



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа № 46 имени первого главного конструктора
Волжского автомобильного завода В.С. Соловьева»

«Театральная деятельность как одно из условий развития обучающегося в урочной и внеурочной деятельности»

Уварова Е.В.
Методист МБУ «Школа №46»



«Духовная жизнь ребёнка полноценная лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок».

В. Сухомлинский

Театральная деятельность играет важную роль в формировании личности обучающегося. Она позволяет развивать такие ключевые качества, как креативное мышление, самовыражение, уверенность в себе и умение работать в команде. Театр помогает школьникам погружаться в различные социальные контексты, обсуждать важные вопросы и исследовать эмоции, что способствует улучшению эмоционального интеллекта. Благодаря театральным занятиям они учатся воспринимать чужие идеи и чувства, что развивает их эмпатию и толерантность.

Вот несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают значимость театра в образовательной среде:

Развитие коммуникативных навыков: Участие в театральных постановках помогает учащимся улучшить свои навыки общения. Они учатся четко выражать свои мысли и понимать других, что способствует развитию уверенности в себе.

Творческое мышление: Театр стимулирует креативность и воображение. Учащиеся вовлекаются в процесс создания персонажей, постановки сцен и решения различных творческих задач.

Эмоциональное развитие: Театральная деятельность позволяет учащимся переживать и выражать широкий спектр эмоций, что помогает в развитии эмоционального интеллекта. Это создает безопасную среду для исследования и понимания собственных чувств и переживаний.

Социальные навыки и работа в команде: Театр — это коллективная деятельность, которая требует сотрудничества и взаимодействия. Учащиеся учатся работать в команде, понимать и уважать различных людей и находить компромиссы.

Активное участие в культуре: Через изучение драматургии и участие в постановках школьники знакомятся с мировым культурным наследием. Это развивает интерес к литературе и истории и способствует более глубокому пониманию разных культур.

Уверенность в себе: Выступления на сцене помогают учащимся преодолевать страхи и неуверенность, что положительно сказывается на их самооценке.

Академическая мотивация: Театральные занятия могут повысить интерес к учебе в целом, развивая навыки концентрации, анализа и критического мышления.

Самоорганизация и дисциплина: Участие в театральных проектах требует соблюдения сроков и выполнения определенных ролей и задач, что развивает организованность и ответственность.

Психологическая разгрузка: В школе театральные занятия могут служить способом снять стресс и отвлечься от академической нагрузки, способствуя психологическому комфорту.

Таким образом, театральная деятельность является важной и многогранной частью школьного образования, которая способствует всестороннему развитию личности.





Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребенка. И, кроме того, положительно влияет на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие



Не менее значимой является роль **театра** в образовательной среде, где он может быть интегрирован в учебный процесс. Учителя, внедряющие театрализованные элементы в свои уроки, отмечают рост заинтересованности и вовлеченности учеников. Театральные проекты разрабатываются как на уровне отдельных занятий, так и в виде масштабных постановок, которые требуют участия всего класса. Это помогает ученикам увидеть связь между учебными предметами и реальной жизнью, развивать навыки критического мышления и решение проблем.



Во внеурочной деятельности **театр** открывает перед учащимися широкие возможности для личностного роста. Участие в театральных кружках и студиях позволяет детям расширить кругозор, найти новых друзей и выявить свои талантливые стороны. Регулярные выступления и участие в фестивалях дают возможность на практике применять приобретенные навыки и получать актуальную обратную связь. Это помогает детям становиться более самостоятельными и уверенными в себе, выявлять свои сильные стороны и работать над слабыми.





Развитие
творческого,
креативного
мышления

Эмоциональная
и социальная
адаптация

Театральная
деятельность

Улучшение
коммуникационных
навыков

Коммуникабельность



**ЦЕЛЬ: Развитие культурного и духовного потенциала обучающихся через внедрение сетевой
уровневой модели театрального творчества.**

Инструмент
развития

2.0 –

«Театр у школьной доски» -
мини-сценки на уроках

3.0 –

«Театр в классе» -
участие в театральных
зарисовках в классе, между
классами и параллелями

1.0 –

«Талант от
рождения» -
каждый
обучающийся на
уроке говорит,
читает

**Уровневая
модель
театрального
творчества
1.0 – 4.0**

4.0 –

«Театр в жизнь» -
участие в
театральных
постановках на
различных уровнях

Задача 1

Надстройка в учебную программу материалов по формированию сценического мастерства.



**Учебная
программа**

**Надстройка
2.0**

Задача 1

Надстройка в учебную программу материалов по формированию сценического мастерства

КАЖДЫЙ учитель – предметник в **КАЖДОМ** классе готовит минимум 1 урок, основанный на театральной деятельности.

ВАЖНО:

- Руководителю проекта составить график проведения «театральных уроков» в каждом классе.

Количество предметов (театральных уроков) в соответствии с учебным планом (1-6 класс) :

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
5	8	8	8	9	9

- Классному руководителю:

- осуществлять совместно с учителем предметником подбор «артистов» к уроку
- провести процедуру обратной связи с учащимися;
- заполнить карту мониторинга участия обучающихся в театральной деятельности;
- осветить прошедший урок в соц. сетях.

