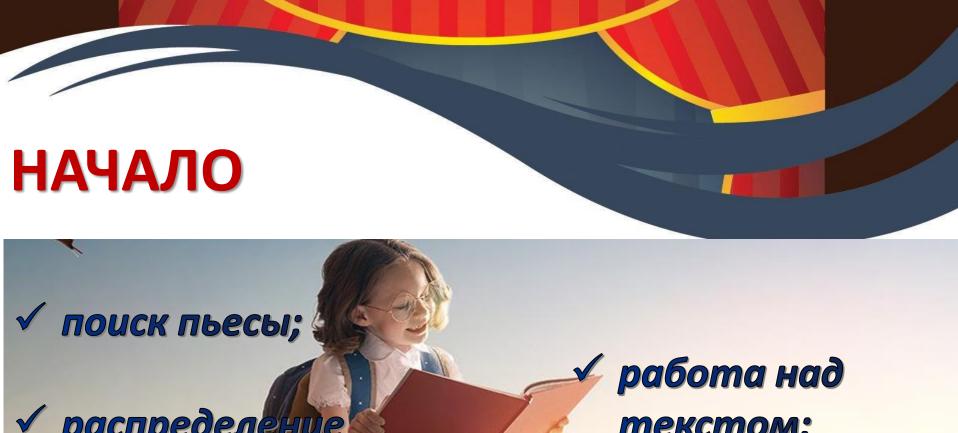
# «Спектакль: от идеи до воплощения»



Заместитель директора по ВР МБУ «Школа №23», Почетный работник общего образования РФ ГЛИБА ОЛЬГА ВИТАЛЬЕВНА



√ распределение ролей;

√ оформление сцены

текстом;

√ подбор музыкального сопровождения



#### РЕЖИССЕРСКАЯ ТРАКТОВКА

…Режиссёр, исходит из здравой предпосылки, что «вещь надо поставить на ноги», — иными словами, перекроить всё, что там накропал автор…



## читка. РЕПЕТИЦИИ. ПРОГОНЫ.

Скорей бы конец! Одну сцену режисер повторяет семь раз, после чего ему не остается ничего другого, как отпустить собравшихся...



## ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ

...Для того чтобы премьера прошла гладко, считается, что на генеральной репетиции обязательно должен быть скандал.



### ПРЕМЬЕРА

…Премьера— это роковой момент, когда драматическое произведение становится реальностью.





#### ЖИЗНЬ СПЕКТАКЛЯ

...Театр сродни военному искусству и азартной игре в рулетку — никто заранее не знает, какой получится спектакль.

Иначе просто не может быть...

Ка́рел Ча́пек— чешский писатель, прозаик и драматург, переводчик, фантаст.

Классик чешской литературы XX века, «Как ставится пьеса»



## Благодарю за внимание