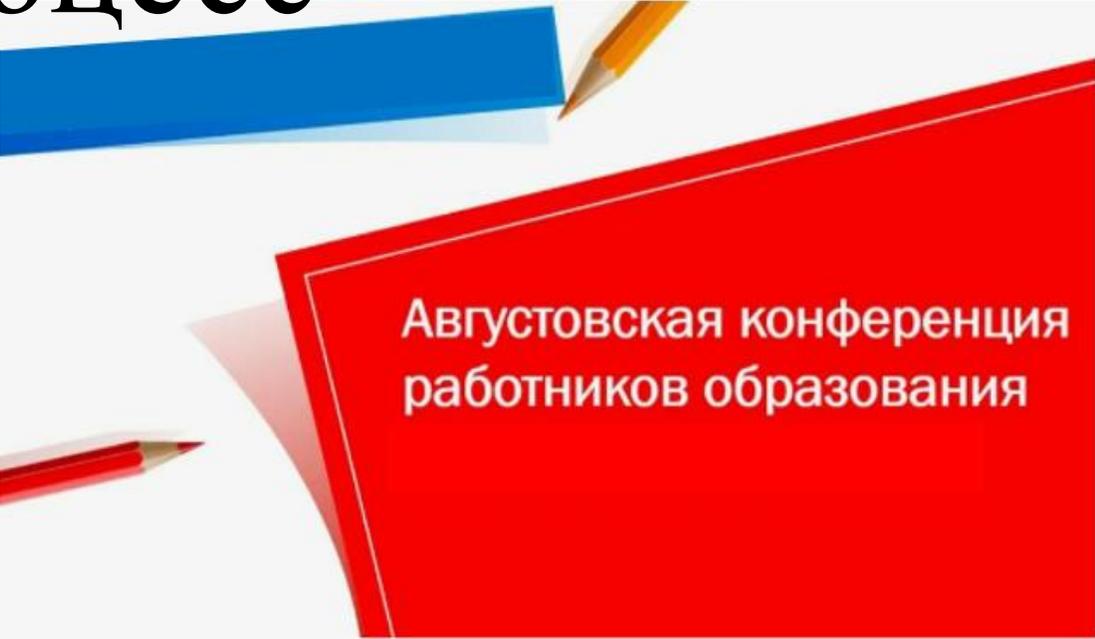


Актуальные вопросы внедрения ФОП ДО и ФГОС ДО в образовательный процесс ДОО

29.08.2024

A decorative graphic on the right side of the slide. It features a red banner with white text, a yellow pencil pointing towards the banner, and a red pencil below it. The background is white with a light blue shadow effect.

Августовская конференция
работников образования

Роль детского сада и семьи в
формировании у дошкольников
традиционных ценностей
российского общества

Гриценко А. Н., педагог-психолог,
методист МАОУ ДПО ЦИТ

29.08.2024г.



Современный национальный воспитательный идеал — это

высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.



ЦЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ



Что является целью Федеральной программы?



Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
п. 14.1

Какие духовно-нравственные ценности лежат в основе в Федеральной программы?



К традиционным российским духовно-нравственным **ценностям** относятся: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России
п. 14.1

ЦЕЛЕВОЙ
РАЗДЕЛ

Игра: планируемые результаты

«планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО»

15.2 К 3 годам ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);

15.3.1 К 4 годам ... стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

15.3.2 К 5 годам ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Игра: планируемые результаты

15.3.3 К 6 годам

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

15.4 На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

Противоречие

Развитие ИГРЫ как деятельности не входит в задачи ни по одной из пяти образовательных областей.

В содержание образовательной деятельности по ряду ОО игра используется как средство решения задач этих образовательных областей (т.е. задач социального, познавательного развития и др.)

Play – играть (в значении самого процесса, для удовольствия: «дочки-матери»);

game – играть (в значении игры с правилами, структурой и целью: баскетбол, футбол).

«Рассматривая воспитательное значение игры, мы имеем в виду игру как форму воспитания, как средство решения определенных воспитательных задач по отношению к детям дошкольного возраста. Между тем даже в учебной педагогической литературе игру в ее педагогическом значении часто смешивают с игрой как возрастным проявлением ребенка. **Игра как деятельность ребенка развивается по своим законам**»

Усова А.П. Педагогика игры и ее насущные проблемы.// Дошкольное воспитание, 1963, № 1.

