



АЛТАЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
имени Адриана Митрофановича Топорова

# Проектирование современного образовательного пространства



АЛТАЙСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
имени А.М. Топорова

*Математика определяет пространство как **среду**, в которой осуществляются различные объекты и предметы.*

## **Образовательное пространство = образовательная среда**

Образовательная среда – **все, что ребенка окружает** и способно мотивировать на получение образовательных результатов (школа, интернет, город, поселок и проч.)

Образовательная среда – количество содержательных **коммуникаций**, в которые вовлечен ребенок в течение дня. Качество определяется плотностью взаимодействия с разными держателями образовательного контента.

Современная образовательная среда – та, которая решает задачи **обучения ребенка и профессионального развития педагога**.

# СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



Нет четкого нормативного статуса (ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС НОО, ООО, СОО; ФООП).

Нет внятных ориентиров для региональных органов управления образованием.

Нет заинтересованности в изменении и приложении усилий со стороны педагогических коллективов.

Межведомственная рассогласованность.

## Реконструкция и строительство зданий образовательных организаций



## Безопасная цифровая образовательная среда



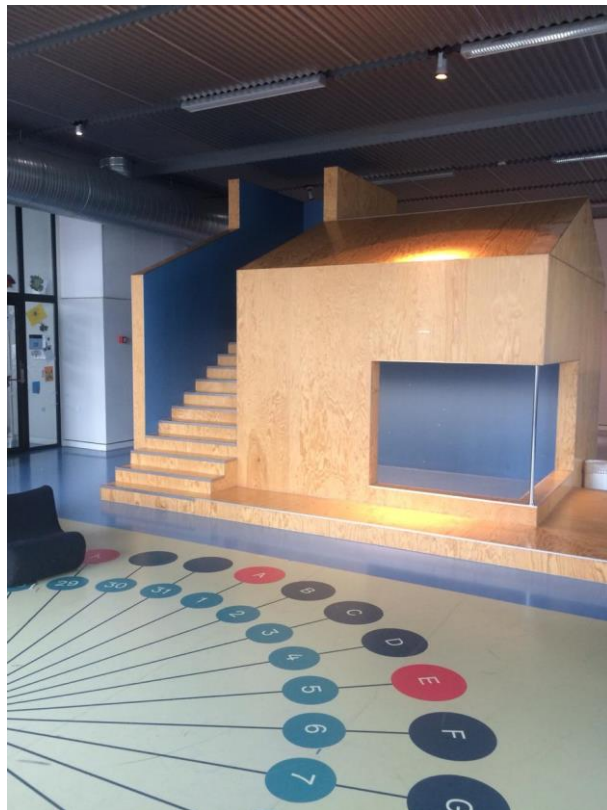
## Новая инфраструктура для области «Технология»



