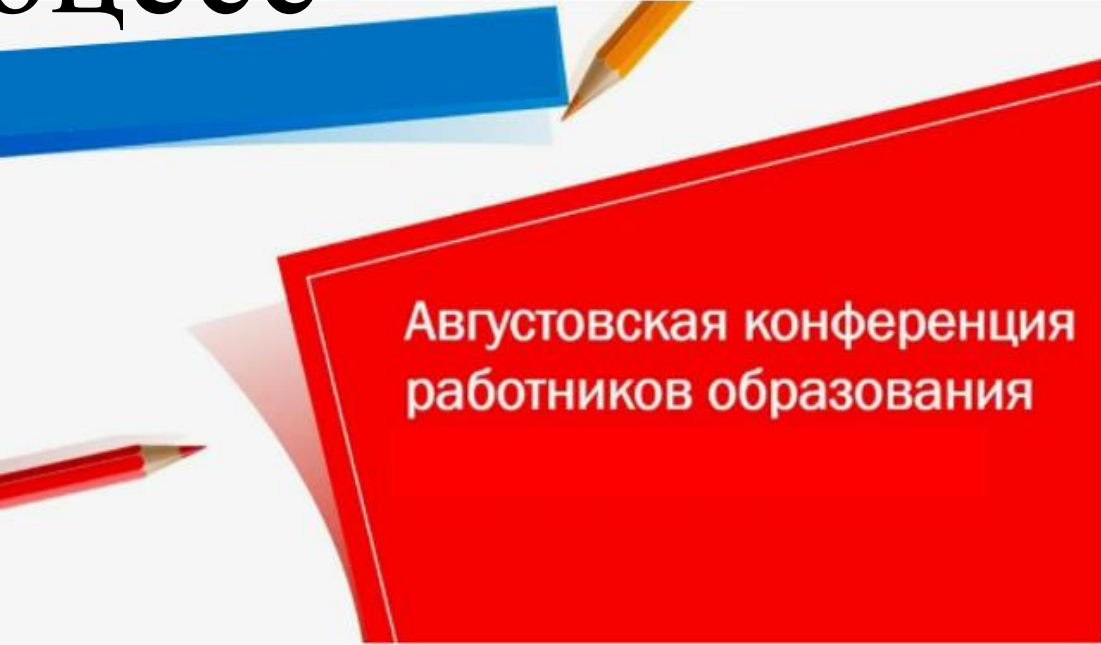


# Актуальные вопросы внедрения ФОП ДО и ФГОС ДО в образовательный процесс ДОО

**29.08.2024**

A decorative graphic on the right side of the slide. It features a red banner with white text, a yellow pencil pointing towards the banner, and a red pencil below it. The background is light gray.

Августовская конференция  
работников образования

Роль детского сада и семьи в  
формировании у дошкольников  
традиционных ценностей  
российского общества

Гриценко А. Н., педагог-психолог,  
методист МАОУ ДПО ЦИТ

29.08.2024г.



## Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.



# ЦЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



## Что является целью Федеральной программы?



**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

**п. 14.1**

## Какие духовно-нравственные ценности лежат в основе в Федеральной программы?



К традиционным российским духовно-нравственным **ценностям** относятся: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**п. 14.1**

ЦЕЛЕВОЙ  
РАЗДЕЛ

# Игра: планируемые результаты

«планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО»

**15.2 К 3 годам** ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

**15.3.1 К 4 годам** ... стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

**15.3.2 К 5 годам** ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

# Игра: планируемые результаты

## 15.3.3 К 6 годам

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 15.4 На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

# Противоречие

Развитие ИГРЫ как деятельности не входит в задачи ни по одной из пяти образовательных областей.

В содержание образовательной деятельности по ряду ОО игра используется как средство решения задач этих образовательных областей (т.е. задач социального, познавательного развития и др.)

**Play** – играть (в значении самого процесса, для удовольствия: «дочки-матери»);  
**game** – играть (в значении игры с правилами, структурой и целью: баскетбол, футбол).

«Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста. Между тем даже в учебной педагогической литературе игру в ее педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребенка. **Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам**»

Усова А.П. Педагогика игры и ее насущные проблемы.// Дошкольное воспитание, 1963, № 1.