Что видит результатом педагог, ставящий целью развитие детской игры?

Максимальное внешнее сходство с реальным действием

«Квази-игра» (Л. С. Выготский)

Развитие знаний и представлений детей

Игра как образовательная форма

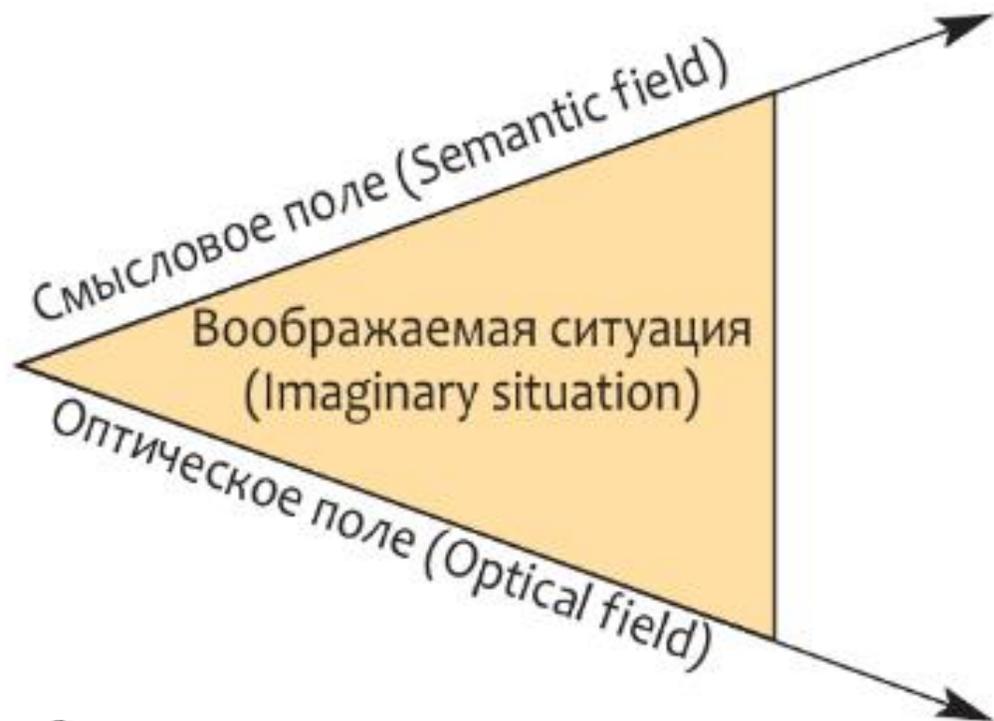
Свободное действие ребенка

Игра как натуральная форма поведения

Создание воображаемой ситуации

Игра как культурная форма поведения

Критерии игры как ведущей деятельности



Расхождение видимого и
смыслового поля = наличие
воображаемой ситуации
(«понарошку»)

(Выготский Л. С.)



- ❖ Описывая деятельность детей **раннего возраста**, которые манипулируют с игрушкой, но пока в силу возраста не могут еще создать воображаемую ситуацию, мы имеем дело с **квази-игрой** (Л. С. Выготский): «Объективно это уже игра, но она еще не стала игрой для самого ребенка».



- ❖ Навязанная ребенку игра, в которой он выполняет назначенные ему игровые действия, но не включен в нее эмоционально, содержательно, не продуцирует собственного игрового содержания – это **квази-игра, игра вне смыслового поля!**



Игра – это пробное действие в ситуации неизвестности, а не разыгрывание готового сценария «как в жизни». У ребенка нет других ситуаций, кроме игры, для получения такого опыта.

Это тренинг поведения «**в ситуации неопределенности**». (А. Г. Асмолов)

Воображаемая ситуация – что это?



«Часто мы путаем воображаемую ситуацию, которая должна разворачиваться в игре самим ребенком, и сценарий, уже придуманный кем-то и только воплощаемый ребенком в собственной деятельности»
Новикова Т. С. Значение игры для формирования учебной деятельности. // Журнал практического психолога. 2005. № 6. – С. 73.

Условия становления игры как деятельности

➤ Предметно-пространственные

Возможность перехода в смысловое поле и преобразование среды под собственный замысел: полифункциональность и трансформируемость среды (ФГОС ДО)

При появлении человека на земле игрушка уже существовала. (Аркин Е.А.)