## Создание региональных центров



## Система профориентации



## Обновление материально-технической базы

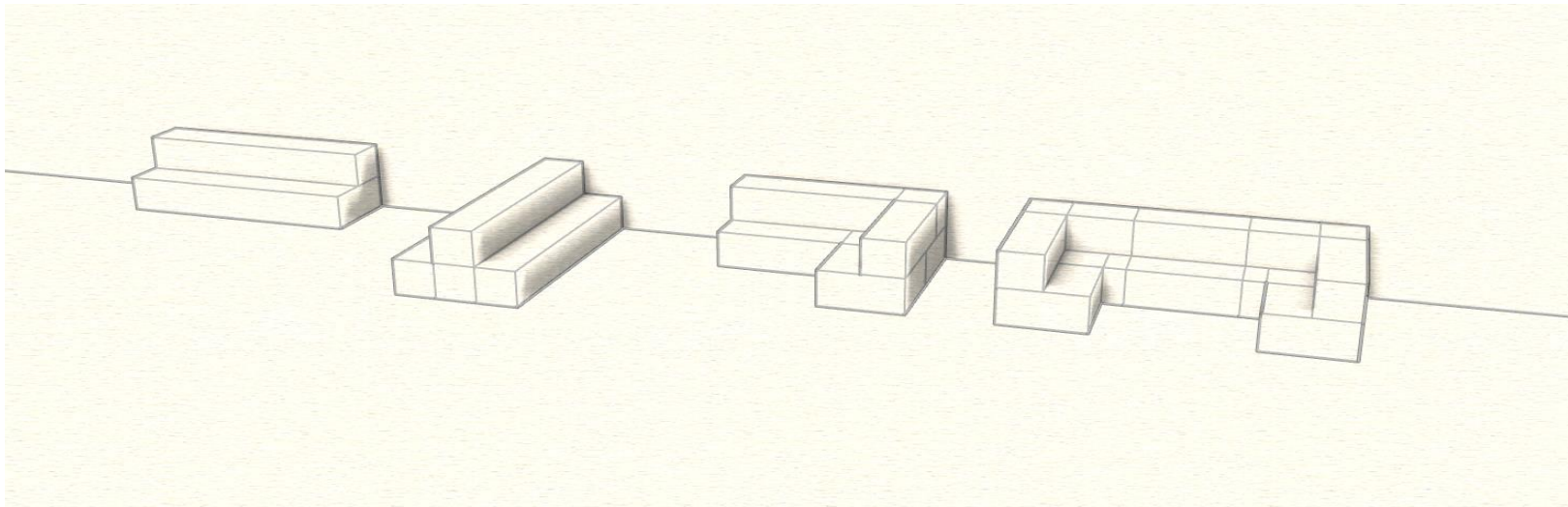


# ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ



- школьная среда оказывает воздействие на здоровье и самочувствие обучающихся и педагогов;
- имеется взаимосвязь между общей удовлетворенностью средой и ощущением безопасности;
- шум влияет на возникновение стрессовых состояний, фрустраций, деконцентрации внимания;
- улучшение школьной среды приводит к снижению насилия в школе;
- физическая среда оказывает воздействие на самооценку, **мотивацию к обучению** и поведение обучающихся;
- **цвет и цветовые решения в пространстве школы оказывают влияние на мыслительные процессы и концентрацию внимания обучающихся;**
- персонализация среды обеспечивает чувство уверенности и защищенности, безопасности у субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей).

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА МОЖЕТ ЯВЛЯТЬСЯ КАК **ПРЯМЫМ ИСТОЧНИКОМ ЗНАНИЯ**, ТАК И ОПОСРЕДОВАННЫМ: СПОСОБНА **ПОДДЕРЖАТЬ ИНТЕРЕС**, СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ **ПОГРУЖЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС** И СВОЕВРЕМЕННОГО ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ НА ДРУГОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, **СПРОВОЦИРОВАТЬ НА СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ**



# ФЕНОМЕНЫ ШКОЛЫ БУДУЩЕГО



- ✓ Множество образовательных сценариев
- ✓ Личная вовлеченность и высокая мотивация
- ✓ Проектирование собственной жизни и профессионального определения
- ✓ Исследования/бизнес-проекты
- ✓ Многофункциональные универсальные пространства



# Вызовы времени

Неактуальная  
нормативно-  
правовая база

Новые методы  
обучения и  
получения знаний

Другой уровень  
безопасности

Навыки XXI века

**Иное отношение  
к пространству**

Новая миссия школы

Индивидуализация

Устойчивое развитие

**Универсальность**

Профессиональное самоопределение

# ШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО



- ✓ Многофункциональность и трансформируемость
- ✓ Социализирующие пространства
- ✓ Мобильные пространства
- ✓ Новые функции помещений
- ✓ Развитие самостоятельности
- ✓ Персонализация
- ✓ Безопасность через прозрачность, открытость, доверительность
- ✓ Сложность и динамика

# СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА



- ✓ Стимулирует социальное взаимодействие
- ✓ Инклюзивная и ориентирована на обучающихся
- ✓ Отражает модели обучения
- ✓ Способствует развитию сотрудничества и активной гражданской позиции
- ✓ Физически и психологически безопасна
- ✓ Выходит за пределы школьного здания...

# ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КАБИНЕТЫ



Стены становятся пригодными для письма маркерами: наглядных материалов или следов детской деятельности

Мобильные парты, которые легко штабелировать

Интерактивные доски с короткофокусными проекторами или интерактивные панели

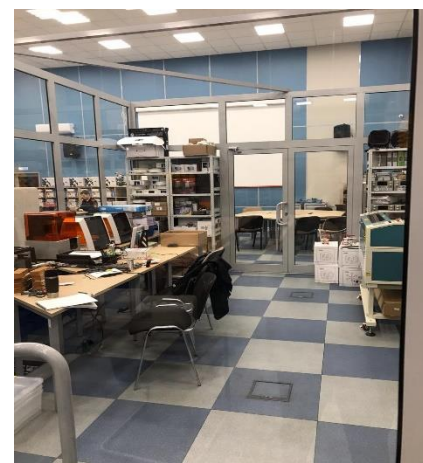


**Библиотека**, которая предполагает не только использование учебных, научно-популярных и художественных книг, но и проведение досуга – клубная деятельность, дискуссии, свободная коммуникация

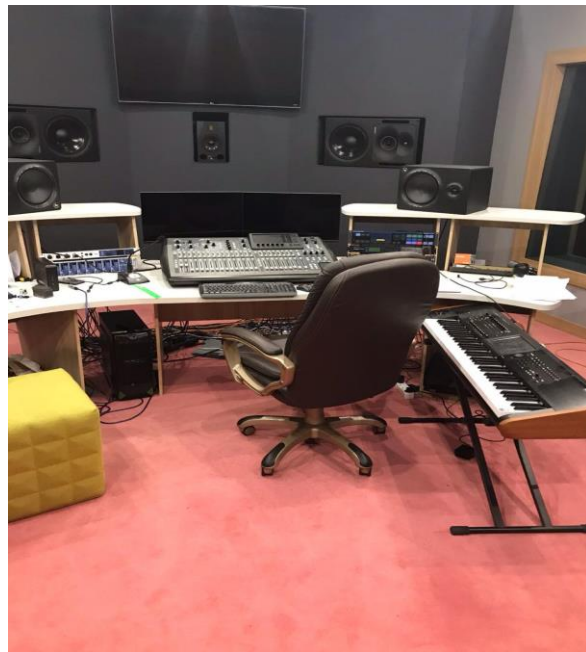
- пространство уединения и приватности
- место проведения уроков



Мастерские и робототехника объединяются в единый блок – так называемую «Фаблаб лабораторию». Мастерская становится центром прототипирования, где есть достаточный объем оборудования и инструментов, чтобы создать прототип предмета или его отдельной детали, например, элемент для создания конструкции робота. В мастерскую выводятся верстаки и оборудование (слесарное, деревообрабатывающее), 3D-принтеры, лазерные резаки, покрасочное оборудование. В мастерской также есть зона с компьютерами — для записи получаемого в ходе работы алгоритма.