# Что видит результатом педагог, ставящий целью развитие детской игры?

Максимальное внешнее сходство с реальным действием

«Квази-игра» (Л. С. Выготский)

Развитие знаний и представлений детей

Игра как образовательная форма

Свободное действие ребенка

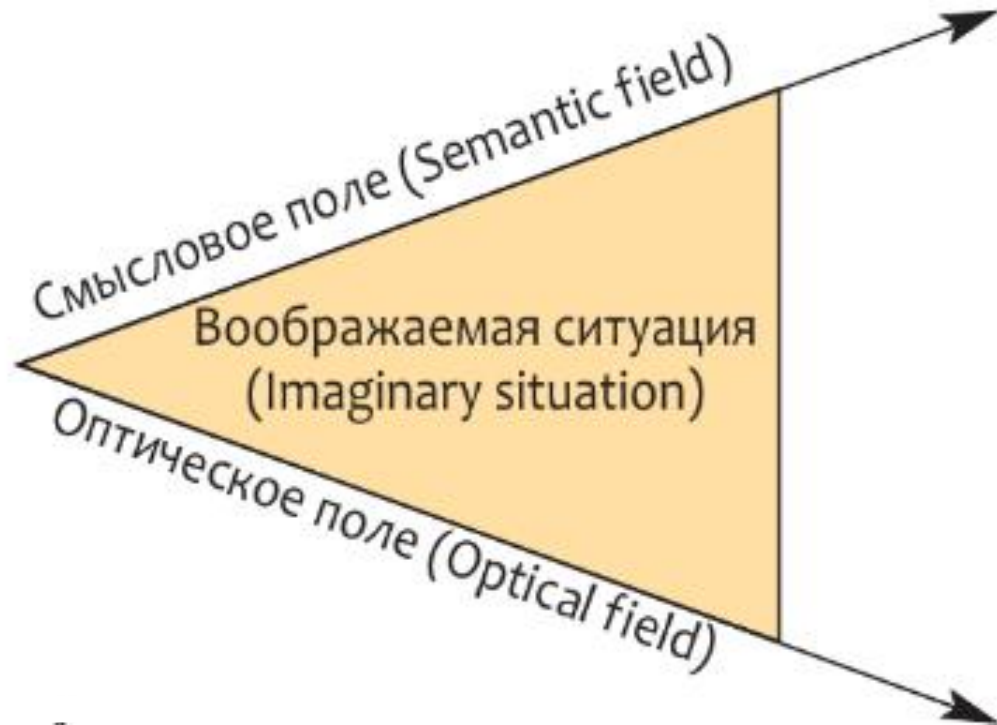
Игра как натуральная форма поведения

Создание воображаемой ситуации

Игра как культурная форма поведения



# Критерии игры как ведущей деятельности



Расхождение видимого и  
смыслового поля = наличие  
воображаемой ситуации  
(«понарошку»)

(Выготский Л. С.)



- ❖ Описывая деятельность детей **раннего возраста**, которые манипулируют с игрушкой, но пока в силу возраста не могут еще создать воображаемую ситуацию, мы имеем дело с **квази-игрой** (Л. С. Выготский): «Объективно это уже игра, но она еще не стала игрой для самого ребенка».



- ❖ Навязанная ребенку игра, в которой он выполняет назначенные ему игровые действия, но не включен в нее эмоционально, содержательно, не продуцирует собственного игрового содержания – это **квази-игра, игра вне смыслового поля!**



Игра – это пробное действие в ситуации неизвестности, а не разыгрывание готового сценария «как в жизни». У ребенка нет других ситуаций, кроме игры, для получения такого опыта.

Это тренинг поведения «**в ситуации неопределенности**». (А. Г. Асмолов)

# Воображаемая ситуация – что это?



«Часто мы путаем воображаемую ситуацию, которая должна разворачиваться в игре самим ребенком, и сценарий, уже придуманный кем-то и только воплощаемый ребенком в собственной деятельности»  
Новикова Т. С. Значение игры для формирования учебной деятельности. // Журнал практического психолога. 2005. № 6. – С. 73.

# Условия становления игры как деятельности

## ➤ Предметно-пространственные

Возможность перехода в смысловое поле и преобразование среды под собственный замысел: полифункциональность и трансформируемость среды (ФГОС ДО)

*При появлении человека на земле игрушка уже существовала. (Аркин Е.А.)*



Предмет-заместитель – это случайный предмет, приобретающий любое значение в смысловом поле игры



Полифункциональные материалы (обязательные по ФГОС ДО) идеальны для создания воображаемой ситуации



Среда, позволяющая строить и моделировать свои миры, опираясь на замещение



## ➤ Социальные

Наличие «идеальной формы развития» деятельности (Л. С. Выготский)

Естественный путь передачи культурного опыта игры:

- Наблюдение за играми старших детей в разновозрастном коллективе
- Подражание играм старших детей
- Включение в игры на второстепенных ролях
- Инициативная реализация собственных игровых задач, включение в них других детей



## ➤ **Временные**

Игра (как задушевная или содержательная беседа) не может начаться «по звонку».