Предмет-заместитель – это случайный предмет, приобретающий любое значение в смысловом поле игры



Полифункциональные материалы (обязательные по ФГОС ДО) идеальны для создания воображаемой ситуации



Среда, позволяющая строить и моделировать свои миры, опираясь на замещение



➤ Социальные

Наличие «идеальной формы развития» деятельности (Л. С. Выготский)

Естественный путь передачи культурного опыта игры:

- Наблюдение за играми старших детей в разновозрастном коллективе
- Подражание играм старших детей
- Включение в игры на второстепенных ролях
- Инициативная реализация собственных игровых задач, включение в них других детей



➤ **Временные**

Игра (как задушевная или содержательная беседа) не может начаться «по звонку».

Этап «выгрывания»:

Обыгрывание – это действие, которое идет не от «смысла», а от «оптического поля»: **увидел** игрушку, м/ф, услышал рассказ – возникла **идея, роль** – и ребенок **обыгрывает**, примеривается, пробует, нащупывает значимое содержание, строит «леса» будущей игры.

У малышей игра может начинаться и заканчиваться обыгрыванием. Переход от обыгрывания к игре, от оптического поля к смысловому **требует времени.**

Для начала игры необходимо минимум **20 минут.**

(Е. О. Смирнова)

Становление символической функции

От 1,5 лет у ребенка начинает формироваться символическая функция, т.е. возникает **различение обозначаемого и обозначающего.**

Средства обозначения, используемые ребенком, имеют форму отсроченной имитации, игрового символа, рисунка, умственного образа и, наконец, речи. Благодаря символической функции начинает формироваться внутренний план деятельности – план представления.

(статья «Дооперациональное мышление»

Большой психол. словарь Зинченко В. П.)



Рождение игры: действия или мотив?



Три пути привнесения воображаемой ситуации в жизнь ребенка

➤ Осмысление предметных действий ребенка

«Ты как...»

➤ Непосредственное погружение в игровую ситуацию

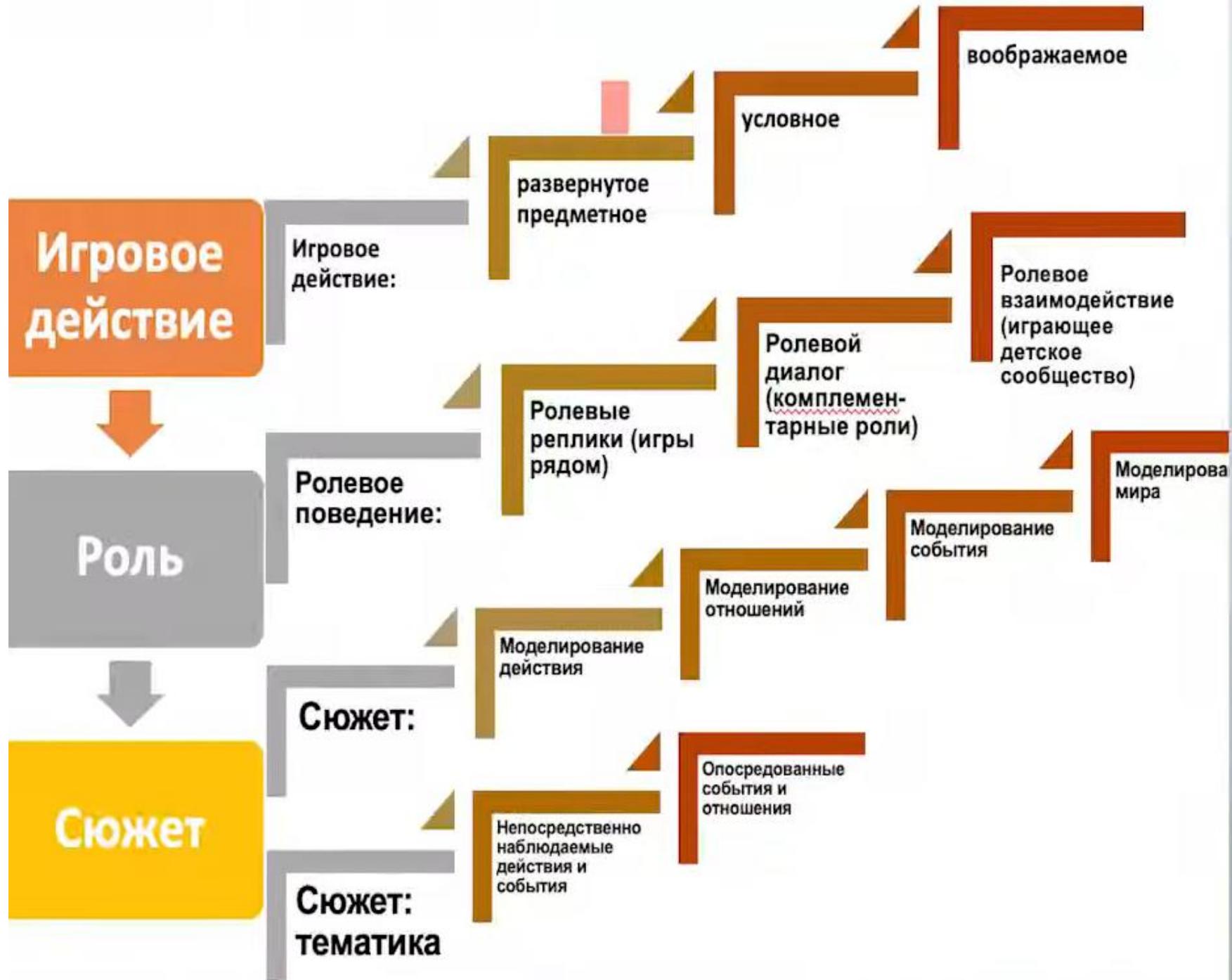
- приемы народной педагогики («Сорока-ворона..»)
- оживление игрушки, оживление действительности
- создание игровых ситуаций в быту (поезд)
- «Покажи, как?» и включение в игру «натурально и поневоле»
(Н.Н. Палагина)