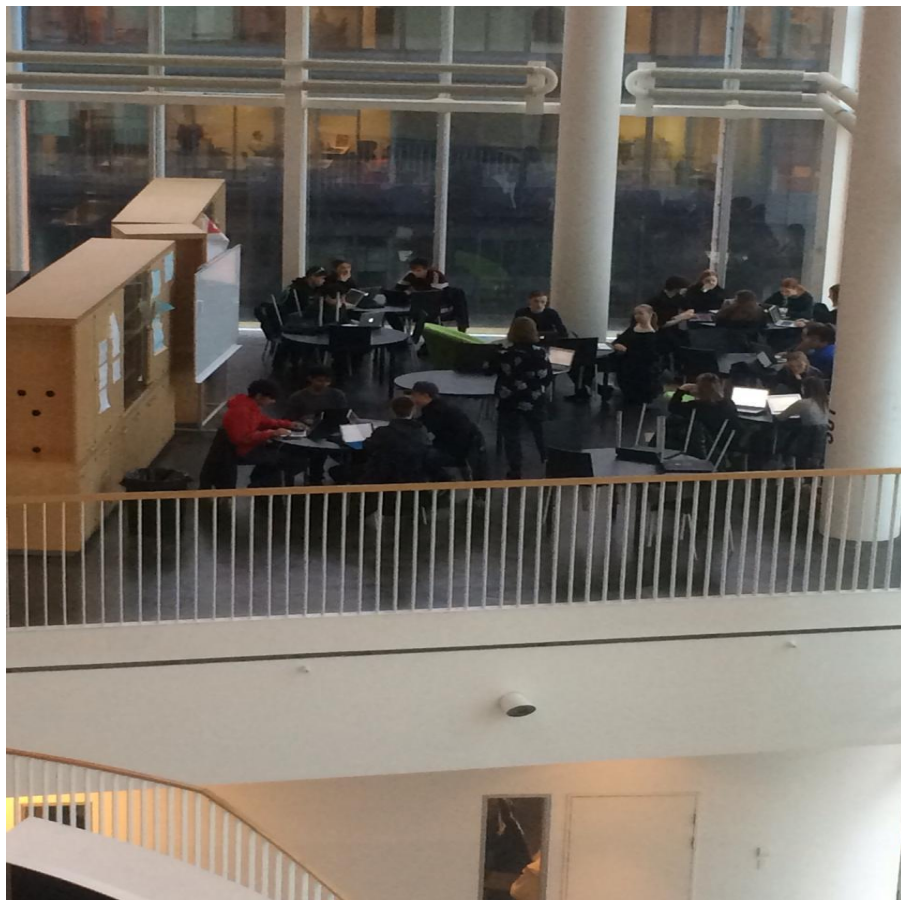


**Блок медиалаборатории** - это видеостудия, студия звукозаписи, анимационная студия, web-проектирования и гейм-студия.

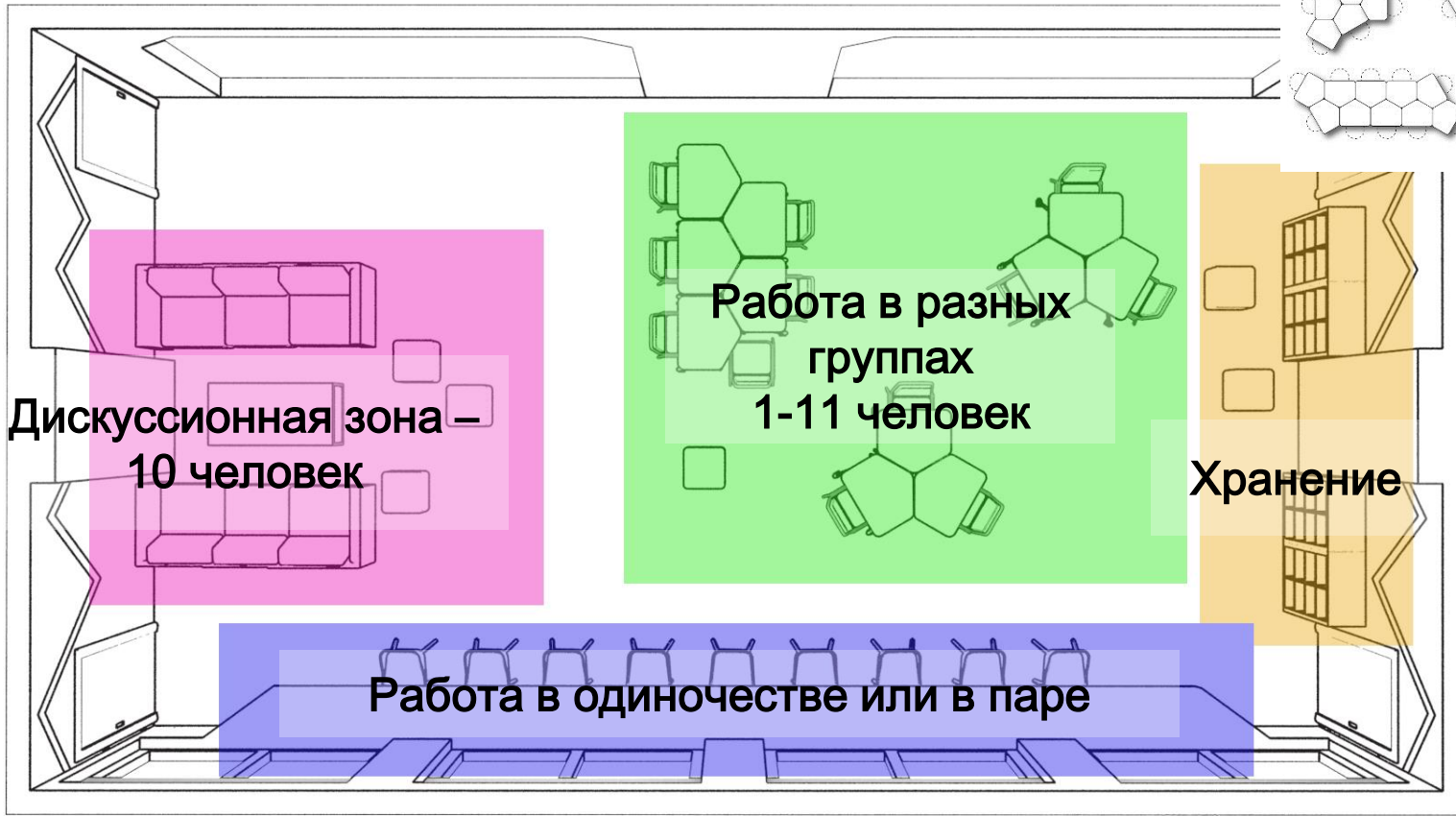
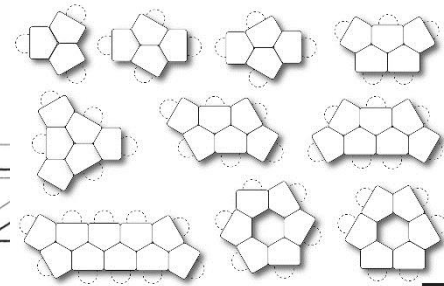
Актовый зал выносится в общий холл либо в столовую.

