе.

Учитывая все аспекты, мы с педагогами предприняли попытку активизировать работу по экологическому образованию детей с помощью инновационной формы работы со старшими дошкольниками и внедрили в образовательный процесс передвижную лабораторию «ЭкоРИг». Где мы соединили экологию, игру и роботов.

В процессе реализации проекта были созданы *передвижные лаборатории*. Один вид предназначен для работы в групповом помещении, другой предназначен для исследований на улице. Оба варианта лабораторий оснащены картинками нашего промышленного города, инструментарием для исследований, картами - схемами для опытов и экспериментов, альбомами и карандашами для того, чтобы смоделировать будущего робота.



Для работы с лабораторией мы используем конструкторы современного поколения, компьютерные программы «Lego WeDo 2.0», «AnimaShooter Junior 3/8.12.9», «Movavi Video Suite», для программирования роботов, макеты (природных зон, городской среды и многое другое), объекты живой и неживой природы (ай-стопперы), природный и бросовый материал.



Для работы в лаборатории нами был разработан алгоритм работы в передвижной лаборатории. Поэтапное решение задач в проекте и четкое распределение обязанностей помогут достичь цели. Самое главное в нашей работе – это поддержать интерес к предстоящей деятельности детей.



Работа начинается с мотивации на предстоящую деятельность. В результате научно-технического прогресса выросли и расширились взаимосвязи человека с окружающей средой. Деятельность человека привела к загрязнению выбросами и отходами. На этом этапе работы нам с детьми важно выяснить, как жители промышленных городов могут защитить природу от воздействия неблагоприятных факторов.

Ребенок погружается в экологическую проблему посредством проблемной ситуации и совместно с педагогом с помощью передвижной лаборатории находит способы ее решения.

Осознание роли человека в окружающем мире, ребенок переносит в игровую среду. Здесь он конструирует будущего робота, который сохранит природу в промышленном городе, а готовый продукт создатели презентуют сверстникам и делятся впечатлениями.



Достичь положительного эффекта в данном направлении было бы невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников, благодаря их включенности в данный процесс работы.

В рамках проекта «Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством передвижной лаборатории «ЭкоРИГ» в промышленном городе», в МБУ детском саду № 34 «Золотая рыбка» проходил конкурс совместных работ детей и родителей под названием «Мой робот спасает планету».

На официальном сайте нашего учреждения существует «Экостраничка», где размещены консультации для родителей по экологической грамотности дошкольников.

В настоящее время отсутствуют практические наработки по формированию экологической грамотности у старших дошкольников через создание передвижной лаборатории. Ее использование в образовательном процессе поможет раскрыть потенциал опытных педагогов и приобрести опыт молодым специалистам.

Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством передвижной лаборатории «ЭкоРИГ», а также внедрение инновационной формы работы в образовательный процесс, обеспечит освоение дошкольниками

ками базовых навыков и умений, повысит мотивацию и вовлеченность в процессы образования и воспитания. Учебно- методические рекомендации «Передвижная лаборатория «ЭкоРИГ» для детей (старшего дошкольного возраста), дадут возможность педагогам расширить формы работы со старшими дошкольниками и обновить образовательный процесс.

ШКОЛА ГТО ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ

*Смирнова Наталья Николаевна
МБУ детский сад № 45 «Яблонька»,
инструктор по физической культуре*

С 2016 года в МБУ детском саду № 45 «Яблонька» городского округа Тольятти ведется планомерная работа по возрождению физкультурных традиций, внедрению и реализации системы работы по выполнению нормативов ГТО. Актуальность была определена результатами анализа, полученными в ходе наблюдений, бесед, диагностик и мониторинга: неустойчивый интерес воспитанников к физической культуре и спорту, средний и низкий уровень сформированности двигательных навыков, малая доля детей дошкольного возраста, посещающих спортивные кружки и секции, доля семей, активно занимающихся спортом, составляла 5%. Перед нами стояла задача пробудить у воспитанников и их родителей интерес к систематическим занятиям спортом и физической культуре. Тогда родилась идея создания проекта «Школа ГТО для больших и маленьких». Реальность осуществления проекта подтверждалась тем, что педагогический коллектив уже внедрял идеи ГТО в их жизнь.