➤ Уничтожение притяжения предметного поля: предметы-заместители

Отвлечение от предметной стороны игры обеспечивает переход к отображению социальных отношений (Е. М. Гаспарова)



Возрастная динамика игры



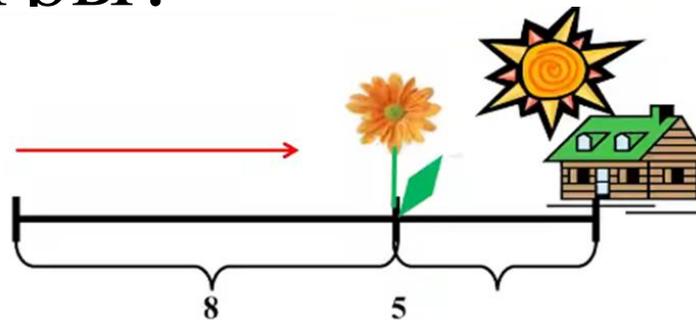
Роль как «преобразователь смыслов»

Роль = смысл

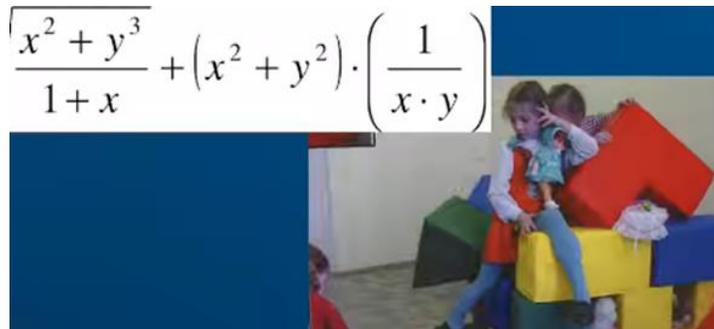


В чем смысл игры?

Внутренний план деятельности



Знаковая функция сознания



Модель полного цикла «настоящей игры»

Педагог присоединяется с предложением идеи, сюжетной линии, возможно новой роли

Непосредственное действие с предметом/ атрибутом/идеей – обыгрывание предмета

Идея игры (договор, распределение ролей, предварительное планирование сюжета)

Создание среды своей игры (может вбирать этапы планирования и выгрывания)

Процесс «выгрывания», запланированные или пробные действия

Собственно игра – движение в смысловом поле, полное погружение в действие

Планирование продолжения

Не вмешиваться!!!

Что должен делать
взрослый в детской
игре?