Школа получает отдельные входы в зоны социальной активности местного комьюнити (библиотека, досуговый центр, физкультурный зал, иногда кафе).

Учебный процесс может проходить в рекреациях, на школьной территории, актовом зале, столовой.



# ЗОНИРОВАНИЕ



**Дискуссионная зона –  
10 человек**

**Работа в разных  
группах  
1-11 человек**

**Работа в одиночестве или в паре**

**Хранение**





## ОБЩИЕ ПРОСТРАНСТВА



В школе организуются пространства, где могут располагаться рабочие группы (по принципу **коворкинга**) и где в любой момент может быть организована образовательная деятельность

# ВОЗМОЖНОСТЬ АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И КООПЕРАЦИИ



# ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ И ВЫСТАВОК

правильно



неправильно



Выставочная система должна соответствовать следующим требованиям:

- простая
- недорогая
- устойчива к вандализму
- создает равные условия для всех участников
- помогает развитию осознанной публичной ответственности





# МЕЛОВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ МЕНЯТЬ ВНЕШНИЙ ВИД РЕКРЕАЦИЙ



## ОТКРЫТАЯ СТЕНА



## ВОЗМОЖНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО УЧАСТВОВАТЬ В ВЫСТАВОЧНОЙ И ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



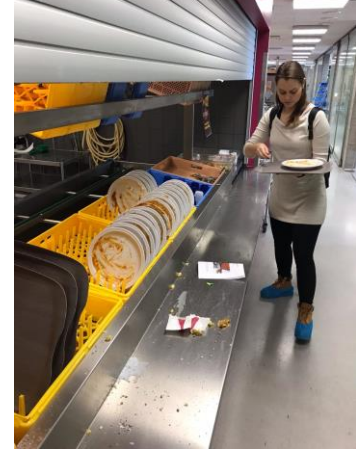
# ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ



# ХОЛЛЫ И РЕКРЕАЦИИ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ



**В столовой не только едят – но и работают, проводят мероприятия. Соответственно, помимо столов и стульев в столовой появляются силовые и слаботочные розетки, LED-экраны. Организуется несколько буфетных зон (зона кофе-пойнта), где можно купить здоровую еду и перекусить на перемене.**



