



тольяттинский
государственный
университет

Конструкторское бюро и дизайн-студия как формы работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста

Докладчик:

Сидякина Е.А., к.п.н, доцент

кафедры «Педагогика и психология»

ФГБОУ ВО ТГУ

Тематические направления исследований



Методическое сопровождение организации интегрированных форм работы с дошкольниками



Методическое сопровождение по вовлечению родителей в образовательную деятельность в ДОО



Научно-методическое обеспечение использования культурных практик в совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста



Формирование у дошкольников основ функциональной грамотности



Методическое сопровождение реализации программы воспитания детей в дошкольной образовательной организации



Методическое обеспечение формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в макросоциуме

Современные формы работы с детьми дошкольного возраста

Поисковая лаборатория

Маршрутная игра

Дизайн-студия

Медиа студия

Конструкторское бюро

Дизайн-студия

...

Современные формы работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная деятельность в ДОО включает (ФОП ДО, п. 24.1)

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации разных видов детской деятельности

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов

самостоятельную деятельность детей

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Современные формы работы с детьми дошкольного возраста

Варианты совместной деятельности (ФОП ДО, п. 24.2)

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей

Конструкторское бюро как форма работы с детьми дошкольного возраста

Конструкторское бюро -
форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют конструктивную деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила, осваивая действия выбранных профессий

Конструкторское бюро. Виды конструкторского бюро



Конструкторское бюро

Виды конструкторского бюро



Конструкторское бюро. Особенности реализации ролевой позиции



Конструкторское бюро и дизайн-студия как формы работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста

Конструкторское бюро. Особенности реализации ролевой позиции

Строители



Конструкторское бюро и дизайн-студия как формы работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста

Конструкторское бюро. Особенности реализации ролевой позиции

Озеленители



Конструкторское бюро и дизайн-студия как формы работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста

Конструкторское бюро. Особенности реализации ролевой позиции

Водители



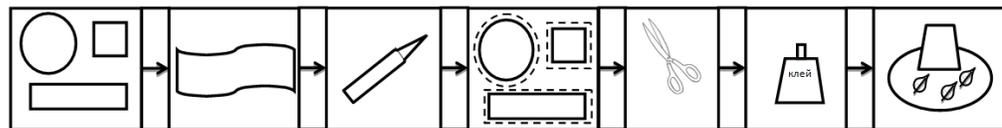
Конструкторское бюро. Особенности реализации ролевой позиции



Конструкторское бюро и дизайн-студия как формы работы по познавательному развитию детей дошкольного возраста

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО

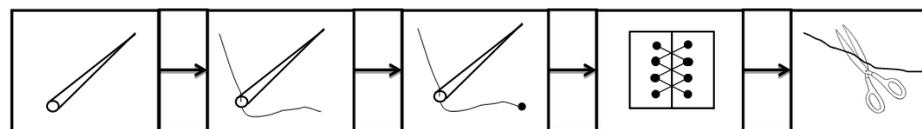
АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ДИЗАЙНЕРА



Описание

	Шаблоны		Вырезать
	Положить на ткань		Приклеить украшения к изделию
	Карандаш (мел)		Готовое изделие
	Обвести по контуру на ткани		

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ ШВЕИ



Описание

	Взять иголку		Сшить детали
	Вдеть нитку в иголку		Отрезать нитку
	Завязать узелок		

Технологическая карта конструкторского бюро

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой этап	<p>Стимулирует детей к конструктивной деятельности</p> <p>Формирует представления о предстоящем заказе (например, о разных видах, особенностях архитектуры, ее функциях), с использованием бесед, экскурсий, просмотра видеороликов, фотографий, иллюстраций</p> <p>Размещает стимульный материал (например, приглашение к участию, каталоги материалов, изделий), обеспечивает его восприятие</p>	<p>Проявляют интерес к конструктивной деятельности</p> <p>Знакомятся со стимульным материалом (рассматривают, читают, слушают)</p> <p>Обсуждают, кто может выступить в какой роли</p>