Цель: способствовать популяризации значимости занятий физической культурой и спортом среди воспитанников, их родителей, жителей микрорайона посредством физкультурно-спортивных и просветительских мероприятий, направленных на совершенствование физических качеств, способствующих выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ВФСК ГТО (от 6 до 70 лет и старше).

Задачи проекта:

1. Повысить эффективность использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья воспитанников, гармоничном развитии личности.
2. Обеспечить преемственность в осуществлении программы ГТО между дошкольным и школьным образовательным учреждением.
3. Формирование у всех участников проекта осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой, физическим совершенствованием и ведением здорового образа жизни.
4. Формировать у воспитанников устойчивый интерес к спортивным играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействовать развитию двигательных

способностей; воспитывать положительные морально-волевые качества; формировать привычку здорового образа жизни.

Инновационный характер проекта заключается в интеграция ВФСК ГТО в систему дошкольного образования городского округа Тольятти с привлечением родительской общественности.

Внедрение ВФСК ГТО в дошкольных образовательных организациях и его наградная система прекрасно подходят для детей – соревновательных дух и достижимые цели являются доступными и понятными каждому. Направленность комплекса ГТО, общедоступность физических упражнений, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, сделают ВФСК ГТО популярным среди детей, родителей и представителей более старшего поколения

О результативности реализации нашей работы свидетельствуют следующие факты:

– разработана модель повышения профессиональной компетентности педагогов по организации эффективной работы с воспитанниками, родителями и жителями микрорайона: к 2023 году (53 воспитанника МБУ детского сада № 45 «Игрушка» выполнили нормативы ГТО и награждены знаками отличия 1 ступени с вручением удостоверений; 27 работников МБУ детского сада выполнили нормативы; увеличилась доля педагогов, предъявляющих свой опыт педагогическому сообществу города, области);

– заключены договоры о сетевом взаимодействии с учреждениями спортивной направленности Тольятти (МБУС ЦФиС), с целью привлечения их к организации проведения мероприятий, направленных на выполнение нормативов ГТО 1 ступени (для дошкольников) и выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО);

– разработаны и апробированы индивидуальные физкультурно-оздоровительные образовательные маршруты старших дошкольников для выполнения нормативов ВФСК ГТО 1 ступени.

Одним из наиболее эффективных средств по привлечению родителей воспитанников к занятиям физической культурой и спортом считаем городские спортивные соревнования «Семейная спартакиада», которые проводит МБУ детский сад № 45 «Яблонька» вот уже восьмой год подряд. Причем участие в данном мероприятии принимают семьи воспитанников всех желающих дошкольных учреждений городского округа Тольятти.

Таким образом, системная работа с активным участием родительской общественности по внедрению Всероссийского физкультурно-оздоровительного

комплекса «Готов к труду и обороне» способствует повышению мотивации участников образовательного процесса как со стороны воспитанников, так и их родителей (законных представителей). А значит, стратегическая цель комплекса ГТО – попытка привить дошкольникам привычку к здоровому образу жизни и массовому спорту достигнута.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
2. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 22.02.2023 № 117 «Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
3. Чупаха И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе: Науч.-практ. сб. инновац. опыта / И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова. – Москва: ИЛЕКСА; Ставрополь: СЕРВИСШКОЛА, 2001. – 400 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С КОСОГЛАЗИЕМ И АМБЛИОПИЕЙ

*Смородинова Мария Сергеевна
МБУ детский сад № 56 «Красная звезда»,
заместитель заведующего по ВМР*

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования уровня сформированности пространственных представлений у дошкольников с косоглазием и амблиопией, рассмотрено содержание коррекционно-развивающей работы по формированию пространственных представлений у данной категории детей.

Ключевые слова: формирование, пространственные представления, амблиопия, дошкольники с косоглазием и амблиопией.

В настоящее время проблема формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения является актуальной. Это подтверждается исследованиями В. А. Кручинина, А. Г. Литвак, М. Н. Наумова, Е. Н. Подколзиной, В. С. Сверлова, Л. И. Солнцевой, В. А. Феоктистовой и др.