## УЧИТЕЛЬСКАЯ – КОВОРКИНГ, ХАБ, МЕСТО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОЛЛАБОРАЦИЙ



## Пространство для неформального общения













## УЧИТЕЛЬ – СУБЪЕКТ ВСЕХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ИНФРАСТРУКТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ШКОЛЕ



СОУЧАСТВУЮЩЕЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ШКОЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

РАБОТА С РЕЗУЛЬТАТАМИ ИССЛЕДОВАНИЙ

РЕФЛЕКСИЯ ДЕТСКИХ РАБОТ И РЕЗУЛЬТАТОВ  
ИССЛЕДОВАНИЯ

# СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ДИЗАЙН



Повышение чувства эмоциональной привязанности и участия в жизни школы

Создание облака решений основных проблем внутри коллектива

Определение точек взаимовлияния между интерьерными решениями и педагогическими процессами

Вывод образовательного процесса за пределы здания, поиск образовательных маршрутов

## СОУЧАСТВУЮЩЕЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



Процесс соучаствующего проектирования позволяет поднять чувство собственной значимости, снизить вандализм и буллинг, создать связь между школьной средой и личностью ребенка

# МЕТОДЫ И ФОРМЫ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

## Методы

- Наблюдение
- Эмоциональная оценка пространства
- Метод визуальной регистрации
- Когнитивные карты
- Опросы (интервью, анкетирование)
- Семантический дифференциал
- Фокус-групповое интервью
- Мозговой штурм

## Формы

- Коммуникационные карты
- Практика гибкой разработки
- Полевые исследования
- Воркшопы
- Творческие сессии



## Оформление школьных пространств

Современная **задача** – единое оформление школьных пространств: коридоров, информационных стендов и рекреаций.

**Инструкция по оформлению школьных пространств** (Письмо Министерства просвещения РФ от 11 июля 2023 г. № СК-468/15 «Об оформлении пространств образовательных организаций»). Ссылка на трафареты, рисунки для использования в образовательных организациях: <https://disk.yandex.ru/d/o6UQAMJprKPIZQ>) направлена на обогащение образовательной среды и стимулирование активности школьников.

В учебных помещениях надо размещать информацию о проектах для детей, достижениях страны и региона, а также возможностях будущего трудоустройства.

Создание подобных школьных пространств в регионах России пройдет **поэтапно**.

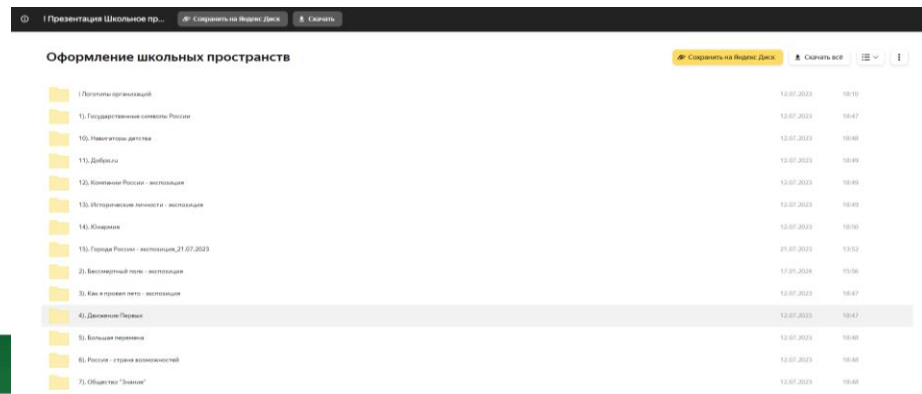
# Оформление школьных пространств

Оформление школьного пространства будет состоять из нескольких **зон**.

Часть из них – **обязательны** для всех организаций.

Школы смогут оформить тематические зоны **на выбор** из предложенного списка.

На территории школ будут также предусмотрены места для **временных экспозиций**, где рассказывается о текущих проектах и событиях.