Технологическая карта конструкторского бюро

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Проектировочно-организационный этап	<p>Помогает распределить роли между детьми (возможно по желанию самих воспитанников или по предложению педагога)</p> <p>Обсуждает особенности реализации ролевой позиции детей в конструкторском бюро</p> <p>Согласно выбранным ролям предлагает выбрать соответствующие атрибуты, значки</p> <p>Определив тему заказа, обсуждает с детьми материал, дизайн изделия с использованием разработанных каталогов</p> <p>Определяет пространство для конструктивной деятельности детей. Напоминает, что можно обратиться за помощью, в случае затруднения.</p> <p>Составляет совместно с детьми план работы конструкторского бюро, определяет способы, методы, приемы работы</p>	<p>Определяют роли, выбирают соответствующие атрибуты, значки.</p> <p>Обсуждают тему работы, материал, дизайн изделия с использованием разработанных каталогов.</p> <p>Осуществляют исследовательский поиск: посмотреть предложенный каталог, энциклопедию по интересующему вопросу; обратиться к компьютеру; провести эксперименты</p> <p>Для конструктивной деятельности отбирают необходимый материал для изделий.</p> <p>Выстраивают план работы (выбирают схемы, которые помогают правильно выполнить конструкцию)</p> <p>Определяются с местом для работы</p>

Технологическая карта конструкторского бюро

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Содержательно-деятельностный этап	<p>Координирует деятельность детей, консультирует по возникающим вопросам на всех этапах работы</p> <p>В случаях затруднений стимулирует детей</p> <p>Осуществляет работу по формированию у детей умений выполнять все действия в соответствии с ролью. Осуществляет взаимодействие между группами детей.</p> <p>Оказывает помощь детям в выполнении (подсказывает, советует как быстрее, рациональнее использовать тот или иной материал, напоминает о последовательности выполнения)</p> <p>По окончании работы с каждым заданием помогает освободить рабочую зону для дальнейшей работы</p> <p>По ходу выполнения напоминает соблюдение всех правил безопасности</p> <p>Осуществляют по ходу работы конструкторского бюро оценку правильности выполнения в соответствии со схемой, образцом, варианты декорирования</p> <p>Предлагает варианты рационального размещения продуктов деятельности</p>	<p>Дети конструируют, декорируют изделия, действуют и помогают друг другу в соответствии с взятой на себя ролью, обращаются друг к другу за помощью по мере необходимости, определяют оптимальное решение в создании и предоставлении творческого продукта</p>

Технологическая карта конструкторского бюро

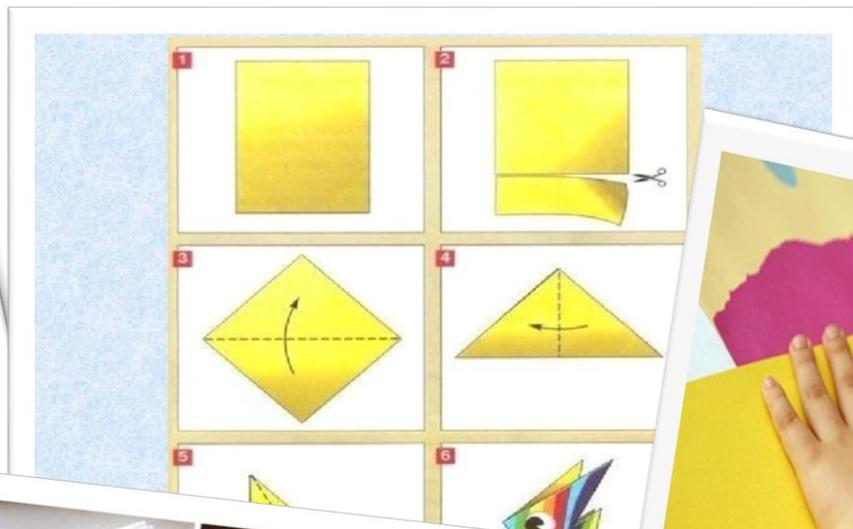
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Оценочно-рефлексивный этап	<p>Организует условия для высказывания своего мнения всеми участниками конструкторского бюро</p> <p>Обсуждает совместно с детьми презентацию готового творческого продукта</p> <p>Организует работу по подготовке презентации данного продукта (создание афиши, определение места презентации, украшение зала, привлечение родителей к данному мероприятию)</p> <p>Проводит презентацию. Обращает внимание на уровень сформированности у детей художественных способностей, конструктивных навыков</p> <p>В завершении подводит итоги, подчеркивает позитивные моменты, особенности работы. По итогам работы конструкторского бюро в родительском уголке оформляет рекламную газету об итогах конструкторского бюро</p>	<p>Предлагают свои варианты показа творческого продукта</p> <p>Участвуют в подготовке и проведении презентации для родителей, детей младшего возраста</p> <p>Обсуждают сложность работы, благодарят друг друга за совместную работу. Слушают презентации работ других детей</p> <p>Высказывают свое мнение, пожелание, варианты</p> <p>Раскладывают все использованное оборудование на места, приводят игровое пространство в порядок</p>