Пространственные представления – деятельность, направленная на определение форм, величин, расположения и перемещения предметов в окружающем пространстве с разными точками отсчёта (относительно друг друга, «от себя»).

А. В. Семенович считает, что пространственные представления выступают в качестве основы для формирования высших психических функции и эмоциональной сферы ребёнка. По мнению исследователя, это связано с тем, что формирование пространственных представлений протекает практически одновременно с произвольной регуляцией психической деятельности [6].

Дети с нарушениями зрения выделяются в особую группу детей, которые имеют физические и психические отклонения в развитии, обусловленные врожденными или приобретенными нарушениями (дефектами) зрительного анализатора, заболеваниями центральной нервной системы, осложнений после перенесённых общих заболеваний, травмами головного мозга или глаз, и вследствие этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания [1, с. 1].

М. И. Земцова наиболее распространёнными отклонениями среди многочисленной категории детей с нарушениями зрения называет косоглазие и амблиопию.

Косоглазие – нарушение бинокулярного зрения, проявляющееся в постоянном или периодическом отклонении угла между оптической и зрительной осью [2, с. 4].

Амблиопия рассматривается как функциональное нарушение бинокулярного зрения, вызывающее прогрессирующее снижение остроты зрения одного или двух глаз при отсутствии различных зрительных патологий [5, с. 4].

Е. О. Незнамова, М. И. Плаксина и Л. В. Рудакова пишут о том, что данные формы зрительных нарушений приводят к расстройству бинокулярного видения. Дошкольники с косоглазием и амблиопией имеют монокулярный характер зрения, при котором отражение пространства и пространственных отношений носит диффузный, нерасчленённый характер.

По мнению Е. Н. Подколзиной, дошкольники, относящиеся к данной категории, обладают рядом специфических особенностей, проявляющихся при формировании пространственных представлений. К ним относятся нечёткие, расплывчатые представления дошкольников о собственном теле, несформированные связи между направлениями и их вербальным обозначением. Снижение зрительного контроля приводит к появлению ошибок при определении форм, величин и расположений предметов в окружающем пространстве [4].

Дети дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией отличаются пониженной двигательной активностью, ограничениями ориентирования в микро- и макропространстве. У данной категории детей имеются значительные трудности в вербальном обозначении пространственных отношений, определении расстояния, на котором объекты располагаются относительно друг друга. Трудности ориентирования в пространстве на уровне предметно-практической деятельности у детей с косоглазием и амблиопией связаны с формированием монокулярного видения у этой категории детей.

В. З. Денисова, Л. А. Семенов, Л. И. Солнцева в своих исследованиях отмечают значительное осложнение процесса формирования пространственных представлений у детей с амблиопией и косоглазием, которое объясняется рядом причин:

- снижением или отсутствием познавательной мотивации к изучению окружающего пространства без координирующей деятельности взрослого;
- несформированностью знаний, умений и навыков самостоятельного передвижения (отслеживание рукой по стене траектории своего пути, использование трости или костылей и др.);
- недостаточным уровнем сформированности знаний, умений и навыков использования остаточного зрения при ориентировании в окружающем пространстве;
- несформированностью или искаженностью представлений об окружающем пространстве и предметах, расположенных в нём;
- недостаточностью использования сохранных анализаторов (слухового, обонятельного, тактильного, кинестетического);

– страхом или его отсутствием перед самостоятельным передвижением в пространстве (непониманием ограниченности пространства комнаты, группы и др.) [7, 8].

Низкий уровень пространственных представлений у детей с нарушениями зрения выступает в качестве одного из факторов их социальной дезадаптации, снижения мобильности и взаимодействия с социумом. Несформированность пространственной ориентировки оказывает отрицательное влияние на интеллектуальное развитие дошкольников, развитие письменной речи, овладение математическими операциями.

Н. В. Юрманова указывает на то, что представления о пространстве на этапе обучения в дошкольной организации формируются в разных видах детской деятельности: познавательно-исследовательской, творческой (изобразительной, музыкальной и т. д.), двигательной, игровой [9, с. 157]. Кроме того, пространственные представления формируются у дошкольников не только во время занятий, но и в режимных моментах (физической зарядки, самообслуживания и др.).