«ХУЛИГАНИТЬ!!!»
(Е. Е. Кравцова)

Всероссийская общественная организация
содействия развитию профессиональной сферы
дошкольного образования «Воспитатели России»

Е.В. Трифонова

РАЗВИТИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРЫ КАК ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Методические рекомендации

Серия «Воспитатели России»

2021



Про развитие и высшие формы детской игры

«Детская игра с позиций культурно-исторической
психологии» (МГППУ)

Трифонова Е.В. Детская игра с позиций
культурно-исторической психологии: подмена,
утрата и воссоздание идеальной формы
деятельности в образовательном пространстве //
Культурно-историческая психология. 2022. Том
18. No 3. С. 5—12. DOI:
<https://doi.org/10.17759/chp.2022180301>



Уважаемые коллеги!

Формируется новый состав учебно-методических объединений педагогических работников образовательных организаций городского округа Тольятти.

Подать заявку в состав УМО можно до 30.08.2024г.

по адресу

<https://clck.ru/3B6CMm>





Министерство образования Самарской области

О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ - УЧИТЬ!»

28.08.2024



В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАРТУЕТ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»



Врио губернатора **Вячеслав Федорищев** и основатель фонда «Эмпатия»* **Михаил Шелков** объявили о запуске совместной программы поддержки педагогов.

(Основание: Соглашение о сотрудничестве между Правительством Самарской области и Благотворительным фондом «Эмпатия» от 21.08.2024)

Педагог Самарской области может принять участие в конкурсе в одной из **15 номинаций** и в случае победы получить единовременную денежную выплату в размере **150 тысяч рублей (без учета НДФЛ)**.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА:

стимулирование работников сферы образования Самарской области к совершенствованию преподавательской, воспитательной и иной профессиональной деятельности, развитие их творческих, интеллектуальных и профессиональных способностей, поддержка внедрения и использования инновационных технологий в образовательном процессе.

* «Эмпатия» – фонд содействия общественно значимым проектам в сфере образования, культуры, науки и просвещения

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:

- Министерство образования Самарской области
- Благотворительный фонд «Эмпатия»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

«Институт
развития
образования»



«Региональный
социопсихологический
центр»



Центр
профессионального
образования



«Региональный центр
развития трудовых
ресурсов»



«Центр
специального
образования»



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА:

сайты учредителей и организаторов,

Министерство образования Самарской области <https://educat.samregion.ru/>

Благотворительный фонд «Эмпатия» <http://empathy-foundation.ru/>)

НОМИНАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

«Учитель»

для учителей общеобразовательных организаций с численностью обучающихся от 151 человек; стаж работы на должностях педагогических работников не менее 3-х лет

«Учитель малокомплектной школы»

для учителей общеобразовательных организаций с численностью обучающихся до 150 человек (включительно); стаж работы на должностях педагогических работников не менее 3-х лет

«Новации и традиции»

для методистов, руководителей музеев и библиотек образовательных организаций; без предъявления требований к стажу работы

«Профессиональный дебют»

для учителей, педагогов дополнительного образования со стажем 1-3 года, советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями; стаж до 3-х лет

«Заместитель директора школы»

для зам. директоров по УВР, НМР, ВР, общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования; без предъявления требований к стажу работы

«Социальный педагог»

для социальных педагогов образовательных организаций; стаж работы в должности не менее 3-х лет

«Мастер производственного обучения»

для преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных организаций СПО со стажем не менее 3-х лет

«Воспитатель в дошкольном образовании»

для воспитателей общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, стаж не менее 3-х лет

«Педагог-преподаватель ОБЗР (ОБЖ)»

стаж работы в должности не менее 3-х лет

«Педагог, работающий с детьми с ОВЗ»

для педагогов, реализующих адаптированные образовательные программы; стаж работы не менее 3-х лет

«Воспитатель в дошкольном образовании, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

для педагогов, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования; стаж работы не менее 3-х лет

«Педагог дополнительного образования»

для педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей; стаж работы не менее 3-х лет

«Классный руководитель»

для пед. работников образовательных организаций; осуществляющих классное руководство не менее 3-х лет

«Педагогический работник дошкольного образования»

для музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, реализующих основные программы дошкольного образования; стаж работы не менее 3-х лет

«Педагог-психолог»

для педагогов-психологов образовательных организаций, а также центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, подведомственных министерству, со стажем работы не менее 3-х лет