Этап «выгрывания»:

**Обыгрывание** – это действие, которое идет не от «смысла», а от «оптического поля»: **увидел** игрушку, м/ф, услышал рассказ – возникла **идея**, **роль** – и ребенок **обыгрывает**, примеривается, пробует, нащупывает значимое содержание, строит «леса» будущей игры.

У малышей игра может начинаться и заканчиваться обыгрыванием. Переход от обыгрывания к игре, от оптического поля к смысловому **требует времени.**

Для начала игры необходимо минимум **20 минут.**

(Е. О. Смирнова)

# Становление символической функции

От 1,5 лет у ребенка начинает формироваться символическая функция, т.е. возникает **различение обозначаемого и обозначающего.**

Средства обозначения, используемые ребенком, имеют форму отсроченной имитации, игрового символа, рисунка, умственного образа и, наконец, речи. Благодаря символической функции начинает формироваться внутренний план деятельности – план представления.

*(статья «Дооперациональное мышление»*

*Большой психол. словарь Зинченко В. П.)*





# Рождение игры: действия или мотив?



# Три пути привнесения воображаемой ситуации в жизнь ребенка

## ➤ Осмысление предметных действий ребенка

«Ты как...»

## ➤ Непосредственное погружение в игровую ситуацию

- приемы народной педагогики («Сорока-ворона..»)
- оживление игрушки, оживление действительности
- создание игровых ситуаций в быту (поезд)
- «Покажи, как?» и включение в игру «натурально и поневоле»  
(Н.Н. Палагина)

## ➤ Уничтожение притяжения предметного поля: предметы-заместители

Отвлечение от предметной стороны игры обеспечивает переход к отображению социальных отношений (Е. М. Гаспарова)



# Возрастная динамика игры



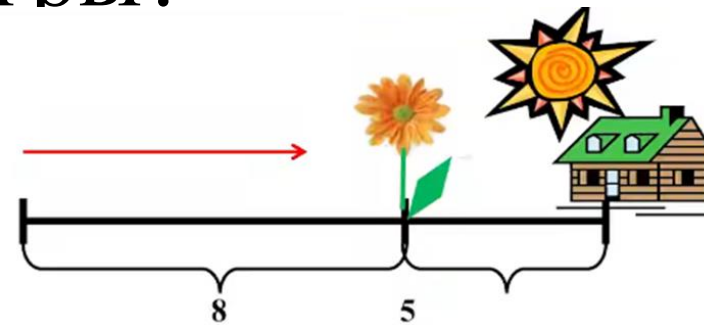
# Роль как «преобразователь смыслов»

**Роль = смысл**

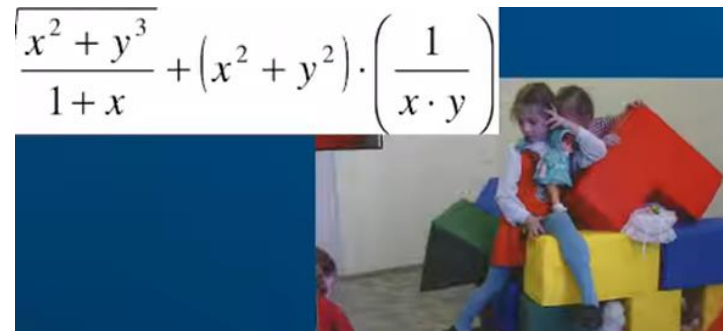


В чем смысл игры?

**Внутренний план деятельности**



**Знаковая функция сознания**



# Модель полного цикла «настоящей игры»

*Педагог присоединяется с предложением  
идеи, сюжетной линии, возможно новой роли*

Непосредственное действие с предметом/ атрибутом/идеей – обыгрывание предмета

Идея игры (договор, распределение ролей, предварительное планирование сюжета)

Создание среды своей игры (может вбирать этапы планирования и выгрывания)

Процесс «выгрывания», запланированные или пробные действия

Собственно игра – движение в смысловом поле, полное погружение в действие

Планирование продолжения

**Не вмешиваться!!!**

Что должен делать  
взрослый в детской  
игре?