Базой исследования уровня сформированности пространственных представлений у дошкольников, имеющих нарушения зрения, стал МБУ детский сад № 56 «Красная гвоздика» г. Тольятти Самарской области. В исследовании приняли участие 20 дошкольников с косоглазием и амблиопией (с vis 0,3–0,4).

В качестве диагностического инструментария были определены следующие методики: «Словесная ориентировка» (Л. И. Плаксина), «Практическая ориентировка» (Л. И. Плаксина), «Положение в пространстве» (М. Безруких, Л. Морозова), «Копирование» (М. Безруких, Л. Морозова), «Игра со счетными палочками» (З. А. Михайлова).

Исследование пространственных представлений у данной категории дошкольников позволило выделить у них три уровня сформированности: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень сформированности пространственных представлений был выявлен у 15,0% дошкольников с амблиопией и косоглазием. При выполнении заданий на ориентировку в схеме собственного тела, а также микро- и макропространстве дошкольники не допускали ошибок. Описывая расположение предметов, находящихся в группе, они использовали точные пространственные характеристики. Самостоятельно и правильно выполнили задания, связанные с воссозданием силуэтов с опорой на образец, и несложные задания на копирование предметов.

Средний уровень сформированности пространственных представлений был отмечен у 25,0% дошкольников с амблиопией и косоглазием. При выполнении заданий дети показали достаточный уровень ориентировки в схеме собственного тела. У некоторых дошкольников мы отметили значительные трудности

при ориентировании в группе при точке отсчёта «от себя». Также наблюдались трудности в ориентировке на листе бумаги, в поэтапном выполнении заданий.

Низкий уровень сформированности пространственных представлений был выявлен у 60,0% дошкольников с амблиопией и косоглазием. У них было нарушено понимание и отражение в устной речи пространственных категорий и отношений. Дети допускали ошибки в ориентировке в собственном теле (левая/правая стороны), обозначении направления. Умение ориентироваться на плоскости листа у данной категории дошкольников было не сформировано.

Полученные диагностические данные подтвердили необходимость проведения коррекционной работы, направленной на формирование пространственных представлений у дошкольников с косоглазием и амблиопией. С этой целью была разработана коррекционно-развивающая программа, включающая 15 коррекционно-развивающих занятий. Анализ имеющихся исследований по обозначенной проблеме показал, что наиболее эффективное воздействие на формирование пространственных представлений оказывает включение дошкольников в активные виды детской деятельности. Исходя из этого в качестве основного средства формирования пространственных представлений была выбрана игра.

Занятия длительностью 25 минут проводились 1 раз в 2 недели. Формирование пространственных представлений в рамках программы осуществлялось поэтапно.

На первом этапе в соответствии с темой занятия мы организовывали с детьми беседы о том, как располагаются предметы в окружающем мире, в том числе в группе детского сада, и какие способы мы можем использовать для их изображения. В ходе беседы мы занимались формированием положительной мотивации дошкольников к дальнейшему самостоятельному ориентированию, представлений об окружающем пространстве и подготовкой к восприятию свойств объектов и их использованию при ориентировании в пространстве. На данном этапе отработывали навык самостоятельного составления схем пространства. Совместно с детьми анализировали различные изображения с точки зрения пространственного расположения объектов. Затем учили дошкольников создавать контурные изображения предметов, игрушек по трафаретам, точкам, затем постепенно их включали в самостоятельную деятельность. Каждому ребенку выдавался альбомный лист (схема стола), на котором он должен был нарисовать условные изображения игрушек, которые располагались перед ними на столе. Предварительно рассматривался стол с игрушками, дети поясняли их пространственное расположение. На данном этапе дошкольникам предлагались такие игры как: «Парные детали», «Мозаика», «Художники», «Бабочка», «Разноцветное путешествие» и др.

Например, в начале игры «Художники» детям выдавались листы квадратной формы и набор геометрических фигур. Педагог просил дошкольников расположить геометрические фигуры на одном из листов в произвольной форме, создавая узор. Затем из детей выбирался один ведущий, который описывал расположение своих фигур, используя пространственные понятия. В это время оставшиеся игроки на втором квадратном листе старались повторить узор ведущего. В конце игры дети проверяли выполненные узоры по образцу.