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРОВ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

«Институт развития образования»

«Учитель»,
«Учитель малокомплектной школы»,
«Новации и традиции»,
«Профессиональный дебют»,
«Заместитель директора школы»,
«Воспитатель в дошкольном образовании»,
«Педагог-преподаватель ОБЗР (ОБЖ)»,
«Педагог дополнительного образования»,
«Классный руководитель»,
«Педагогический работник дошкольного образования»

«Центр специального образования»

«Педагог, работающий с детьми с ОВЗ»,
«Воспитатель в дошкольном образовании, работающий с детьми с ОВЗ»

«Региональный социопсихологический центр»

«Социальный педагог»,
«Педагог-психолог»

Центр профессионального образования

«Мастер производственного обучения»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

- основные работники государственных и муниципальных образовательных организаций, а также работники подведомственных министерству области ГБОУ ППМС-центров (нагрузка – не менее 1 ставки)
- Требования к стажу работы и (или) квалификации: по каждой номинации Конкурса отдельно.
- Участник Конкурса направляет заявку на участие только в одной номинации.
- Победители Конкурса имеют право повторно состязаться в той же самой номинации не раньше, чем через 3 года, и без ограничений в иных номинациях.

ЭТАПЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

ЭТАП 1.

Направление заявки для участия в Конкурсе осуществляется Участником Конкурса самостоятельно в личном кабинете автоматизированной информационной системы «Кадры в образовании. Самарская область»

<https://staffedu.samregion.ru/>

ЭТАП 2.

Техническая экспертиза заявки РЦТР.

ЭТАП 3.

Содержательная экспертиза конкурсных материалов
Конкурсной комиссией

ЭТАП 4.

Объявление победителей и призеров Конкурса
Учредителями Конкурса

ПОБЕДИТЕЛИ - три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге в каждой из номинаций

НАГРАЖДАЮТСЯ:

- дипломами Министерства,
- денежным вознаграждением - выплаты за счет средств Фонда в рамках его уставной деятельности (сумма утверждается протоколом Президиума Фонда).

КОНКУРСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!»

1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ, отражающее профессиональную позицию участника. Содержание должно соответствовать номинации, создавать целостное представление о ценностно-смысловых ориентирах в области профессиональной деятельности, понимание целей и задач собственной профессиональной деятельности в общих трендах и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ДОСТИЖЕНИЯХ участника Конкурса за последние три года (для Участников Конкурса в номинации «Профессиональный дебют» достижения описываются сроком от одного года) в отношении позиций, отраженных в педагогическом эссе.

3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА, ЗАНЯТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ является авторской разработкой участника, отражает цели, задачи, этапы, методы и приемы работы, планируемые результаты образовательной деятельности, способы их оценки. В структуре технологической карты выделяются этапы занятия, по каждому из которых указываются формы работ, содержание деятельности педагога (ведущего) и участников мероприятия (обучающиеся / педагоги / родители обучающихся или иные категории участников, далее – участники мероприятия, целевая группа).

4. ВИДЕОФРАГМЕНТ УРОКА, ЗАНЯТИЯ, МЕРОПРИЯТИЯ, который отражает ключевые моменты реализации урока, занятия, мероприятия, представленного в технологической карте, и демонстрирует применение Участником Конкурса выбранной технологии обучения (профессионального развития педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей и т.п.). Длительность видеофрагмента – не менее 10 и не более 20 мин.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПРИЗВАНИЕ – УЧИТЬ!» В 2024 году

| МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА | ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ |
|---|------------------------|
| Объявление о конкурсе | до 31.08.2024 |
| Формирование конкурсных материалов | 01.09.2024- 30.09.2024 |
| Направление материалов в электронном виде в Региональный центр трудовых ресурсов | 01.10.2024-14.10.2024 |
| Проведение технической экспертизы конкурсных материалов | 15.10.2024-21.10.2024 |
| Информирование общественности об участниках конкурса на сайтах организаторов конкурса | до 24.10.2024 |
| Формирование и утверждение Конкурсной комиссии | до 25.10.2024 |
| Проведение содержательной экспертизы конкурсных материалов | 28.10.2024- 15.11.2024 |
| Подведение итогов конкурса | 18.11.2024-30.11.2024 |

Анкета обратной связи



<https://forms.yandex.ru/u/5ecf3b9d09eb00502f878b7e/>