«ХУЛИГАНИТЬ!!!»  
(Е. Е. Кравцова)

Всероссийская общественная организация  
содействия развитию профессиональной сферы  
дошкольного образования «Воспитатели России»

Е.В. Трифонова

## РАЗВИТИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методические рекомендации

Серия «Воспитатели России»

2021



## Про развитие и высшие формы детской игры

«Детская игра с позиций культурно-исторической  
психологии» (МГППУ)

Трифонова Е.В. Детская игра с позиций  
культурно-исторической психологии: подмена,  
утрата и воссоздание идеальной формы  
деятельности в образовательном пространстве //  
Культурно-историческая психология. 2022. Том  
18. No 3. С. 5—12. DOI:  
<https://doi.org/10.17759/chp.2022180301>



**Уважаемые коллеги!**

**Формируется новый состав учебно-методических объединений педагогических работников образовательных организаций городского округа Тольятти.**

**Подать заявку в состав УМО можно до 30.08.2024г.**

**по адресу**

**<https://clck.ru/3B6CMm>**





Министерство образования Самарской области

## **О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ - УЧИТЬ!»**

28.08.2024





## В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАРТУЕТ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»



Врио губернатора **Вячеслав Федорищев** и основатель фонда «Эмпатия»\* **Михаил Шелков** объявили о запуске совместной программы поддержки педагогов.

(Основание: Соглашение о сотрудничестве между Правительством Самарской области и Благотворительным фондом «Эмпатия» от 21.08.2024)

Педагог Самарской области может принять участие в конкурсе в одной из **15 номинаций** и в случае победы получить единовременную денежную выплату в размере **150 тысяч рублей (без учета НДФЛ)**.

### ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

стимулирование работников сферы образования Самарской области к совершенствованию преподавательской, воспитательной и иной профессиональной деятельности, развитие их творческих, интеллектуальных и профессиональных способностей, поддержка внедрения и использования инновационных технологий в образовательном процессе.

\* «Эмпатия» – фонд содействия общественно значимым проектам в сфере образования, культуры, науки и просвещения

## УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:

- Министерство образования Самарской области
- Благотворительный фонд «Эмпатия»

## ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

«Институт  
развития  
образования»



«Региональный  
социопсихологический  
центр»



Центр  
профессионального  
образования



«Региональный центр  
развития трудовых  
ресурсов»



«Центр  
специального  
образования»



## ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА:

сайты учредителей и организаторов,

Министерство образования Самарской области <https://educat.samregion.ru/>

Благотворительный фонд «Эмпатия» <http://empathy-foundation.ru/>)

# НОМИНАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

## «Учитель»

для учителей общеобразовательных организаций с численностью обучающихся от 151 человек; стаж работы на должностях педагогических работников не менее 3-х лет

## «Учитель малокомплектной школы»

для учителей общеобразовательных организаций с численностью обучающихся до 150 человек (включительно); стаж работы на должностях педагогических работников не менее 3-х лет

## «Новации и традиции»

для методистов, руководителей музеев и библиотек образовательных организаций; без предъявления требований к стажу работы

## «Профессиональный дебют»

для учителей, педагогов дополнительного образования со стажем 1-3 года, советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; стаж до 3-х лет

## «Заместитель директора школы»

для зам. директоров по УВР, НМР, ВР, общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования; без предъявления требований к стажу работы

## «Социальный педагог»

для социальных педагогов образовательных организаций; стаж работы в должности не менее 3-х лет

## «Мастер производственного обучения»

для преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных организаций СПО со стажем не менее 3-х лет

## «Воспитатель в дошкольном образовании»

для воспитателей общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, стаж не менее 3-х лет

## «Педагог-преподаватель ОБЗР (ОБЖ)»

стаж работы в должности не менее 3-х лет

## «Педагог, работающий с детьми с ОВЗ»

для педагогов, реализующих адаптированные образовательные программы; стаж работы не менее 3-х лет

## «Воспитатель в дошкольном образовании, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

для педагогов, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования; стаж работы не менее 3-х лет

## «Педагог дополнительного образования»

для педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей; стаж работы не менее 3-х лет

## «Классный руководитель»

для пед. работников образовательных организаций; осуществляющих классное руководство не менее 3-х лет

## «Педагогический работник дошкольного образования»

для музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, реализующих основные программы дошкольного образования; стаж работы не менее 3-х лет

