

*АНО ДО «Планета детства «Лада»  
детский сад №203 «Алиса»*



**«МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЕТСКОГО САДА  
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ,  
В ТОМ ЧИСЛЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ»**



*Выступающий: зам. зав по ВМР  
Помазкова Виктория Юрьевна*

**25 марта 2025г**

**ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС, и оставляет за ДОО право самостоятельно проектировать предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО и с учетом целей и принципов Программы**

*(письмо Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023)*



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА НА  
ПРИНЦИПАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,  
УСТАНОВЛЕННЫХ ФГОС ДО п. 14.3

ОНИ ДОПОЛНЕНЫ СЛЕДУЮЩИМ ПРИНЦИПОМ:



признание ребёнка полноценным  
участником (субъектом)  
образовательных отношений



# СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ

Несовершенство коммуникативных умений, низкий уровень речевого развития

Память «короткая», «неглубокая», но отличная визуализация

Овладение цифровыми технологиями раньше, чем чтением и письмом

Особенности эмоционально-волевой сферы – эгоцентризм, гиперактивность, инфантильность, несамостоятельность

Психологическая незрелость

Неспособность концентрировать внимание

«Клиповое» мышление

Мотивированно занимаются только тем, что интересно

Быстрая адаптация к изменяющимся условиям

Ориентация на потребление и получение удовольствия от всего (в т.ч. и от обучения)



«Язык — это история народа.  
Язык — это путь цивилизации и  
культуры. Поэтому-то изучение  
и сбережение русского языка  
является... насуцной  
необходимостью»

А.И. Куприн



# Условия построения РППС

- **реализация идей развивающего обучения**
- **опора на личностно- ориентированную модель взаимодействия между педагогом и ребенком**
- **интегративный характер педагогических требований к построению развивающей среды:**
  - **комфортность и безопасность обстановки;**
  - **обеспечение богатства сенсорных впечатлений;**
  - **учет всех направлений развития ребенка;**
  - **обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;**
  - **возможность проявления каждым ребенком познавательной творческой активности, самостоятельности и инициативности;**
  - **создание условий для изменения дизайна окружающей среды.**

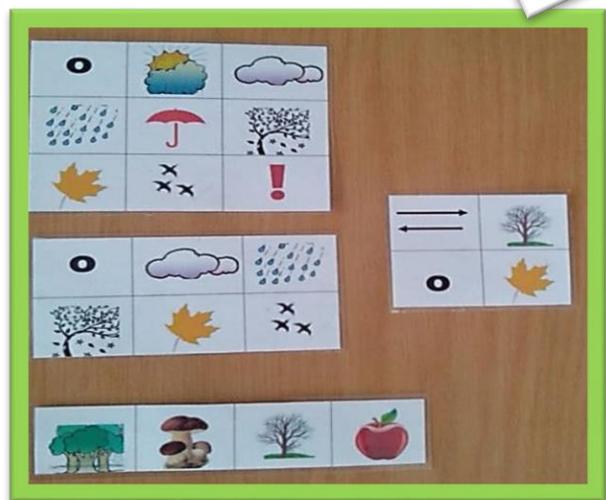
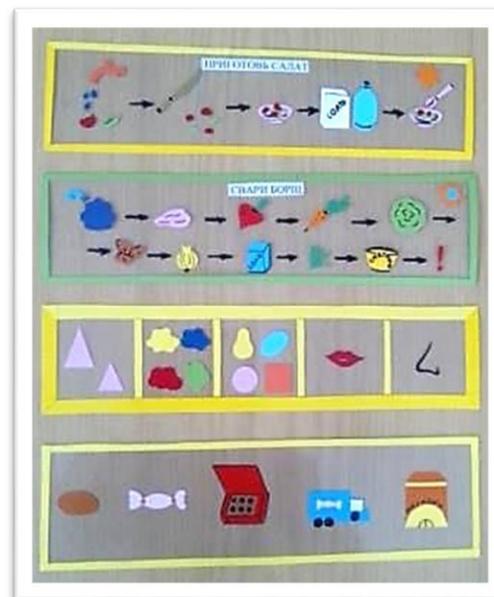
# ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Речевое развитие: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; **знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей**

# РЕЧЕВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ



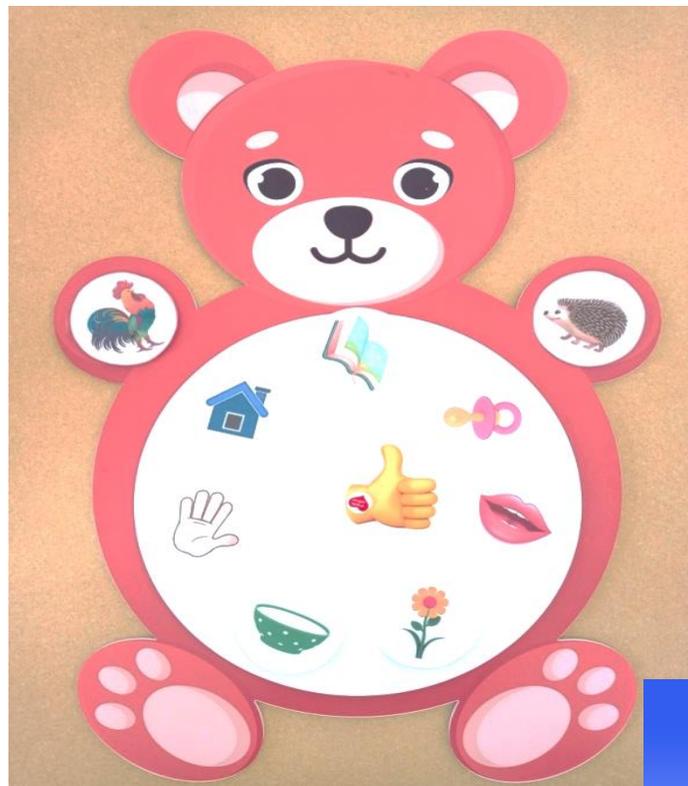
# СХЕМЫ, АЛГОРИТМЫ, МОДЕЛИ



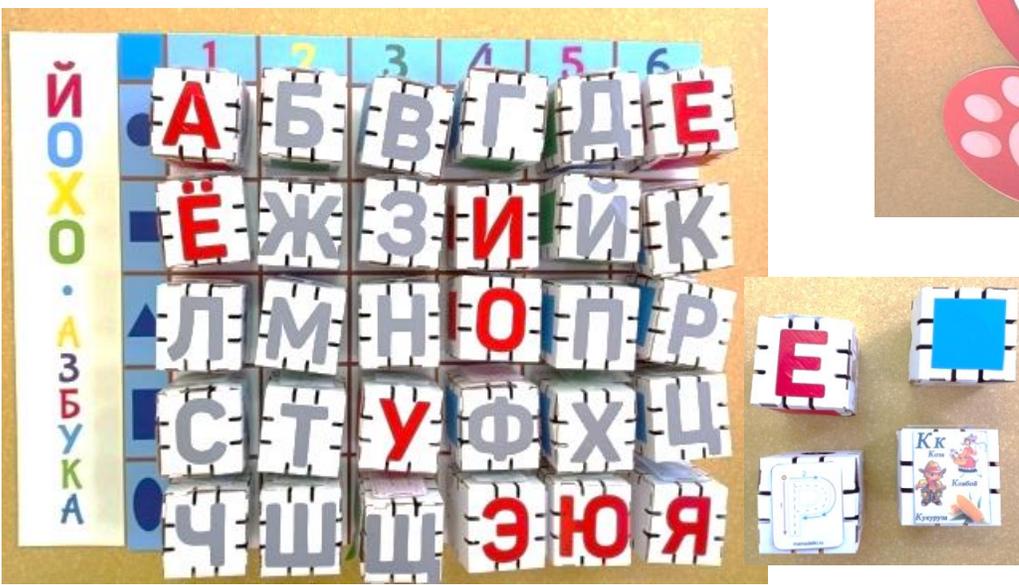
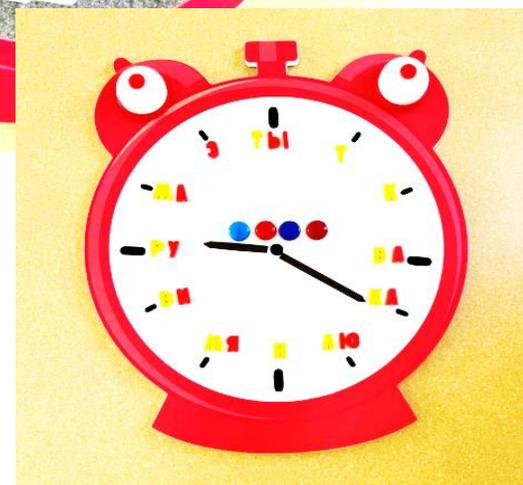
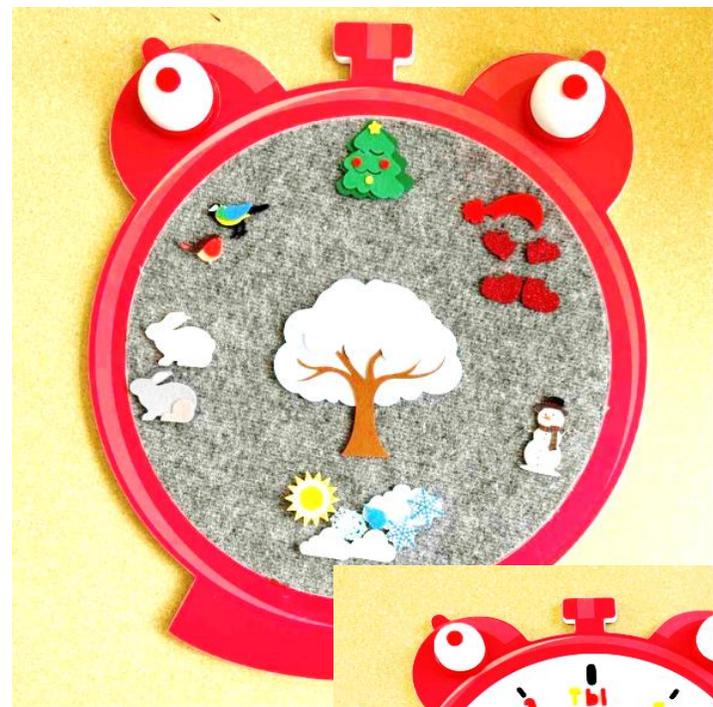
# «КАРУСЕЛЬ»