Задача 2

Включение в воспитательную систему элементов сценического мастерства.



**Воспитательная
система**

**Надстройка
3.0**



Задача 3

**Введение системы конкурсов
по уровням 2.0, 3.0, 4.0.**



План конкурсных мероприятий по уровням

Направление	2.0	3.0	4.0
Ценность научного познания			Театральная постановка «В царстве науки» (1 сентября) – 1-6 классы
Духовно-нравственное	Конкурс чтецов к Дню пожилого человека и Дню Учителя (конец сентября) – 1-4 классы	Конкурс сценок к Дню пожилого человека и Дню Учителя (конец сентября) – 5-6 классы	
Эстетическое воспитание	Фестиваль «Щедрая Осень нас в гости просит» (14 октября) – 1-3 классы	Театрально-развлекательная программа «Осенний бал» (21 октября) – 4-5 классы	Мини-спектакль «Хочу в школу», посвященный Дню учителя (5 октября) – Театр-студия «Синяя птица»
Физическое и эстетическое воспитание		Конкурсно- познавательная программа «Культурное наследие народов России (ноябрь) – 1-3 классы	Танцевальный марафон «Стартинейджер» ТЕМА «Театр Танца» – 4-6 классы
Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Конкурс «Новогодний стихоплет» (середина декабря) - 1-4 классы	Конкурсная программа «Классные новогодние постановки» - 4-5 классы	Театральная постановка «Уставший ангел» - (конец декабря) – Театр-студия «Синяя птица»
Физическое и эстетическое воспитание		Конкурс агитбригад «Мы выбираем ЗДОРОВЬЕ» (январь) – 4-5 классы	

План воспитательных и конкурсных мероприятий по уровням

Направление	2.0	3.0	4.0
Патриотическое и духовно-нравственное воспитание		Конкурс песни, посвященный Дню Российской армии «Театр песни» (20 февраля) – 4-5 классы	
Эстетическое воспитание	Конкурс монологов чтецов, сценок, посвященных 8 марта (конец февраля) 1-6 классы	Конкурс монологов чтецов, сценок, посвященных 8 марта (конец февраля) 1-3 классы	Театральная постановка «Мама» - (март) – Театр-студия «Синяя птица»
Экологическое и эстетическое воспитание		Конкурс экологических сказок «Зеленый театр» (конец марта)- 1-4 классы	Показ сказок-победителей конкурса экологических сказок «Зеленый театр» (апрель) – 1-4 классы
Патриотическое, эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Конкурс рассказчиков, чтецов, сценок, посвященных Дню Победы (апрель) 1-6 классы	Конкурс рассказчиков, чтецов, сценок, посвященных Дню Победы (конец апреля) 1-6 классы	Театральная постановка «У войны не женское лицо» - (к 9 мая) – Театр-студия «Синяя птица»
Патриотическое, эстетическое и духовно-нравственное воспитание		Театральный «капустник»- презентация творческих коллективов класса (середина мая) 1-6 по параллелям	Театрализованный «Последний звонок» (май) – 5-6 классы

ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ участия обучающихся в театральной деятельности

Формы контроля	Стартовый	Текущий	Промежуточный	Итоговый
Периодичность	На старте проекта	На протяжении учебного года	1-3 раза в год	По окончании учебного года
Формы выявления результата	Опросник по «Карте интересов»	игровые формы контроля (миниатюры, ролевые игры, зарисовки) читательская грамотность отслеживание заинтересованности (мотивации) учащегося в обучении	педагогическое наблюдение	педагогическое наблюдение
Формы предъявления результата	Карта опросника	текущие мероприятия конкурсные выступления участие в городских мероприятиях	творческий показ	творческий показ спектакль публичное выступление (конец года/ праздничные события)







ДИПЛОМ

РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЧЕМПИОНАТА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ
«ПРОФЕССИОНАЛЫ»



НАГРАЖДАЕТСЯ

**ДАВЫДОВА
ДИНИЯ РАМИЛЕВНА**

МБУ «Школа №46» г.о. Тольятти

за I место

по компетенции

«Дошкольное воспитание»

А.Б. Фетисов

вице-заместителя
председателя Правительства
Самарской области,
председатель организационного
комитета по подготовке и проведению
региональных чемпионатов
профессионального мастерства

20 - 29 марта 2024 года



Организовано продуктивное сетевое взаимодействие Учреждения с общеобразовательными учреждениями города: учреждениями среднего профессионального образования, такими как:
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж» (ТСПК),
в рамках подготовки детей 12-14 и 14-16 лет к участию
в Чемпионате по профессиональному мастерству «ПРОФЕССИОНАЛЫ».
Пятый год подряд обучающиеся, проходят подготовку по
дополнительным общеобразовательным программам «Дошкольное
воспитание»



Сухова Наталья
Юрьевна -
руководитель
театральной студии
«Синяя птица»





Спасибо за внимание