



ТГУ Тольяттинский
государственный
университет



**КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ
И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
МАКРОСОЦИУМЕ В УСЛОВИЯХ ДОО»**

**Атлас объектов духовной сферы для
формирования основ социальной
ориентировки и безопасного поведения
ДОШКОЛЬНИКОВ**

14 марта 2025 года

Руководитель: А.А. Ошкина, к.п.н., доцент кафедры
«педагогика и психология» ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»

ОБЪЕКТ МАКРОСОЦИУМА В ДУХОВНОЙ СФЕРЕ

Музей — это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Для чего необходимо знакомить детей с музеем?

Расширение кругозора: музей позволяет детям прикоснуться к истории, искусству, науке, природе, увидеть мир во всём его многообразии.

Развитие познавательного интереса: музей стимулирует любознательность, желание узнавать новое, задавать вопросы, самостоятельно искать ответы.

Формирование духовно-нравственных ценностей: музей знакомит с героями прошлого, произведениями искусства, отражающими добро, справедливость, милосердие, любовь к Родине.

Семейное и социальное взаимодействие

Подготовка к школе

Эмоциональное развитие

Развитие творческого мышления

Формирование навыков безопасного поведения

Развитие коммуникативных навыков



ВИДЫ МУЗЕЕВ

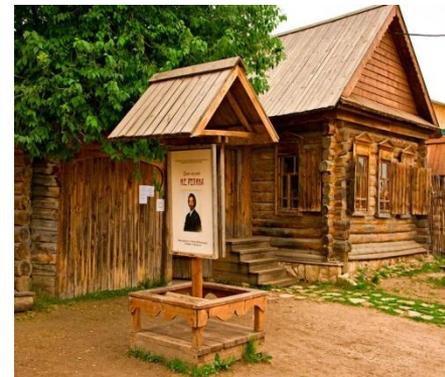
Художественные музеи — посвящены изобразительному искусству.

Естественно-научные — рассказывают о мире вокруг нас.

Литературные — рассказывают о жизни и творчестве писателей.

Исторические — знакомят с историей определённых мест или с крупными историческими событиями, бытом людей в прошлом и историей религии.

Музеи науки и техники — рассказывают о научных достижениях и людях, которые их совершили.



Парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова

Дом-музей Репина

ПРОФЕССИИ РАБОТНИКОВ МУЗЕЯ

Музейвед: знает историю, теорию и практику музейного дела, разрабатывает концепции экспозиций и выставок, анализирует и систематизирует музейные коллекции.

Музейный педагог: разрабатывает и проводит образовательные программы для посетителей, организует мастер-классы, лекции и интерактивные вопросы по табличкам с детьми, школьниками и другими группами.

Охранник: обеспечивает безопасность экспонатов и посетителей, контролирует соблюдение правил поведения в музее, реагирует на чрезвычайные ситуации.

Гардеробщик: принимает и выдает верхнюю одежду посетителям, следит за порядком в гардеробной зоне.

Научный сотрудник: проводит исследования в области, связанной с тематикой музея, участвует в создании экспозиций и каталогов, пишет научные статьи и публикации.

Смотритель зала: следит за порядком в залах музея, контролирует соблюдение правил посетителями, обеспечивает сохранность экспонатов.

Экскурсовод: проводит экскурсии, рассказывает об экспонатах, отвечает на вопросы посетителей.

Хранитель фондов музея: отвечает за сохранность экспонатов, ведет учет, занимается консервацией и реставрацией.

Реставратор: восстанавливает повреждённые экспонаты, возвращая им первоначальный вид.

Специалист выставочного зала: отвечает за сохранность, учет и демонстрацию экспонатов, представленных на выставках.

Администратор: управляет повседневной работой музея, координирует сотрудников, решает организационные вопросы, взаимодействует с посетителями, отвечает на их запросы.

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Умение ориентироваться в пространстве:

Умение запоминать и называть место встречи в случае потери (ориентироваться по заранее оговоренным ориентирам). Понимание, что нельзя отходить далеко от группы без разрешения взрослого. Умение ориентироваться по плану/схеме

Соблюдение правил передвижения и поведения в музее:

Спокойное хождение по залам, без бега и толкания. Соблюдение дистанции от других посетителей и экспонатов. Внимательное отношение к лестницам, дверям, порогам. Не есть и не пить в залах музея (если не предусмотрено специально отведённое место). Не делать фотографии со вспышкой (если это запрещено).

Осторожное обращение с экспонатами (где разрешено прикасаться):

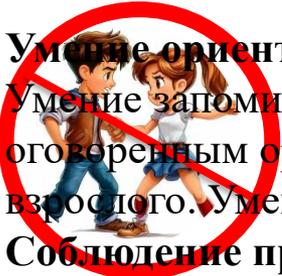
Понимание того, что трогать можно только те экспонаты, на которых это разрешено (если есть таблички «Трогать руками разрешено»). Бережное отношение к экспонатам, даже если они кажутся прочными. Соблюдение инструкции, если дается задание с использованием экспонатов.

Вежливое общение с другими посетителями и сотрудниками музея:

Использование вежливых слов (здравствуйте, пожалуйста, спасибо, извините). Умение не мешать другим посетителям рассматривать экспонаты. Соблюдение тишины (говорить тихим голосом). Умение обращаться за помощью к сотрудникам музея (если что-то непонятно, если вы забыли ориентироваться в пространстве.....

Уважение к труду сотрудников музея и поведения в музее.....

Понимание, что сотрудники музея работают для посетителей. Не мешать сотрудникам выполнять свою работу (не отвлекать их от работы с другими посетителями). Благодарить сотрудников за помощь и интересные рассказы.
Уважение к труду сотрудников музея.....



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении (ФОП ДО), умеет адекватно вести себя при посещении музеев (ФАОП ДО). Знает и соблюдает правила безопасного поведения в музее, понимает последствия их нарушения. Осознанно выполняет инструкции экскурсовода и других работников музея. Умеет предвидеть опасные ситуации и избегать их. Знает, как позвать на помощь в случае необходимости. Самостоятельно ориентируется в помещении по схеме и указателям.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Ролевые и
где дети пс
посетителя
игры они у
трогать экс
Дидактич
изображен
действий в
с правильными действиями и объяснить, почему они так считают.



"Мы в музее",
урсоводами,
1. В процессе
, например, не
совода.
карточки с
авильных
рвать карточки

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы в ходе ознакомления с объектами музея (ФОП ДО), ребенок в условиях социокультурной среды музеев получает удовольствие от рассматривания картин, скульптур и т.д. (ФАОП ДО). Проявляет познавательный интерес к истории, искусству и культуре, представленным в музее. Способен самостоятельно рассматривать экспонаты и делать выводы.

Игры-драматизации: инсценировки эпизодов из истории, связан
Разыгрывание р
литературных п
собственных ис
посещения музе
Этические про
вопросов: «Как
«Что такое хорс
проявлять уважение к культуре и истории?».



ний от
ждение
героя?»,
«Как





МУЗЕЙ



Музей — это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.



Исторические музеи



Музейно-парковые комплексы

Литературные музеи



Музеи науки и техники



ВИДЫ



Музеи-памятники



Естественно-научные музеи

Музеи-заповедники



Художественные музеи



АЛГОРИТМ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ



ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ



Администратор



Научный сотрудник



Музейный педагог



Охранник



Смотритель зала



Гардеробщик



Хранитель фондов музея



Реставратор



Экскурсовод



Специалист выставочного зала



Музейвед



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