## «Педагог-психолог»

для педагогов-психологов образовательных организаций, а также центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, подведомственных министерству, со стажем работы не менее 3-х лет

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРОВ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

## «Институт развития образования»

«Учитель»,  
«Учитель малокомплектной школы»,  
«Новации и традиции»,  
«Профессиональный дебют»,  
«Заместитель директора школы»,  
«Воспитатель в дошкольном образовании»,  
«Педагог-преподаватель ОБЗР (ОБЖ)»,  
«Педагог дополнительного образования»,  
«Классный руководитель»,  
«Педагогический работник дошкольного образования»

## «Центр специального образования»

«Педагог, работающий с детьми с ОВЗ»,  
«Воспитатель в дошкольном образовании, работающий с детьми с ОВЗ»

## «Региональный социопсихологический центр»

«Социальный педагог»,  
«Педагог-психолог»

## Центр профессионального образования

«Мастер производственного обучения»

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- основные работники государственных и муниципальных образовательных организаций, а также работники подведомственных министерству области ГБОУ ППМС-центров (нагрузка – не менее 1 ставки)
- Требования к стажу работы и (или) квалификации: по каждой номинации Конкурса отдельно.
- Участник Конкурса направляет заявку на участие только в одной номинации.
- Победители Конкурса имеют право повторно состязаться в той же самой номинации не раньше, чем через 3 года, и без ограничений в иных номинациях.

## ЭТАПЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

### ЭТАП 1.

Направление заявки для участия в Конкурсе осуществляется Участником Конкурса самостоятельно в личном кабинете автоматизированной информационной системы «Кадры в образовании. Самарская область»

<https://staffedu.samregion.ru/>

### ЭТАП 2.

Техническая экспертиза заявки РЦТР.

### ЭТАП 3.

Содержательная экспертиза конкурсных материалов  
Конкурсной комиссией

### ЭТАП 4.

Объявление победителей и призеров Конкурса  
Учредителями Конкурса

**ПОБЕДИТЕЛИ** - три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге в каждой из номинаций

### НАГРАЖДАЮТСЯ:

- дипломами Министерства,
- денежным вознаграждением - выплаты за счет средств Фонда в рамках его уставной деятельности (сумма утверждается протоколом Президиума Фонда).

# КОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

**1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ**, отражающее профессиональную позицию участника. Содержание должно соответствовать номинации, создавать целостное представление о ценностно-смысловых ориентирах в области профессиональной деятельности, понимание целей и задач собственной профессиональной деятельности в общих трендах и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

**2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДОСТИЖЕНИЯХ** участника Конкурса за последние три года (для Участников Конкурса в номинации «Профессиональный дебют» достижения описываются сроком от одного года) в отношении позиций, отраженных в педагогическом эссе.

**3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА, ЗАНЯТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ** является авторской разработкой участника, отражает цели, задачи, этапы, методы и приемы работы, планируемые результаты образовательной деятельности, способы их оценки. В структуре технологической карты выделяются этапы занятия, по каждому из которых указываются формы работ, содержание деятельности педагога (ведущего) и участников мероприятия (обучающиеся / педагоги / родители обучающихся или иные категории участников, далее – участники мероприятия, целевая группа).

**4. ВИДЕОФРАГМЕНТ УРОКА, ЗАНЯТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ**, который отражает ключевые моменты реализации урока, занятия, мероприятия, представленного в технологической карте, и демонстрирует применение Участником Конкурса выбранной технологии обучения (профессионального развития педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей и т.п.). Длительность видеофрагмента – не менее 10 и не более 20 мин.

# ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!» В 2024 году

МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА	ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ
Объявление о конкурсе	до 31.08.2024
Формирование конкурсных материалов	01.09.2024- 30.09.2024
Направление материалов в электронном виде в Региональный центр трудовых ресурсов	01.10.2024-14.10.2024
Проведение технической экспертизы конкурсных материалов	15.10.2024-21.10.2024
Информирование общественности об участниках конкурса на сайтах организаторов конкурса	до 24.10.2024
Формирование и утверждение Конкурсной комиссии	до 25.10.2024
Проведение содержательной экспертизы конкурсных материалов	28.10.2024- 15.11.2024
Подведение итогов конкурса	18.11.2024-30.11.2024

# Анкета обратной связи



<https://forms.yandex.ru/u/5ecf3b9d09eb00502f878b7e/>