На втором этапе шло включение детей в активную совместную с педагогом игровую деятельность, связанную с отработкой приёмов выполнения различных движений и прежде всего ходьбы, развитием координации движений и ориентировкой в микро- и макропространстве. Для этого нами использовались различные игры: «Корабль», «Спрятанные сокровища», «Скульптор», «Зеркало», «Бег к реке» и др.

Например, в ходе игры «Скульптор» дети учились определять пространственные направления с точки отсчёта в различных игровых ситуациях. Сначала движения выполнялись за педагогом, затем – повторялись за куклой (сказочным персонажем), далее – за одним из дошкольников, и в завершении дети воспроизводили движения, ориентируясь на словесные инструкции педагога.

На заключительном этапе осуществлялось погружение детей в самостоятельную деятельность по совершенствованию пространственных представлений, формируемых на занятии. Для закрепления умения ориентироваться в пространстве дошкольники играли в такие игры, как: «Контролёр», «Разведчик», «Волшебный сундучок», «Адресное бюро», «Астрономы» и др.

Например, в ходе игры «Контролёр» с детьми закрепляли пространственные понятия «право/лево». С этой целью они выполняли движения под ритмичную песню, в тексте которой звучали эти понятия. Затем по команде «контролёров» дошкольники разбегались в заранее определенные места – девочки влево, а мальчики вправо от центра. Потом игра повторялась снова с заменой условий. Для организации контроля со стороны детей до начала игры среди детей выбирался 1–2 контролёра, которые следили за тем, кто из дошкольников более точно выполняет игровое задание. После проведения игры шло обсуждение, какие ошибки были допущены.

На первом этапе реализации коррекционно-развивающей программы дошкольники часто допускали ошибки при определении направлений пространства, выделении свойств предметов и нахождении их в групповой комнате. На втором этапе замечено снижение количества ошибок при выполнении заданий, дети стали более уверенно и правильно называть свойства предметов, определять их местоположение, ориентироваться в пространстве с точкой отсчёта от себя. На третьем этапе работы дошкольники начали выполнять несложные игровые

упражнения без помощи педагога. При возникновении ошибок дети, играющие роль «контролёров», помогали другим исправить их.

В целом можно заключить, что у дошкольников с косоглазием и амблиопией можно проследить положительную динамику в сформированности пространственных представлений. В результате проведения коррекционно-развивающей работы дети научились определять направления пространства «право/лево», стали чаще употреблять предлоги «над», «под», «за», «перед» при определении местоположения предметов и объектов в окружающем пространстве.

Список литературы

1. Гаманович В. Э. Современная педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения / В. Э. Гаманович. – Текст: непосредственный // Специфика взаимодействия педагога с детьми с нарушениями зрения в условиях инклюзивной лагерной смены. – Минск: БГПУ, 2019. – С. 73–74.

2. Кривошеина О. И. Нарушения бинокулярного зрения: учебное пособие для студентов врачебных факультетов / О. И. Кривошеина, И. В. Запускалов, А. А. Фетисов. – Томск: СибГМУ, 2008. – 37 с. – Текст: непосредственный.

3. Любимов А. А. Обучение предметно-практическим действиям детей с глубоким нарушением зрения / А. А. Любимов. – Текст: непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2013. – № 8. – С. 36–44.

4. Подколзина Е. Н. Особенности пространственной ориентировки дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина. – Текст: непосредственный // Дефектология. – 2008. – № 4. – С. 64–68.

5. Рожко Ю. И. Амблиопия: этиопатогенез, диагностика, стратегии лечения: практическое пособие для врачей / Ю. И. Рожко, А. В. Яночкин, А. А. Рожко. – Гомель: ГУ «РНПЦ РМ и ЭЧ», 2021. – 48 с. – Текст: непосредственный.

6. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – Москва: Академия, 2002. – 232 с. – ISBN 5-7695-0772-1. – Текст: непосредственный.