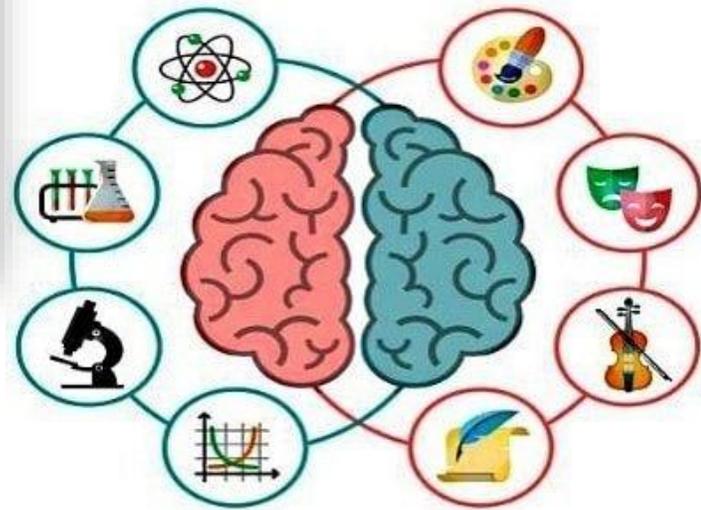
# «МИШКИНЫ ДРУЗЬЯ»



# «УМНЫЕ ЧАСЫ»



# ДВИГАЙСЯ, ИГРАЙ – РЕЧЬ РАЗВИВАЙ





• **Кинезиология**

• **Сенсорная интеграция**

• **Межполушарное взаимодействие**

• **Биоэнергопластика**

• **Мозжечковая стимуляция**

# РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.ВОСКОБОВИЧА





- ✓ **недостаточно четкое формулирование целей и задач приобщения дошкольников к книжной культуре в педагогической деятельности;**
- ✓ **фактическое отсутствие системы и преемственности в работе педагогов ДОО, родителей и библиотекарей по формированию ценностного отношения дошкольников к книжной культуре;**
- ✓ **слабое оснащение материально-технической базы методическими материалами, современной книжной продукцией, техническими средствами обучения, дидактическими играми и пособиями;**
- ✓ **загруженность детей организованной деятельностью в режиме дня и нехваткой свободного времени для удовлетворения интереса детей к книге;**
- ✓ **низкий уровень активности родителей, как участников образовательного процесса, нежелание и неумение строить партнерские отношения с педагогами и детьми**



**Р.М.Чумичева, В.С. Катрич**

# ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ САД - ТЕРРИТОРИЯ КИГОЛЮБОВ»

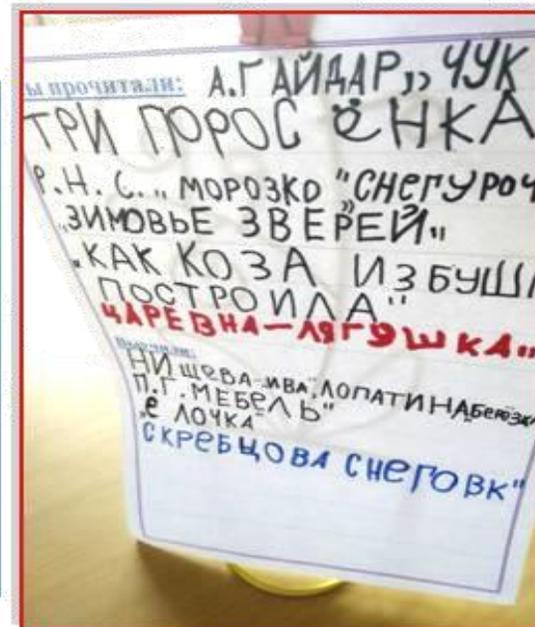


# БИБЛИОТЕКА





## ЧИТАЕМ САМИ



## **УГОЛКИ КНИГ**

**Тематические выставки с дидактическим и игровым материалом, направленным на ценностно-смысловое восприятие художественных произведений и особенности литературного языка**

**Подбор произведений с учетом гендерных и индивидуальных литературных предпочтений**

**Подбор произведений, отражающий текущий сезон**

**В старших группах наличие библиотеки и её функциональность**

**Книгоиздательства**

**Мнемотаблицы, уголки «Читаем сами»**

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПОСОБИЯ



# ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский писатель, поэт и сказочник







## интерактивные музеи в группах



# Мини-музей «СЛОВА»



# СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