Оформление школьных пространств

1. Логотип организации	12.07.2023	10:10
11. Государственная символика России	12.07.2023	10:47
10. Памятник детства	12.07.2023	10:40
11. Дубрава	12.07.2023	10:49
12. Коллекция России - экспозиция	12.07.2023	10:49
13. Исторические личности - экспозиция	12.07.2023	10:49
14. Юбилеи	12.07.2023	10:50
15. Годовая Россия - экспозиция_21.07.2023	21.07.2023	13:52
2. Векторный путь - экспозиция	12.07.2024	10:56
3. Как я справляюсь лето - экспозиция	12.07.2023	10:47
4. Деловые Парки	12.07.2023	10:47
5. Большая перемена	12.07.2023	10:48
6. Россия - страна возможностей	12.07.2023	10:48
7. Общество "Знание"	12.07.2023	10:48

## Оформление школьных пространств

**Обязательные** экспозиции должны включать государственные символы Российской Федерации, а также рассказывать о возможностях и проектах для детей.

В перечень проектов входят мероприятия «Движение Первых», детских центров «Артек», «Орленок», «Океан», «Смена», образовательного центра «Сириус», платформы «Россия – страна возможностей», Всероссийского конкурса «Большая перемена», Российского общества «Знание», программы воспитания детей младшего школьного возраста «Орлята России» и других организаций.

Информация о каждом проекте будет сопровождаться QR-кодом для перехода на сайт проекта и организации.

## Оформление школьных пространств

**Вариативные** экспозиции могут быть посвящены, например, городам и природным объектам России, национальным достижениям, историческим личностям, прославивших страну.

Школьные пространства могут предполагать региональный компонент, представлять информацию о крупнейших работодателях.

## Оформление школьных пространств

Новое визуальное оформление направлено на повышение уровня информированности школьников о проектах, которые для них проводятся, о жизни региона и страны, а также замотивирует их принимать участие в разных активностях и мероприятиях.

Организацией пространств будут заниматься *советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.*

К оформлению будут привлекать *школьников.*

## **Оформление школьных пространств в Алтайском крае**

В Алтайском крае в 2023 г. была поставлена задача – обеспечить оформление в соответствии с федеральной инструкцией не менее 1 муниципальной образовательной организации.

Министерством образования и науки Алтайского края подготовлена визуализация оформления образовательных организаций для учёта при проведении ремонтно-восстановительных работ в школах на капитальном ремонте или при планировании поэтапного создания школьных пространств во всех школах Алтайского края. Акцент сделан на интерактивности школьных пространств.

## Оформление школьных пространств

В настоящее время по реализации Послания Президента Федеральному собранию Правительству РФ поручено провести обновление инфраструктуры общеобразовательных организаций, предназначенной для занятий физической культурой и спортом, актовых залов, библиотек, кабинетов для организации воспитательной работы и дополнительного образования детей, создание школьных творческих и волонтерских центров, художественных мастерских, материально-техническое оснащение кабинетов для реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования по учебным предметам «Основы безопасности и защиты Родины», «Труд (Технология)».

# Нормативные документы, регулирующие создание и эксплуатацию пространственно-предметной среды общеобразовательной школы

МОЖНО	НЕЛЬЗЯ
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ красить учебные помещения в светлые цвета;</li><li>✓ красить коридоры, столовую, спортзал, рекреации и холлы в ЛЮБЫЕ цвета;</li><li>✓ использовать любые красители на ВОДНОЙ основе;</li><li>✓ устанавливать мебель, в том числе встроенную, в рекреациях;</li><li>✓ вешать съемные выставочные системы в коридорах и на лестнице (даже горючие);</li><li>✓ устанавливать USB-розетки где угодно;</li><li>✓ выводить учеников на территорию школы во время занятий.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ красить учебные помещения в темные, глянцевые и насыщенные цвета;</li><li>✓ красить меловые стены в классах;</li><li>✓ захламлять пути эвакуации (коридоры, лестницы, запасные выходы);</li><li>✓ использовать в интерьере материалы, предназначенные для уличных работ или материалы неизвестного происхождения;</li><li>✓ выносить питание за пределы столовой;</li><li>✓ расширять мокрые зоны;</li><li>✓ устанавливать розетки ниже 180 см;</li><li>✓ ставить в туалетах непедальные ведра.</li></ul>



