



**ТГУ** Тольяттинский  
государственный  
университет



**КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ  
И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
МАКРОСОЦИУМЕ В УСЛОВИЯХ ДОО»**

**Атлас объектов духовной сферы для  
формирования основ социальной  
ориентировки и безопасного поведения  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**14 марта 2025 года**

**Руководитель:** А.А. Ошкина, к.п.н., доцент кафедры  
«педагогика и психология» ФГБОУ ВО «Тольяттинский  
государственный университет»

# ОБЪЕКТ МАКРОСОЦИУМА В ДУХОВНОЙ СФЕРЕ

Музей — это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

**Для чего необходимо знакомить детей с музеем?**

**Расширение кругозора:** музей позволяет детям прикоснуться к истории, искусству, науке, природе, увидеть мир во всём его многообразии.

**Развитие познавательного интереса:** музей стимулирует любознательность, желание узнавать новое, задавать вопросы, самостоятельно искать ответы.

**Формирование духовно-нравственных ценностей:** музей знакомит с героями прошлого, произведениями искусства, отражающими добро, справедливость, милосердие, любовь к Родине.

Семейное и социальное взаимодействие

Подготовка к школе

Эмоциональное развитие

Развитие творческого мышления

Формирование навыков безопасного поведения

Развитие коммуникативных навыков



# ВИДЫ МУЗЕЕВ

**Художественные музеи** — посвящены изобразительному искусству.

**Естественно-научные** — рассказывают о мире вокруг нас.

**Литературные** — рассказывают о жизни и творчестве писателей.

**Исторические** — знакомят с историей определённых мест или с крупными историческими событиями, бытом людей в прошлом и историей религии.

**Музеи науки и техники** — рассказывают о научных достижениях и людях, которые их совершили.



Парковый комплекс истории техники имени К. Г. Сахарова

Дом-музей Репина

# ПРОФЕССИИ РАБОТНИКОВ МУЗЕЯ

**Музейвед:** знает историю, теорию и практику музейного дела, разрабатывает концепции экспозиций и выставок, анализирует и систематизирует музейные коллекции.

**Музейный педагог:** разрабатывает и проводит образовательные программы для посетителей, организует мастер-классы, лекции и интерактивные вопросы по табличкам с детьми, школьниками и другими группами.

**Охранник:** обеспечивает безопасность экспонатов и посетителей, контролирует соблюдение правил поведения в музее, реагирует на чрезвычайные ситуации.

**Гардеробщик:** принимает и выдает верхнюю одежду посетителям, следит за порядком в гардеробной зоне.

**Научный сотрудник:** проводит исследования в области, связанной с тематикой музея, участвует в создании экспозиций и каталогов, пишет научные статьи и публикации.

**Смотритель зала:** следит за порядком в залах музея, контролирует соблюдение правил посетителями, обеспечивает сохранность экспонатов.

**Экскурсовод:** проводит экскурсии, рассказывает об экспонатах, отвечает на вопросы посетителей.

**Хранитель фондов музея:** отвечает за сохранность экспонатов, ведет учет, занимается консервацией и реставрацией.

**Реставратор:** восстанавливает поврежденные экспонаты, возвращая им первоначальный вид.

**Специалист выставочного зала:** отвечает за сохранность, учет и демонстрацию экспонатов, представленных на выставках.

**Администратор:** управляет повседневной работой музея, координирует сотрудников, решает организационные вопросы, взаимодействует с посетителями, отвечает на их запросы.

# БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

## **Умение ориентироваться в пространстве:**

Умение запоминать и называть место встречи в случае потери (ориентироваться по заранее оговоренным ориентирам). Понимание, что нельзя отходить далеко от группы без разрешения взрослого. Умение ориентироваться по плану/схеме

## **Соблюдение правил передвижения и поведения в музее:**

Спокойное хождение по залам, без бега и толкания. Соблюдение дистанции от других посетителей и экспонатов. Внимательное отношение к лестницам, дверям, порогам. Не есть и не пить в залах музея (если не предусмотрено специально отведённое место). Не делать фотографии со вспышкой (если это запрещено).