7. Солнцева Л. И. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности / Л. И. Солнцева, Л. А. Семенов. – Москва: ВОС, 1989. – 80 с. – Текст: непосредственный.

8. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства / Л. И. Солнцева. – Москва: Полиграф сервис, 2000. – 250 с. – Текст: непосредственный.

9. Юрманова Н. В. Формирование пространственных представлений дошкольников / Н. В. Юрманова. – Текст: непосредственный // Современные проблемы непрерывного образования: сборник статей по результатам Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 156–162.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Харинова Наталья Александровна, воспитатель,
Пасаикова Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 «Ладушки»*

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, в том числе период формирования понятийного аппарата, речевых навыков.

Наряду с традиционными технологиями и методами в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, с ограниченными возможностями здоровья применяем в своей профессиональной деятельности те инновации, которые будут интересны детям.

А что может быть для дошкольника интереснее мультфильма? Только игра! Размышляя, над вопросом развития понятийного аппарата и речи у дошкольников, мы пришли к выводу, что помочь может совместное создание мультфильма на основе игрового компонента. Мы решили объединить игру и мультфильм для формирования у дошкольников представлений об окружающем мире, развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей. Правильно поставленные педагогом в процессе создания мультфильма вопросы заставляют ребенка думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

Мультипликация, или анимация – это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей, а также широкими коррекционно-развивающими возможностями.

Рассмотрев возможные варианты, изучив инновационные подходы, мы остановились на программе STEM-образования на модуле мультстудии «Kids Animation Desk».

Проанализировав возможности, оценив достоинства и новизну данной технологии в детском саду, мы наметили этапы образовательно-воспитательной и коррекционной работы в нашей мультстудии, которую назвали «Юные аниматоры».

В совместной деятельности стараемся использовать подход, при котором дети не догадываются, что процесс создания мультсказок является воспитательным. Наша задача предоставить им свободу творчества и избавить от страха, допустить ошибку.

При создании мультфильма используем следующий алгоритм:

1. Создаем сценарий. В процессе этой деятельности дети договариваются о выборе готовой сказки или сочиняют свою историю, активно используя новые понятия. Дети планируют свою дальнейшую деятельность и проговаривают ее. В результате овладевают речевыми конструкциями: выдвижения гипотез, элементами доказательной речи, логики построения и выражения своей мысли. Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать ситуации, делать выводы и обобщения.

2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей и декораций. Ребята выбирают самый популярный вид мультипликации – рисованных изображений. В процессе продуктивной деятельности, они фантазируют, экспериментируют, продумывают наиболее яркий образ и характер героев, передают их внешнее окружение.

3. Установка декораций на площадке для съемки. Дети очень любят их рассматривать, параллельно запоминая множество полезных сведений. На этом этапе формируется умение высказать свое мнение, согласиться с предложением сверстника для достижения общего результата – красивой и удобной съёмочной площадки.

Дети не только создают декорации, рисуют персонажей, но и самостоятельно выступают в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатора, аниматора, художника, актера и композитора. При ознакомлении детей с этими профессиями, значительно обогатился их словарный запас.

4. Съёмка мультфильма. Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. На этом этапе дети знакомятся с процессом съёмки, где узнают, что это очень кропотливая работа, требующая хорошей памяти и точности движений рук.

5. Монтаж. Все части мультфильма монтируем сами с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей в силу их возраста.

6. Озвучивание. В процессе озвучивания мультсказки активизируется словарь ребенка, закрепляются ранее усвоенные понятия. Говоря за героев, они овладевают и моделью ведения диалога. Идет работа над выработкой нужной интонации, эмоциональностью. Голосами ребят записываются звуковые дорожки, которые можно всегда прослушать и исправить, не боясь допустить ошибку. Это позволяет детям не бояться ошибаться и исправлять созданное.

Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит дошкольника перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Заученные во время подготовки к съемке мультфильма литературные образцы речи дети используют как готовый материал в свободном общении.

7. Просмотр. Когда дети смотрели созданный ими мультипликационный фильм, они радовались результату и гордились своим участием в создании фильма. С удовольствием показывали его родителям, делились своими впечатлениями. В результате дошкольники овладели коммуникативными умениями и навыками.