Дизайн-студия как форма работы с детьми дошкольного возраста

Дизайн-студия -

форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют конструктивную и изобразительную деятельность в соответствии с поступившим заказом, соблюдая предложенные роли, правила, осваивая действия выбранных профессий

Дизайн-студия. Художественные приемы



Дизайн-студия как форма работы с детьми дошкольного возраста



Дизайн-студия как форма работы с детьми дошкольного возраста



Дизайн-студия. Особенности реализации ролевой позиции

Художник
по интерьеру



Конструктор-
сборщик



Конструктор –
технолог



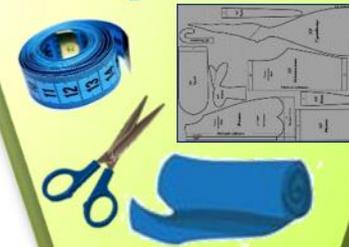
Дизайнер-
модельер



Дизайнер-
конструктор



Закройщик



Дизайн-студия

Виды дизайн-студии



Дизайн-студия

Виды дизайна

Декоративно-пространственный

- оформление помещений детского сада

Фото-дизайн

- фотографии, фото альбомы
- рамки для фотографий
- рекламная вывеска

Дизайн костюма, украшений

- модели одежды
- модели галантерейных изделий

Графический дизайн

- открытки, логотипы, журналы, книги, вывески, буклеты, этикетки, календари

Архитектурный дизайн

- макеты комнат, построек
- макеты сооружений, зданий



Проектирование дизайн-студии как формы работы с детьми дошкольного возраста

1 Определение темы дизайн- студии

2 Определение вида конструирования

3 Определение тематики заказов

4 Определение образовательных задач

5 Подготовка помещения

6 Подготовка материала и оборудования

7 Составление технологической карты ролей

Календарно-тематическое планирование

Период	События окружающего мира	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Март	20-25 марта Весенняя Неделя моды 17 марта – день модельера	«Стильная штучка»	<p>Представление детей о профессиях людей, включенных в изготовление галантерейных изделий: художник-дизайнер, модельер-конструктор, раскройщик, пошивщик, декоратор галантерейных изделий. Представления о трудовых действиях и орудиях труда, которые используют профессионалы в своей деятельности, показать детям значение деятельности каждого профессионала для изготовления конкретного изделия</p> <p>Знания о галантерейных товарах, их разнообразии и назначении, материалах, из которых они изготовлены; о дизайне как о творческой деятельности, направленной на создание одновременно и красивых и полезных вещей. Воспитание положительного отношения к людям-профессионалам в своем деле</p> <p>Уметь создавать несложные предметы галантереи: придумывать и рисовать эскиз будущего изделия, создавать с помощью взрослого лекала, скреплять и декорировать изделие</p>	дизайн-студия «Модный акцент»

Проектирование дизайн-студии «Модный акцент». Образовательные задачи

1 Расширить представления детей о профессии дизайнера; раскрыть значение слова «дизайн»

2 Формировать у детей представления о галантерейных товарах, их разнообразии и назначении; материалах, из которых они изготовлены

3 Формировать у детей представления о профессиях людей, включенных в изготовление галантерейных изделий

4 Формировать у детей умение создавать несложные изделия галантереи: придумывать и рисовать эскиз будущего изделия; создавать с помощью взрослого лекала, скреплять и декорировать изделия

5

6

Дизайн-студия. Специфические материалы для дизайн-студии «Модный акцент»



Технологическая карта дизайн-студии «Модный акцент»

Мотивационно-целевой этап

- Стимулируем детей к созданию дизайн-студии
- Формируем представления о предстоящей работе, с использованием бесед, экскурсий в ателье города, просмотра видеороликов о работе пошивщика и модельера, фотографий, иллюстраций, каталоги аксессуаров, журналы мод
- Разрабатываем эскизы для будущей вывески и рекламных буклетов
- Придумываем название «Модный акцент»
- Размещаем стимульный материал: вывеску и рекламные буклеты в группе, в холле детского сада

Технологическая карта дизайн-студии «Модный акцент»

Проектировочно-организационный этап

- Помогаем распределить роли (клиента, администратора, дизайнера-конструктора, раскройщика, пошивщика, декоратора галантерейных изделий) между детьми (возможно по желанию самих воспитанников или по предложению педагога)
- Обсуждаем особенности реализации ролевой позиции детей в дизайн – студии «Модный акцент»
- Согласно выбранным ролям предлагаем выбрать соответствующие атрибуты
- Определив тему, обсуждаем с детьми материал, дизайн изделия с использованием разработанных каталогов
- Определяем пространство для удобной, дизайнерской деятельности детей
- Напоминаем, что можно обратиться за помощью, в случае затруднения.
- Составляем совместно с детьми последовательность действий участников игры

Технологическая карта дизайн-студии «Модный акцент»

Содержательно-деятельностный этап

- Координируем деятельность детей, консультируем по возникающим вопросам на всех этапах работы. В случаях затруднений стимулируем детей
- Осуществляем работу по формированию у детей умений выполнять все действия в соответствии с ролью:
 - администратор – отвечает на звонки, встречает заказчиков, принимает и оформляет заказы
 - дизайнер-конструктор: принимает заказ, разрабатывает новые виды аксессуаров с учетом спроса и возможностей производства; придумывает и рисует эскизы изделия на бумаге созданием рисунка будущей модели; выполняет чертеж изделия. Показывает каталоги с образцами сумок, перчаток, ремней, элементы декора; на основе чертежа изготавливается лекало и передаёт раскройщику
 - закройщик по лекалам делает выкройку, разрезает ткань, кроит галантерейные изделия (сумки, перчатки, ремни); передает выкройки пошивщику
 - швея, имея на руках выкройку ткани, кожи, фетра выбранного цвета, начинает шить); осуществляет взаимодействие между группами детей

Технологическая карта дизайн-студии «Модный акцент»

Оценочно-рефлексивный этап

- Организуем условия для высказывания своего мнения всеми участниками проекта: с помощью взрослого оставляют запись в книге отзывов и предложений
- Обсуждаем совместно с детьми презентацию готового творческого продукта: организуем дефиле галантерейных изделий (моделей), изготовленных руками детей. Организуем работу по подготовке к дефиле (создание афиши, определение места дефиле, подготовка подиума для демонстрации моделей, украшение зала, привлечение родителей и детей других групп (как потенциальных клиентов) к данному мероприятию
- Проводим презентацию. Обращает внимание на уровень сформированности у детей художественных способностей, конструктивных навыков, представлений о плоскости, рельефном объеме, развития способностей к синтезу и анализу.
- В завершении подводим итоги, подчеркиваем позитивные моменты, особенности работы. По итогам работы дизайн – студии «Модный акцент» в родительском уголке (в раздевалке или холле детского сада) оформляем рекламную газету об итогах



тольяттинский
государственный
университет

Благодарю за внимание!