# ЛАЙФХАКИ

- Используйте более теплые оттенки для северных и восточных помещений, более холодные для южных и западных.
- Основным, фоновым цветом в интерьере должен быть белый или нейтральный оттенок серого. Такое оформление не нагружает пространство, создает чувство объема, легко ремонтируется и не отвлекает внимание от нюансных смысловых деталей.
- Яркие цвета должны занимать не более 30% от площади стен и пола, чем старше дети – тем меньше общий объем цвета в помещении.
- Младшие дети предпочитают более теплые и простые, спектральные цвета. Чем взрослее обучающиеся – тем более сложные, сочетанные, нюансные оттенки предпочтительны в дизайне помещений.
- Напольное покрытие должно отличаться по насыщенности (темности) цвета на два-три порядка от цвета стен.

# ЛАЙФХАКИ

- Чтобы светлые стены меньше пачкались, постелите более темное напольное покрытие вдоль стен и более светлое в середине коридора.
- Матовые фактуры ощущаются теплее и ближе, глянцевые увеличивают объем помещения. Глянец в учебных пространствах запрещен СанПиН. В общественных пространствах его нужно использовать очень осторожно, глянцевые фактуры создают некомфортные блики, сложны в уборке и легко покрываются мелкими царапинами.
- Создавая общественные пространства, не используйте тематическое оформление. В школе не место персонажам кино и мультфильмов, мемам, медиаконтенту. Визуальные образы должны быть минимальными, только в случае необходимости и только по научно-популярной тематике. Выбирая темы для оформления, опирайтесь на мнение детей – проведите общешкольный конкурс на лучшую идею, подключите к участию обучающихся разных возрастов.

# ЛАЙФХАКИ

- Лучшее оформление для любого образовательного общественного пространства – результаты деятельности ребенка. Для младших школьников это могут быть рисунки на стенах, картины и плакаты, для старших – результаты проектной деятельности, в том числе в формате видеороликов.
- Наиболее дешевым и удобным вариантом выставочной системы являются белые негорючие защитные сетки для спортзалов. Еще можно использовать веревки на прищепках, панели из пластика высокого давления, в старшей школе актуальны магнитно-маркерные доски и искусственный фетр.



$\sin^2 d + \cos^2 d = 1$   
 $\sin 2d = 2 \sin d \cdot \cos d$   
11.B  
Keep With Love  
Calm  
Happiness  
Hi, guys  
Kiss for the luck

креативность

коллаборации

критическое мышление

КОММУНИКАТИВНОСТЬ

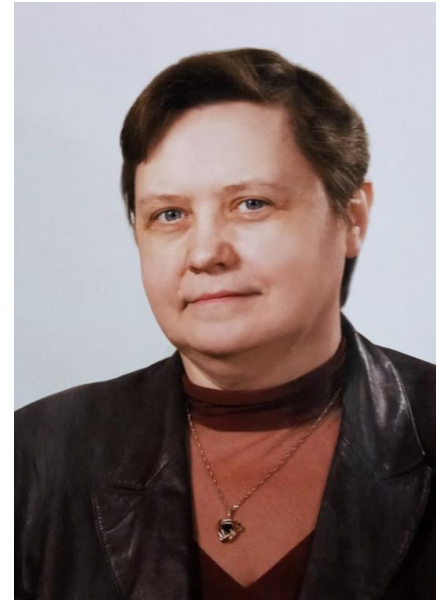
# ИЗМЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ПРЕДМЕТНОГО КОМПОНЕНТА СРЕДЫ ШКОЛЫ – ЭТО ЧАСТЬ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



## Автор

Говорухина Галина Владимировна,  
кандидат социологических наук, доцент,  
доцент кафедры менеджмента в образовании

[ggv@iro22.ru](mailto:ggv@iro22.ru)



АЛТАЙСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
имени А.М. Топорова