## **Осторожное обращение с экспонатами (где разрешено прикасаться):**

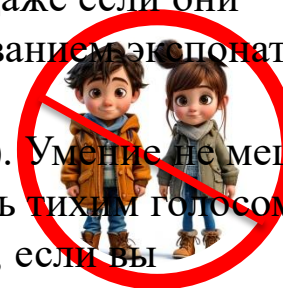
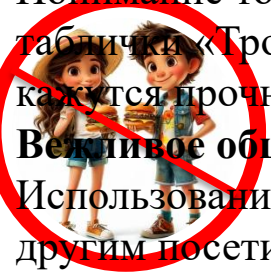
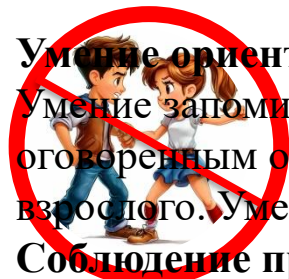
Понимание того, что трогать можно только те экспонаты, на которых это разрешено (если есть таблички «Трогать руками разрешено»). Бережное отношение к экспонатам, даже если они кажутся прочными. Соблюдение инструкции, если дается задание с использованием экспонатов.

## **Вежливое общение с другими посетителями и сотрудниками музея:**

Использование вежливых слов (здравствуйте, пожалуйста, спасибо, извините). Умение не мешать другим посетителям рассматривать экспонаты. Соблюдение тишины (говорить тихим голосом). Умение обращаться за помощью к сотрудникам музея (если что-то непонятно, если вы забыли ориентироваться в пространстве.....

## **Уважение к труду сотрудников музея и поведения в музее.....**

Понимание, что сотрудники музея работают (для посетителей). Не мешать сотрудникам выполнять свою работу (не отвлекать их от работы с другими посетителями). Благодарить сотрудников за помощь и интересные рассказы.  
Уважение к труду сотрудников музея.....



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении (ФОП ДО), умеет адекватно вести себя при посещении музеев (ФАОП ДО). Знает и соблюдает правила безопасного поведения в музее, понимает последствия их нарушения. Осознанно выполняет инструкции экскурсовода и других работников музея. Умеет предвидеть опасные ситуации и избегать их. Знает, как позвать на помощь в случае необходимости. Самостоятельно ориентируется в помещении по схеме и указателям.

## ФОРМЫ РАБОТЫ

**Ролевые и**  
где дети пс  
посетителя  
игры они у  
трогать экс  
**Дидактич**  
изображен  
действий в  
с правильными действиями и объяснить, почему они так считают.



"Мы в музее",  
урсоводами,  
1. В процессе  
, например, не  
совода.  
карточки с  
авильных  
рвать карточки

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы в ходе ознакомления с объектами музея (ФОП ДО), ребенок в условиях социокультурной среды музеев получает удовольствие от рассматривания картин, скульптур и т.д. (ФАОП ДО). Проявляет познавательный интерес к истории, искусству и культуре, представленным в музее. Способен самостоятельно рассматривать экспонаты и делать выводы.

**Игры-драматизации:** инсценировки эпизодов из истории, связан  
Разыгрывание р  
литературных п  
собственных ис  
посещения музе  
**Этические про**  
вопросов: «Как  
«Что такое хорс  
проявлять уважение к культуре и истории?».



ний от  
ждение  
героя?»,  
«Как





# МУЗЕЙ



Музей — это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.



Исторические музеи



Музейно-парковые комплексы

Литературные музеи



Музеи науки и техники



## ВИДЫ



Музеи-памятники



Естественно-научные музеи

Музеи-заповедники



Художественные музеи



## АЛГОРИТМ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЯ



## ПРОФЕССИИ ВЗРОСЛЫХ



## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ

