

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Педагогика и психология»

МАТЕРИАЛЫ
студенческой
научно-практической
конференции



ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

1 апреля – 16 мая 2025

ВЫПУСК XIV



ISBN 978-5-6051023-5-9

НаукоПолис
Тольятти
2025

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Тольяттинский государственный университет

Гуманитарно-педагогический институт

Кафедра «Педагогика и психология»

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Материалы студенческой
научно-практической конференции

1 апреля – 16 мая 2025 года

Выпуск XIV

НаучПолис
Тольятти
2025

УДК 373.2(075.8)

ББК 74.102.6я73

П 781

П 781 Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 1 апреля – 16 мая 2025 г. – Выпуск XIV / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. – Тольятти : НаучПолис, 2025. – 1 CD-ROM. – ISBN 978-5-6051023-5-9.

Сборник состоит из статей, в которых представлены результаты научно-исследовательских работ студентов магистратуры направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», «Педагогическое образование», «Психология» а также опыт профессиональной деятельности практических работников образования.

Издание адресовано психологам, педагогам, преподавателям, студентам, аспирантам, магистрантам и другим специалистам, занимающимся вопросами образования.

Статьи полностью сохраняют авторский стиль.

Минимальные системные требования: IBM PC-совместимый компьютер: Windows Vista/7/8/10; PIII 500 МГц или эквивалент; 128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.

© Коллектив авторов, 2025

РАЗДЕЛ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МАКРОСОЦИУМЕ»

**Технологии работы с детьми по формированию основ социальной
навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере
на примере объекта «Центр занятости населения»**

А.С. Айзятова, И.Е. Граматкина, И.А. Пронина

МБУ детский сад №22 «Лучик» г. Тольятти

*Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

Современный город представляет собой сложную систему объектов инфраструктуры, каждый из которых выполняет свою функцию и служит определенной цели. Дети дошкольного возраста ежедневно сталкиваются с этими объектами, но далеко не всегда понимают их значение и назначение. Задача взрослых заключается в том, чтобы помочь малышам освоить основы социальной ориентации и безопасного поведения в окружающем мире.

Социальная навигация – это процесс освоения ребенком социального пространства через специальные маршруты, направленные на понимание функций и назначения различных объектов макросоциума. Это важная часть образовательного процесса, так как позволяет формировать у детей осознанное отношение к окружающим объектам и правилам поведения в общественных местах.

При знакомстве детей с социальными объектами важно учитывать возрастные особенности и уровень восприятия дошкольников. Существует множество форм и технологий работы, которые помогут сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Рассмотрим некоторые из них.

Экскурсии. Реальные визиты в различные учреждения, такие как банк, почта, магазин, поликлиника, позволяют детям увидеть объекты в действии и познакомиться с их функциями. Экскурсия должна быть тщательно подготовлена: заранее согласовать визит с администрацией учреждения, выбрать удобное время, подготовить вопросы и задания для детей.

Ролевые игры. Игра – основной вид деятельности дошкольников, поэтому ролевые игры являются отличным способом познакомить детей с социальными объектами. Можно устроить игру в «магазин», где дети будут продавцами и покупателями, или в «больницу», где они смогут примерить на себя роль врача и пациента.

Моделирование ситуаций. Педагог предлагает детям смоделировать различные ситуации, связанные с посещением социальных объектов. Например, можно разыграть сценку, как правильно вести себя в банке или на почте. Это помогает закрепить знания и навыки безопасного поведения.

Книжки-раскладушки и альбомы. Яркие иллюстрированные книги и альбомы с фотографиями и рисунками социальных объектов привлекают внимание детей и помогают им лучше запомнить информацию. Такие материалы можно использовать как дома, так и в детском саду.

Просмотр мультфильмов и видео. Современные образовательные мультфильмы и видеоролики часто посвящены вопросам социальной адаптации и безопасности. Просматривая такие материалы вместе с детьми, педагог может обсуждать, увиденное задавать вопросы и объяснять сложные моменты.

Творческие занятия. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества позволяют детям выразить свои впечатления от знакомства с социальными объектами. Например, после экскурсии в банк можно предложить нарисовать деньги или банковские карточки.

Беседы и обсуждения. Регулярные беседы с детьми о том, что они видели и узнали, помогают закрепить полученные знания. Педагог может задавать вопросы, стимулирующие мышление и анализ: «Как вы думаете, зачем нужен этот объект?», «Какие люди работают там?» и т.п.

Использование ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии открывают новые возможности для обучения. Электронные презентации, интерактивные доски, обучающие программы и приложения могут стать отличными помощниками в процессе знакомства с социальными объектами.

Игровые технологии. Игры – это не только форма работы, но и технология, позволяющая активизировать познавательную деятельность детей. Ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры – все это помогает развивать у детей навыки общения, самостоятельность и ответственность.

Технология проектной деятельности. Проектная работа предполагает коллективную деятельность детей под руководством взрослого. Например, можно организовать проект «Мой город», в рамках которого дети будут изучать различные социальные объекты, собирать информацию, создавать рисунки и презентации.

Технологии интегрированного обучения. Этот подход предполагает объединение нескольких образовательных областей (например, социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития) в одном занятии. Так, при изучении центра занятости можно сочетать рассказ о профессиях с рисованием или созданием коллажей.

Личностно-ориентированная технология. Основная цель этой технологии – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Педагог наблюдает за интересами и способностями детей, адаптирует учебный материал и формы работы под конкретные потребности каждой группы или отдельного ребенка.

Информационно-коммуникативные технологии. Использование компьютеров, планшетов, мультимедийных презентаций и других современных средств обучения позволяет сделать процесс знакомства с социальными объектами более интересным и доступным для детей.

Знакомство детей с социальными объектами – это важный этап их социализации и подготовки к жизни в обществе. Разнообразие форм и технологий работы позволяет сделать этот процесс увлекательным и эффективным. Главное помнить, что каждый ребенок уникален, и подходить к процессу обучения индивидуально, учитывая интересы и способности каждого малыша.

Знакомство с социальными объектами должно проходить поэтапно, начиная с простых и понятных примеров, постепенно переходя к более сложным темам. Вот несколько шагов, которые помогут эффективно организовать этот процесс:

Первый этап: Сбор информации

Перед началом работы важно собрать всю необходимую информацию о выбранном объекте. Например, если речь идет о центре занятости, то стоит узнать его характеристики, разновидности, какие профессии встречаются в данном учреждении, какие услуги оно предоставляет, а также возможные риски и опасности, связанные с посещением данного места.

Второй этап: Создание информационных карт. Информационные карты — это яркие и привлекательные для детей схемы, содержащие простые и понятные изображения. Они помогают ребенку быстро усвоить новую информацию и запомнить важные моменты. Педагог, используя такую карту, объясняет малышу суть объекта, его функции и правила поведения.

Третий этап: Интерактивные задания. Для закрепления материала полезно использовать интерактивные методы обучения. Например, можно предложить детям заполнить пустые ячейки на специальной карте карточками с изображениями услуг, профессий и правил поведения. Это поможет им лучше понять и запомнить полученную информацию.

В рамках работы городской творческой группы по теме: «Методическое обеспечение формирования социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в макросоциуме» в подгруппе «Экономическая сфера» наш детский сад работал над объектом «Центр занятости».

Анализируя информацию о данном объекте, мы разработали две ключевые карты: информационную и интерактивную. Первая предназначена для первоначального ознакомления детей с объектом, вторая – для закрепления уже полученных знаний.



Рисунок 1 – Информационная карта об объекте



Рисунок 2 – Информационная карта для закрепления уже полученных знаний об объекте

Информационная карта разработана таким образом, чтобы привлечь внимание детей и облегчить восприятие новой информации. Интерактивная карта является продолжением информационного этапа и направлена на закрепление полученных знаний.

Таким образом, использование информационных и интерактивных карт в сочетании с игровыми методами обучения создает благоприятные условия для эффективного освоения новых знаний и формирования у детей навыков социальной ориентации и безопасного поведения в объектах макросоциума.

Формирование социальной навигации у детей дошкольного возраста — важный аспект их развития. Освоение базовых принципов ориентации в общественном пространстве способствует не только безопасности, но и общему культурному развитию ребенка. Использование информационных карт и интерактивных методов делает процесс обучения интересным и эффективным, помогая малышам уверенно чувствовать себя в современном городе.

Список литературы

1. Поляков А. В., Сидорова Л. П. Формирование социально-ориентированного поведения дошкольников. СПб : Питер, 2014.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2023.

3. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб : Детство-Пресс, 2012. 80 с.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Вокзалы»

О.В. Андриянова, М.В. Вахитова, М.В. Гюнтер

МБУ детский сад №56 «Красная гвоздика» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

В современном обществе, где дети сталкиваются с различными проблемами и опасностями, формирование основ социальной навигации и безопасного поведения является одной из важнейших задач для педагогов и родителей. Особое внимание следует уделить экономической сфере, которая представляет собой сложную систему отношений и процессов.

Одним из объектов, где дети могут освоить эти навыки, являются вокзалы. В статье мы рассмотрим роль вокзалов в формировании социальной навигации и безопасного поведения дошкольников, а также предложим практические рекомендации и методики для работы с детьми на примере этого объекта.

Вокзалы являются одним из самых посещаемых мест в городе, где люди совершают целый ряд экономических действий. Именно здесь дети могут наблюдать разные виды торговли, общаться с продавцами, оформлять билеты и использовать услуги различных предприятий. Активное вовлечение детей в этот процесс поможет им развить навыки социальной навигации и научиться безопасному поведению в экономической сфере.

В ходе работы с детьми на вокзалах следует использовать различные практические задания и игровые ситуации, которые помогут закрепить полученные знания. Например, можно проводить сюжетно-ролевые игры, где дети будут играть разные роли - пассажиров, продавцов, диспетчеров и т.д.

Значение социальной навигации для дошкольников. Социальная навигация помогает детям понимать правила поведения и этические нормы, как на вокзале, так и в других общественных местах. Воспитание у детей навыков взаимодействия с другими людьми помогает им стать уверенными и самостоятельными в общении с незнакомыми людьми.

На примере объекта «Вокзалы» дошкольники могут изучать такие аспекты социальной навигации, как покупка билетов, взаимодействие с обслуживающим персоналом и соблюдение правил безопасности. Они также

могут стать знакомыми с понятием доверия и научиться различать ситуации, в которых следует обратиться за помощью.

Подобные уроки социальной навигации и безопасного поведения будут полезны для дошкольников не только на вокзалах, но и в других общественных местах, где соблюдение правил и взаимодействие с окружающими являются неотъемлемой частью их жизни.

Вокзалы как объект изучения. Вокзал – это комплекс одного или нескольких зданий и сооружений, находящихся в пункте пассажирских перевозок путей сообщения (например, на станции, в порту, аэропорту), предназначенный для обслуживания пассажиров и обработки их багажа. Изучая вокзалы, дети получают представление о системе транспорта, о различных видах транспорта, их назначении и роли в экономике. Они учатся различать пассажирский и грузовой транспорт, узнают о продолжительности путешествия, нужных документах и прочих аспектах, связанных с поездками.

В зависимости от рода пути сообщения различают вокзалы: железнодорожные, морские, речные, аэровокзалы, автобусные и комплексные, совмещающие несколько видов вокзалов.



Рисунок 1. Виды вокзалов

Риски и угрозы для детей на вокзале. На вокзалах существует ряд рисков и угроз для детей, которые требуют особого внимания при формировании основ социальной навигации и безопасного поведения. Прежде всего, дети могут

столкнуться с опасными ситуациями из-за большого скопления людей и потока пассажиров. Они могут потеряться или быть отделены от родителей, что может вызвать панику и тревогу. Кроме того, на вокзалах присутствуют пассажиры с различными намерениями, включая потенциально опасных людей, преступников и мошенников. Дети могут стать объектом их внимания и подвергнуться различным видам мошенничества или даже насилия. Также, на вокзале могут возникать ситуации скопления, беспорядков или дорожного движения, что создает дополнительные опасности для детей.

Особенности безопасного поведения в общественных местах. Одной из основных особенностей безопасного поведения в общественных местах является необходимость следовать общепринятым правилам и нормам поведения. Детям необходимо научиться слушать и выполнять указания родителей или воспитателей, а также обращаться за помощью к сотрудникам обслуживающего персонала в случае необходимости. Навыки и привычки, которые ребенок приобретает в дошкольном возрасте, помогут ему несколько позже приобрести знания.

Навыки безопасного и ответственного поведения за жизнь других отрабатываются нами как на игровых занятиях, так и вовремя прогулок.

Целесообразно формировать у детей дошкольного возраста три вида навыков безопасного поведения.

Первый – навык наблюдения. Дети должны научиться видеть предметы, закрывающие обзор, и учиться воспринимать их как «предметы, скрывающие опасность». Для этого мы многократно показываем с безопасных мест эти предметы.

Второй – «навык сопротивления» волнению и спешке. Когда ребенок спешит или взволнован, больше всего вероятности, что он забудет обо всем и будет действовать по привычке. Поэтому, ступая на железнодорожный путь, необходимо забыть о спешке или волнении.

Третий – навык «переключения и самоконтроль». Ребенок в быту привык двигаться автоматически, на основе привычек: вижу – действую. При переходе железнодорожных путей такое доверие навыкам недопустимо. Необходимо научить контролировать свое поведение, следить за собой, сосредотачиваться на несколько секунд, оценивать обстановку не только глазами, но и мыслями.

Формированию умений и навыков безопасного поведения способствует ситуационное обучение. Ситуационное обучение заключается в систематизации и анализе типичных опасных ситуаций на объектах железнодорожного транспорта, в результате которых произошли или могут произойти гибель и травматизм людей. Цель ситуационного обучения – приучить ребенка предвидеть опасные ситуации, правильно их оценивать и прогнозировать их

развитие, вырабатывать решения, предупреждающие попадание ребенка в травматические ситуации на железной дороге или уменьшающие тяжесть их последствий.

Для формирования навыков безопасного поведения у детей используются с учётом возрастных особенностей такие методы и формы, как: комплексные занятия; экскурсии, целевые прогулки, походы; подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры, игры-соревнования.

Взаимодействие родителей и педагогов является одной из ключевых составляющих процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Вокзалы». Родители играют важную роль в обучении своих детей основам экономики и безопасности при посещении общественных мест, таких как вокзалы. Они могут помочь своим детям разобраться в основных правилах поведения на вокзале, объяснить, как правильно использовать общественный транспорт и нести ответственность за свои вещи. Педагоги, в свою очередь, могут проводить специальные занятия и беседы с детьми, где объясняют им основы безопасного поведения на вокзале, учат использовать общественный транспорт, развивают навыки самостоятельности и ответственности. В результате совместных усилий родителей и педагогов дети будут иметь основы социальной навигации и безопасного поведения на вокзале и в других общественных местах, что поможет им в будущем.

Творческой группой детского сада была разработана информационная карта, в процессе изучения которой дети знакомятся с работой персонала и правилами поведения на вокзале. Эти навыки будут полезными не только в детском возрасте, но и в будущем.



Рисунок 2 – Информационная карта «Вокзалы»

Дальнейшие исследования в области формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Вокзалы» предоставляют широкие перспективы развития данного направления. Важно продолжать исследовать влияние окружающей среды на формирование у детей понимания экономических процессов и правил поведения в них. Также стоит обратить внимание на анализ практик и подходов, применяемых в других объектах экономической сферы, таких как магазины, рынки и офисы, с целью выявления общих принципов, которые могут быть применимы и на вокзалах. Дополнительно, можно провести сравнительный анализ эффективности различных подходов к обучению дошкольников основам социальной навигации и безопасного поведения, чтобы определить наиболее эффективные методы и приемы. Некоторые из вопросов, требующие дальнейшего исследования, могут включать в себя адаптацию программы.

В заключении можно отметить, что формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Вокзалы» является важной и актуальной задачей.

Развитие социальной навигации и безопасного поведения в экономической сфере необходимо включать в программу образования дошкольников, чтобы формировать у них осознанные и социально адаптированные навыки. Только так мы сможем обеспечить безопасную и взаимоуважительную среду для детей и их родителей.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Текст. / Н. Н. Авдеева, й. Князева, Р. Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2002. 144 с.
2. Куликовская И. Э., Крюкова Н. А., Талыбова Н. В. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста (на примере знакомства с миром железной дороги). Ростов н/Д: ИПО ПИ ЮФУ, 2010. 156 с.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста в макросоциуме посредством навигационной карты «Отделение «Почта России»

А.И. Антонова, В.О. Кирилова, М.Н. Устинова

МБУ детский сад №54 «Аленка» г. Тольятти

*Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

В старшем дошкольном возрасте дети более осознанно воспринимают окружающую действительность и ответственнее подходят к принятию решения. Поэтому создание для ребенка условий, позволяющих ему планомерно накапливать опыт по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме, является актуальной педагогической задачей. Планомерная работа по развитию и обогащению знаний и умений о безопасном поведении в макросоциуме, нацеленная на формирование навыков и умений безопасного поведения в макросоциуме у каждого ребенка, умения правильно вести себя в опасных для жизни ситуациях, способствует постепенному осознанию и принятию детьми смысла безопасного поведения.

Наиболее эффективная работа формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в макросоциуме осуществляемая в различных видах совместной деятельности педагога с детьми. С этой целью нами разработаны игровое пособие лэпбук «Почта России», авторские дидактические игры «Найди лишнее», «Исправь ошибку», «Почта будущего», «Что сначала? Что потом?», сюжетно-дидактические игры «Как бы ты поступил?», «Кубик почтовых профессий», наглядный материал, видео-презентации по всем направлениям для детей и родителей.

Основным компонентом нашей деятельности является создание и применение в совместной деятельности с детьми пособия «Навигационная карта «Отделение «Почта России»».

Данное пособие создает условие для решения следующих задач:

- развитие ответственности и самостоятельности дошкольников;
- создание условий по ознакомлению основами социальной навигации безопасного поведения дошкольников в макросоциуме;
- формирование знаний способов поведения в обозначенном объекте;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к потенциально опасным ситуациям внутри объекта;
- обучение полученных знаний в повседневной жизни посредством активного использования игровых и практических методов.

Навигационная карта «Отделения «Почта России» представляет собой иллюстрированное игровое поле форматом 60/40, схематично поделенное на три блока:

- первый блок включает все виды почтовых отделений по месту расположения (городская, сельская, почта закрытого типа, (предприятия, военная часть) и пр. Дети посредством видео-экскурсий, иллюстративного материала и целевого посещения ознакомлены с типовыми особенностями каждого вида почтовых отделений;

– второй блок предназначен для формирования умений ориентироваться внутри «отделения Почта России», следовать алгоритму действий согласно цели своего посещения. Блок включает в себя изображение здания «Отделения «Почта России» и условные обозначения функционального использования (отправка посылок, подписка, отправка писем, переводы и платежи) и пр. А также включает в себя информацию по профессиям работников почтового отделения. На подготовительном этапе для работы с картой в этом блоке с воспитанниками были проведены видео-экскурсии, встреча с работниками почты, использовались дидактические игры «Путешествие письма», «Правила сбора посылки», «Что нужно для работы?», моделировались образовательные ситуации «Найди ошибку», «А что будет если?»;

– третий блок непосредственно касается основ безопасного поведения дошкольников на объекте макросоциума «Отделения Почта России». Сюжетно-дидактические игры «Внимание – опасность!», «Кто же мне поможет?», моделирование ситуаций «Ка быть?» и «Что делать?» были применены нами в работе с детьми на этом этапе использования карты

Работу по формированию основ социальной навигации и обучению детей основам безопасного поведения у детей педагоги начинают с выявления уровня их знаний и интересов, степени сформированности практических умений и навыков. С этой целью были проведены с детьми беседы, образовательные ситуации в словесных играх таких как «Закончи предложение», «Вставь нужное слово», «Добавь словечко», таким образом, дети с педагогами закрепляют представления по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в макросоциуме. В ходе игры педагоги предлагают дошкольникам дополнить недостающие слова в предложениях. Возьмем, например, игру «Добавь словечко». Ребёнку предлагается задание: «Представь, ты первый раз пошел на почту и тебе нужно отправить письмо, но ты не знаешь как это сделать. К кому ты обратишься за помощью? Как ты отправишь письмо?» Варианты ответов ребенка находятся в навигационной карте (действия ребенка, профессии взрослых к которым можно обратиться за помощью). Аналогично проводится игра «Разрешается–Запрещается» все действия на иллюстрациях третьего блока навигационной карты.

Данное пособие является универсальным, и может быть использовано для моделирования ситуаций, которые представляют возможность детям применить полученные знания и умения в практических ситуациях. Представление пособия позволяет внедрять в практику работы наиболее результативные для старших дошкольников педагогические технологии: решение проблемно-игровых ситуаций, моделирование, проектный метод и т.д. Эти формы работы дают возможность воспитанникам продемонстрировать знания и умения,

проявить свои способности, научиться действовать согласно правилам, работать в команде, прислушиваться к мнению сверстников, проводить оценку своей деятельности. Проявление ребёнком стабильных изменений поведения, обеспечивающего безопасную жизнедеятельность, является показателем приобретения индивидуального опыта в социальной навигации. Обучение навыкам безопасного поведения дошкольников во многом опирается на формирование и закрепление ассоциативных связей между потенциальной опасностью и навыками безопасного поведения.

Таким образом, наша работа по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в макросоциуме посредством навигационной карты «Отделения Почта России». выстраивается с опорой на стремление ребенка к познанию окружающего мира, на его активность и любознательность, с учетом наглядно-образного мышления и связана с особенностями познавательного развития, со стремлением расширить познавательные горизонты, с психологическими особенностями дошкольников, их защитной реакцией на обстановку. Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

В дошкольном возрасте дети более осознанно воспринимают окружающую действительность и ответственнее подходят к принятию решения. Поэтому создание для ребенка условий, позволяющих ему планомерно накапливать опыт безопасного поведения в макросоциуме, является актуальной педагогической задачей.

Где основной целью воспитания по формированию основ социальной навигации безопасного поведения дошкольников в макросоциуме это умения правильно вести себя в опасных для жизни ситуациях. Практическое применение навыков безопасного поведения детьми дошкольного возраста является базой для развития навыков самоконтроля.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Москва: Мозаика-синтез, 2014.
2. Болдырева Н. Г. Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций. // Молодой ученый. 2016. № 22.
3. Борисова М. М. Дошкольникам об основах противопожарной безопасности в подвижных играх. // Современное дошкольное образование.

Теория и практика. 2013. № 8.

4. Дергунская В. А. «Образовательная область «Безопасность»: методический комплект программы «Детство». Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012.

5. Колмыкова И. Г. Использование инновационных форм работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности. // Молодой ученый. 2017. №47.1.

6. Лесникова О. И. Зачем и как нужно обучать детей правилам безопасного поведения. // Вестник науки и образования. 2015. № 2.

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и навыков безопасного поведения в библиотеке

М.Е. Волынцева, Н.В. Москалева

МБУ детский сад №84 «Пингвин» г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами сложную задачу – подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире, где особенно важными становятся навыки социальной адаптации и безопасного поведения. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивает необходимость формирования у детей способности ориентироваться в социальном пространстве, выбирать оптимальные модели поведения и взаимодействия с окружающим миром.

Понятие «социальная навигация», относительно новое для дошкольной педагогики, включает в себя целый комплекс умений и навыков:

- способность анализировать социальные ситуации;
- умение выбирать безопасные и эффективные модели поведения;
- навыки коммуникации с разными категориями людей;
- понимание социальных ролей и норм;
- способность применять правила безопасности в различных условиях.

Особую актуальность приобретает вопрос формирования этих навыков в специфических общественных пространствах, одним из которых является библиотека. Современные библиотеки превратились в многофункциональные культурно-образовательные центры, посещение которых требует от детей определенных знаний и умений.

Концепция социальной навигации в дошкольном возрасте базируется на фундаментальных работах Л.С. Выготского о социальной ситуации развития, теории деятельности А.Н. Леонтьева, а также исследованиях в области

дошкольной педагогики и психологии. Важное значение имеют работы, посвященные:

- формированию безопасного поведения (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.);
- игровой деятельности дошкольников (Эльконин Д.Б., Михайленко Н.Я.);
- библиотечной педагогике (Головань Е.В., Иванова Е.В.).

Социальная навигация рассматривается нами как интегративное качество личности, включающее:

- когнитивный компонент (знания о социальных нормах и правилах);
- эмоционально-оценочный компонент (отношение к социальным ситуациям);
- поведенческий компонент (практические навыки взаимодействия).

Библиотека как образовательное пространство обладает рядом уникальных характеристик, делающих ее идеальной площадкой для формирования социальной навигации:

- четкая структура пространства;
- наличие понятных социальных ролей;
- определенные правила поведения;
- разнообразие социальных ситуаций;
- возможность моделирования различных видов деятельности.

Методика работы. Наша работа по формированию социальной навигации и навыков безопасного поведения в библиотеке включала три взаимосвязанных этапа, каждый из которых имел свои специфические задачи и методы реализации.

1. Подготовительный этап. Цель: создание познавательной основы для дальнейшей работы.

Основные направления деятельности:

1.1. Знакомство с понятием «библиотека»:

- цикл тематических бесед: «Дом, где живут книги», «Какие бывают библиотеки», «История книги»;
- просмотр и обсуждение образовательных видеофильмов;
- рассматривание иллюстраций и фотографий различных библиотек.

1.2. Изучение библиотечных профессий:

- беседы: «Кто работает в библиотеке», «Профессия – библиотекарь»;
- встречи с сотрудниками библиотек (очные и заочные);
- дидактические игры «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы».

1.3. Создание наглядных материалов:

- разработка условных обозначений для разных зон библиотеки;
- создание коллажа «Навигация в библиотеке»;
- изготовление символов, обозначающих правила поведения.

Особое внимание уделялось принципу наглядности и доступности материала. Все созданные пособия были выполнены с учетом возрастных особенностей дошкольников: яркие, понятные изображения, минимальное количество текста, возможность тактильного взаимодействия.

2. Основной этап. Цель: формирование практических навыков социальной навигации и безопасного поведения.

Основные методы работы:

2.1. Тематические беседы: правила поведения в библиотеке; как вести себя в читальном зале; если ты потерялся в библиотеке; безопасность в мультимедийном зале.

Каждая беседа сопровождалась наглядными материалами, примерами из жизни, элементами дискуссии. Особое внимание уделялось не механическому запоминанию правил, а пониманию их смысла и значения.

2.2. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». На данном этапе игра носила ознакомительный характер. Дети пробовали разные социальные роли (библиотекарь, читатель, администратор), осваивали основные модели поведения. Педагог выступал в роли направляющего и корректора.

2.3. Решение проблемных ситуаций: мы разработали серию специальных упражнений, где детям предлагалось найти выход из различных ситуаций:

- «Ты случайно порвал книгу – что делать?»;
- «Ты хочешь взять книгу, но она находится на верхней полке»;
- «В читальном зале шумно, а тебе нужно сосредоточиться»;
- «Ты не знаешь, как найти нужную книгу».

Обсуждение каждой ситуации проходило в несколько этапов:

- выявление проблемы;
- генерация возможных решений;
- анализ последствий каждого варианта;
- выбор оптимального решения;
- проигрывание выбранного варианта.

3. Заключительный этап. Цель: закрепление и проверка сформированных навыков.

Основные мероприятия:

3.1. Экскурсия в детскую библиотеку:

- предварительная подготовка (инструктаж, постановка задач);
- непосредственное посещение с выполнением специальных заданий;
- последующее обсуждение и рефлексия.

3.2. Сюжетно-дидактическая игра «Библиотека» (подробное описание ниже)

3.3. Итоговая диагностика сформированности навыков.

Сюжетно-дидактическая игра «Библиотека».

Игра была разработана как итоговое мероприятие, позволяющее комплексно проверить и закрепить полученные знания и навыки.

Задачи:

- систематизировать знания о библиотеке как социальном институте;
- закрепить представления о библиотечных профессиях;
- проверить усвоение правил безопасного поведения.
- развивать социальный интеллект и коммуникативные навыки;
- совершенствовать умение анализировать ситуации и принимать решения;
- развивать способность к саморегуляции поведения;
- формировать уважение к труду библиотечных работников;
- воспитывать культуру поведения в общественных местах;
- развивать ответственность за свои действия.

Подготовка к игре:

1. Создание игровой среды:

- организация пространства с выделением основных зон библиотеки (абонемент, читальный зал, медиатека и др.);
- подготовка реквизита (книги, формуляры, читательские билеты, компьютерные имитаторы);
- изготовление наглядных материалов (указатели, правила поведения в виде пиктограмм).

2. Разработка методического обеспечения:

- карточки с ролями (библиотекарь, читатель, администратор и др.);
- карты-маршруты для «читателей»;
- наборы проблемных ситуаций для каждой зоны;
- система поощрений (значки, печати на маршрутных листах).

Структура игры. Организационный этап (10-15 минут):

- вводная беседа (цель, правила игры);
- распределение ролей (дети могут выбирать роли самостоятельно или получать их случайным образом);
- инструктаж для каждой группы участников.

Основной этап (30-40 минут):

- «сотрудники библиотеки» занимают свои рабочие места;
- «посетители» получают маршрутные листы с заданиями;
- последовательное посещение различных зон библиотеки;

- в каждой зоне – решение 1-2 проблемных ситуаций;
- фиксация результатов в маршрутных листах.

Заключительный этап (15-20 минут):

- сбор всех участников;
- обсуждение результатов;
- рефлексия (что понравилось, что было трудно, какие открытия сделали);
- награждение (символические призы всем участникам).

Примеры игровых ситуаций:

В зоне абонеента. Ситуация «Ты хочешь взять книгу, но она находится на верхней полке, до которой не можешь дотянуться»

Варианты решения:

- попытаться достать самому, встав на стул (опасно!);
- попросить помощи у библиотекаря (правильно);
- попросить другого читателя (допустимо).

В читальном зале: ситуация: «Ты читаешь книгу, а рядом дети громко разговаривают и мешают тебе сосредоточиться»

Варианты решения:

- кричать на них, чтобы замолчали (неправильно);
- пожаловаться библиотекарю (допустимо);
- вежливо попросить говорить тише (оптимально).

Методические особенности. Принцип постепенного усложнения:

- на первых этапах используются простые, понятные ситуации;
- по мере освоения игры вводятся более сложные, многовариантные ситуации;
- в финальных играх могут моделироваться комплексные ситуации, требующие последовательных действий.

Система подсказок.

Для детей, испытывающих трудности, предусмотрены три уровня помощи:

- наглядные подсказки (пиктограммы, символы);
- наводящие вопросы педагога;
- примеры правильных решений.

Рефлексивный компонент. После решения каждой ситуации проводится краткое обсуждение:

- почему выбрано именно такое решение?
- какие могли быть последствия других вариантов?
- как чувствовал себя ребенок в этой ситуации?

Проведенная работа подтвердила эффективность использования библиотечного пространства и сюжетно-дидактических игр для формирования социальной навигации и навыков безопасного поведения у дошкольников. Основные выводы:

- социальная навигация должна формироваться не через механическое заучивание правил, а через моделирование реальных ситуаций и практическое освоение социальных ролей;
- библиотека как образовательное пространство обладает большим потенциалом для социального развития дошкольников благодаря своей структурированности и разнообразию социальных ситуаций;
- сюжетно-дидактическая игра "Библиотека" доказала свою эффективность как метод комплексного формирования социальных навыков.

Перспективы дальнейшей работы:

- разработка аналогичных игровых комплексов для других общественных пространств (музей, транспорт, магазин);
- создание методического пособия для педагогов по формированию социальной навигации;
- разработка системы взаимодействия с родителями для закрепления навыков в повседневной жизни.

Формирование социальной навигации и навыков безопасного поведения – важная задача современного дошкольного образования. Представленная в статье система работы, основанная на сочетании теоретических занятий, практических упражнений и сюжетно-дидактических игр, позволяет эффективно решать эту задачу. Особое значение имеет создание условий, где дети могут не только узнать о правилах поведения, но и практиковать их в смоделированных, а затем и реальных социальных ситуациях.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб. : Детство-Пресс, 2020. 144 с.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–76.
3. Головань Е. В. Библиотека как развивающая среда для детей дошкольного возраста // Библиотековедение. 2019. № 3. С. 45–51.
4. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М. : Линка-Пресс, 2018. 96 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М. : Просвещение, 2023. 36 с.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. М. : Владос, 2019. 360 с.

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – радио

О.Ю. Зорькина, О.А. Максимова, Н.И. Подрезова, Т.А. Сычева

МБУ детский сад №162 «Олимпия» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года наш детский сад в составе городской творческой группы занимается разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы, как радио. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [2].

В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектами информационной сферы. Мы конкретизировали планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО [1]) относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы (радио), определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
Ребенок обладает элементарными представлениями о радио как объекте информационной сферы, о некоторых жанрах радиожурналистики	Занятия: – «Радио в жизни детей» (7 мая – «День радио»); – «Профессия радиоведущий» (тематическая неделя «Профессии нашей семьи»).
Осмысленно воспринимает услышанное по радио, проявляет интерес к радиопрограммам	
Охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, обсуждает услышанное по радио, опираясь на общепринятые нормы и правила	Проблемные ситуации: – «Звонок на радиостанцию»; – «Создание радиопередачи для детей»; – «Как справиться с волнением на радио передаче?»; – «Использование оборудования при подготовке радиопередач»; – «Выбор редактора
Имеет представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с радио	
Ориентируется в радио-пространстве, имеет предпочтения в выборе радиостанций, программ (на городских, региональных, федеральных радиостанциях)	
Соблюдает правила безопасного слушания;	

правила безопасного использования наушников	радиопередачи»; – «Как не потеряться на радиостанции»; – «Предпочтения в выборе радиостанций»; – «Правила безопасного использования наушников»; – «Радиопередача о любимых развлечениях»; – «Продюсер на радио».
Проявляет интерес к участию в радиоэфире, в подготовке вместе со взрослым радиопрограмм в детском саду; соблюдает правила поведения в радиоэфире	Сюжетно-дидактические игры: – «Радио-будильник»; – «Маленькие радиоведущие»; – «Безопасное радио»; – «Увлекательный радиоэфир»
Владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями	Проекты (возможная тематика): – «От старого к новому: История радиосвязи»; – «Радионовости: Мы – ведущие!»; – «Звуки вокруг нас: Путешествие в мир радио»

В данной статье мы представим такую форму как сюжетно-дидактическая игра «Увлекательный радиоэфир».

Сюжетно-дидактическая игра «Увлекательный радиоэфир» представляет возможность имитировать настоящую радиопередачу, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Сюжет игры позволяет создать увлекательную обстановку, где каждый ребенок может почувствовать себя значимым участником процесса. Игра может содержать передачи на разнообразные темы: экологии, окружающего мира, музыки и другие. Дети смогут сами стать радиоведущими, разрабатывать сценарии, придумывать вопросы для интервью, что развивает их креативность и воображение. Переход из отдела в отдел осуществляется с помощью фишки после выполнения задач дидактической игры в каждом отделе. Во время игры дошкольники учатся различать полезную информацию от ненадежной, принимать решения о том, как вести себя в тех или иных ситуациях, связанных с использованием объекта – радио.

Например, обсуждают и закрепляют, как правильно подключить радио и найти нужную радиостанцию, как реагировать на определенные сообщения и не передавать личную информацию. Все это поможет закрепить знания правил безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, правил безопасного использования цифровых ресурсов, правила пользования объекта информационной сферы – радио.

Материалы сюжетно-дидактической игры «Увлекательный радиоэфир» включают игровое поле размером 60*80 и наборы отдельных последовательных дидактических игр. Игровое поле разделено на секторы – отделы: технический, редакционный, отдел новостей, отдел звукозаписи, эфирная радиостудия. Игра начинается с правил безопасного поведения в общественных местах (радиостанции) и заканчивается правилами безопасного использования объекта – радио.

Ход игры.

Дошкольникам предлагается поиграть в сюжетно-дидактическую игру «Увлекательный радиоэфир» и подготовить радиопередачу. Чтобы попасть на радиостанцию, ведущий предлагает вспомнить с помощью карточек символов правила поведения в общественном месте – на радиостанции. Участники игры берут по очереди карточку символ, называют правило. (Усложнение: участники игры называют правила поведения в общественном месте, затем проверяют свои ответы, повернув карточку рисунком вверх, кладут ее на нижнее поле игры. Участники игры самостоятельно рисуют карточки символы правил поведения в общественном месте и располагают их на игровом поле).

Профессионалы радиостанции. Профессионалы радиостанции – это люди разных профессий, работающие на Радио.

Игра-лото «Что нужно профессионалам?». Цель игры: познакомить детей с представителями разных профессий, закрепить названия предметов – орудий труда, умение подбирать их к профессии. Предполагаемый результат: ребенок имеет представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с радио.

Ход игры: ведущий предлагает участникам игры вспомнить и назвать профессии, используя карточки подсказки. Участники игры берут по очереди карточку, называют профессию. (Усложнение: участники игры называют профессию, затем проверяют свои ответы, повернув карточки рисунком вверх).

Ведущий по очереди берёт карточку орудия труда из мешочка, показывает игрокам. Игроки должны определить, к какой профессии относится орудие труда или атрибут. Выигрывает тот, кто правильно назовет все орудия труда, выбранной профессии и первый заполнит свое поле. Материал для игры: карточки (формат А5) – поле на каждого игрока, карточки профессий работников радио: радиоведущий, радиорепортёр, звукорежиссер, редактор, карточки – орудия труда, атрибуты, мешочек. После подбора орудий труда к определенной профессии фишка ведущего ставится в технический отдел. В техническом отделе работает техник. Он отвечает за правильное подключение всей аппаратуры. Давайте сейчас ему поможем протянуть электросеть и подключить всю аппаратуру радиостанции.

Логическая игра «Подключи электросеть». Цель игры: создание условий для развития мелкой моторики, логического и пространственного мышления. Предполагаемый результат: ребенок обладает элементарными представлениями о радио как объекте информационной сферы. Ход игры: участники игры берут поле – лабиринт. С помощью фломастера или маркера игрок находит путь от начала до конца лабиринта, проходит его, начертив путь. Затем все игроки выкладывают свои карточки, чтобы получилось слово – радио. Подключаем сеть – все исправно. Вспоминают правила безопасности при использовании электрооборудования. Молодцы, все справились с заданием!

Редакционный отдел. Мы продолжаем игру дальше и проходим с вами в Редакционный Отдел (передвигается фишка). Здесь работает специалист по связи с общественностью. Он ведет сайт и разбирает электронную почту, выясняет интересы аудитории радиостанции. Из заявок радиослушателей шеф-редактор выбирает тему для эфира (можно использовать тему недели, согласно календарно-тематического планирования) Откройте один конверт. Тема радиопередачи, которая должна выйти в эфир сегодня: «Весна» (пример). Шеф-редактор утверждает содержание конкретного выпуска. Какие виды радиопрограмм бывают? Назовите? (*образовательные, информационные, развлекательные, музыкальные*). Предлагаю сегодня подготовить к эфиру музыкальную передачу (пример). Сценарист отвечает за план и ход событий в программе. Далее необходимо составить план-сценарий нашей передачи. Для этого перед вами лежат карточки, посоветуйтесь и отберите нужные карточки и расположите верхней части игрового поля. Не забудьте, что наша программа музыкальная (участники отбирают карточки и составляют сценарий). И так сценарий передачи готов. Молодцы с заданием справились. Продолжаем нашу игру, и мы отправляемся в Отдел новостей (передвигается фишка).

Отдел новостей. Здесь работает радиореporter. Кто будет радиореporterом, определит считалка:

Мы собрались поиграть

Ну, кому же начинать

Раз, два, три

Радио репортером будешь ты!

Один игрок становится радиореporterом, остальным игрокам предлагаются карточки профессии людей для интервью.

Игра «Интервью по теме». Цель игры: учить детей задавать и отвечать на вопросы по выбранной теме. Предполагаемый результат: ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.

Ход игры: репортер выбирает, у кого из участников игры будет брать интервью на тему «Весна» (пример). Участники с карточками различных профессий – отвечают на вопросы. Воспитатель записывает интервью на диктофон. (Радио репортер задает вопросы согласно схеме, дальше игра выстраивается с усложнениями доходит до 7-10 вопросов).

Отправляемся дальше, и попадаем в Отдел звукозаписи (передвигается фишка). Здесь нас ждёт звукорежиссёр – он подбирает музыку для эфира.

Игра «Мелодия для эфира». Цель игры: формировать умение внимательно слушать и отбирать необходимую мелодию. Предполагаемый результат: проявляет интерес к участию в радио эфире, в подготовке вместе с взрослым радиопрограмм в детском саду. Ход игры: предлагаю вам прослушать треки – дорожки и определить музыку, подходящую для нашей программы по теме «Весна» (пример). Участники игры слушают мелодии, откладывают карточки скрипичный ключ с цифрами 1-5. Вам нужно отобрать две мелодии. Будьте внимательны. Молодцы, музыку вы подобрали правильно.

Мы приблизились к эфирной студии. Именно отсюда мы можем слышать музыку, стихи, сказки и интересные передачи. Давайте вспомним, человек, какой профессии здесь работает? Это радиоведущий. Как вы считаете, какими качествами должен обладать этот профессионал? Он должен обладать хорошей дикцией и выразительностью речи.

Упражнение «Лошадка». Цель упражнений: подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам. Предполагаемый результат: владеет речью как средством коммуникации. Ход: существует много упражнений, артикуляционных гимнастик, скороговорок, которыми радио ведущий тренирует свою речь. Мы с вами тоже потренируемся перед эфиром и выполним упражнение «Лошадка» перед зеркалами. А сейчас с усложнением – с заданными эмоциями (грусть, злость, страх, радость), и с правильной интонацией проговорим «ИГО-ГО».

Я буду показывать карточку эмоцию, а вы выполняете упражнение перед зеркалом.

Упражнение «Идет бычок качается». Предлагаю стих А. Барто «Идет бычок качается». Каждый участник должен произнести строчку, с интонацией, выражающей эмоцию на вашей карточке.

«Подготовка и выход радиопередачи». После упражнений ведущий выбирает радио ведущего. Перед вами план-сценарий программы нашего эфира.

Ваши задачи:

1) выйти в эфир. Поприветствовать радиослушателей. Объявить тему нашей передачи;

2) объявлять согласно плану выбранные номера.

А. Песенка о (тема)_____.

Б. Интервью с (кем)_____.

В. Танцевальная пауза

3) объявить о завершении передачи. Пожелать хорошего настроения. Попрощаться с радиослушателями.

Суфлер для радиоведущего.

1.Здравствуйте дорогие радиослушатели. Вас приветствует радиостанция «Детство». В эфире музыкальная передача «Весна пришла». Сегодня с вами в эфире буду я – Маша.

2. Сейчас в нашем эфире прозвучит песенка «Ах, весна».

3. Следующая рубрика нашей передачи «Есть вопрос?». Наш репортер взял интервью про весну.

4. Предлагаю вам сделать танцевальную паузу. Танец «Весеннее настроение».

5. А на этом наша радиопередача подошла к концу. Желаю вам всем весеннего настроения! С вами была Маша. До новых встреч!

Теперь тишина! Наша передача выходит в эфир.

Эфир передачи. Ведущий читает свой текст.

Воспитатель включает нужные записи. Эфир заканчивается.

Правила безопасности. Радио – это очень привлекательный и доступный всем ресурс информации. Конечно же, мы должны знать и соблюдать правила безопасности в этом медиапространстве.

Давайте все вместе вспомним эти правила. Воспитатель предлагает карточки «Правила безопасности».

1. Прослушивание программ должно происходить в присутствии и с разрешения взрослых.

2. Важно выбирать, что слушать в радио эфире. И понимать, что существуют радиoproграммы, предназначенные не для детей.

3. Никогда нельзя давать свои персональные данные в прямом эфире (имя и фамилию, номер телефона, домашний адрес).

4. Радио эфир может быть использован нехорошими людьми и информация, которые они вещают, может навредить юным слушателям.

5. Звук имеет большое влияние на здоровье человека, поэтому нужно прослушивать радио на комфортной громкости

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Максимова О. А., Подрезова Н. И., Сычева Т. А. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей с объектами информационной сферы: радио // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 1–30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. Тольятти: НаучПолис, 2024. С. 372–378.

3. Какую роль играет радио в современном обществе «Волжский ру», URL: <http://www.volzsky.ru/press-relize.php?id=2169> (дата обращения: 13.04.2025).

4. Кто такой журналист и что такое радио? Школа Детского радио. URL: https://dzen.ru/video/watch/60d32aaaa25cdf5409802bd9?utm_referrer=dzen.ru (дата обращения: 13.04.2025).

Атлас объектов экономической сферы на примере объекта «Банк» как путь к безопасному поведению дошкольников

О.В. Исаева, М.А. Костыгова, Е.Ю. Шереметьева

МБУ детский сад №126 «Солнечный зайчик» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Работая в составе городской творческой группы по проблеме формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере, педагоги нашего сада участвовали в создании Атласа объектов экономической сферы, составляли карту одного из объектов экономической сферы – банка. Атлас поможет воспитателям познакомить детей с различными объектами макросоциума, в частности с таким, как банк, магазин, рынок, рекламное агентство, завод, с профессиями каждого объекта макросоциума, поможет сформировать у старших дошкольников навыки безопасного поведения на том, или ином объекте, усвоить алгоритм действий при посещении банка, магазина и прочих учреждений.

В целом, под руководством кандидата педагогических наук, доцента Е.А. Сидякиной, были разработаны и включены в Атлас несколько различных объектов экономической сферы. Что мы понимаем под экономической сферой жизни? Экономическая сфера – это материальная жизнь людей, их общественное бытие, заключающееся в производстве материальных благ, а также те отношения, в которые люди вступают в процессе общественного производства.

Это хозяйственная деятельность страны, общества, семьи. Это совокупность связей между людьми, при которых создаются или перемещаются материальные блага, к этой сфере относится изготовление, обмен, распределение различных товаров и услуг.

Исходя из приведенного выше определения, мы отнесли к объектам экономической сферы рекламные агентства, центры занятости населения, объекты торговли, объекты общественного питания, промышленные предприятия - фабрики и заводы, вокзалы, и, конечно, банки.

Работа над картами Атласа началась с создания эмблемы экономической сферы и эмблем отдельных объектов экономической сферы, в нашем случае – эмблемы банка. При этом мы старались, чтоб эмблема банка была понятна детям старшего дошкольного возраста, включив в композицию здание, начальную букву слова «банк» и узнаваемые символы – деньги, монеты, мешок.

В правом верхнем углу мы разместили штрих-код, с помощью которого можно было прослушать определение объекта экономической сферы – банка. Определение было сформулировано доступно детскому восприятию и озвучено детьми старшего дошкольного возраста: банк – это дом, где безопасно хранятся деньги и ценные вещи, и где можно выполнять различные операции с деньгами.



Рисунок 1 – «Услуги банка»

Далее, мы разместили информацию о назначении банков в обществе, иными словами, перечислили услуги, которые оказывает банк населению. Так, в банке можно копить и хранить деньги, ценные вещи; брать их в долг (получить кредит); снять деньги; получить банковскую карту; взять деньги на покупку машины и дома в долг (ипотека и автокредит); оплачивать счета. Информация о назначении банков в обществе сопровождается схематичными изображениями, которые помогут детям при работе с Атласом запомнить и перечислить банковские услуги.

На карте экономического объекта банка представлена информация и о его разновидностях. В доступной форме мы знакомим детей с государственными и коммерческими банками, предупреждаем о том, насколько опасно пользоваться услугами организаций микрозаймов. Так, дошкольники узнают, что банки могут быть государственными и коммерческими. Государственный банк (или Центробанк) не работает с населением, он руководит работой коммерческих банков, а также контролирует работу таких мелких организаций, в которых можно взять микрокредит очень быстро, но на невыгодных условиях.

Учреждения микрозаймов дают в долг не очень большую сумму денег, но отдавать придется значительно больше, обращаться к ним не выгодно и зачастую очень опасно. Коммерческие банки, в отличие от государственного банка – это банки, которые работают с населением, люди могут там хранить свои деньги, туда можно прийти и выполнить любую операцию с деньгами. В каждом коммерческом банке есть услуга – банк онлайн.

Можно не выходя из дома выполнить разные операции с деньгами с помощью телефона или компьютера.



Рисунок 2 – «Виды банков»

Также карта содержит сведения о том, кто работает в банке. На нашей карте представлены такие банковские профессии, как директор банка, кассир-операционист, финансовый консультант, кредитный эксперт, менеджер-консультант по работе с клиентами, инкассатор, охранник. Рассматривая картинки с изображениями представителей той или иной профессии, мы знакомим детей с основными функциями, обязанностями различных работников банка.

Так, например, директор банка – руководит работой банка, отдает распоряжения, изучает состояние дел в банке; кассир - операционист –помогает

выполнять денежные операции с клиентами (заплатить за квартиру, за учебу, оплатить налоги, перевести деньги бабушке, получить перевод ко дню рождения, снять деньги с книжки и прочее).

Знакомятся дети и с представителями сложных для понимания банковских профессий. Так, они узнают, что финансовый консультант по вкладам помогает выгодно вложить деньги, получить побольше прибыли, а кредитный эксперт знакомит с разными условиями по кредиту, помогает рассчитать кредит.

Менеджер-консультант по работе с клиентами – помогает клиентам выполнять операции с помощью банкомата, подсказывает, как взять талончик в кассу, направляет при необходимости к кредитному эксперту или финансовому консультанту. С представителями некоторых профессий дети хорошо знакомы по фильмам, играм, имели возможность наблюдать за их работой в жизни.

Это представители таких профессий, как инкассаторы – они загружают деньги в банкоматы, привозят-увозят деньги в банк, а также охранники – они охраняют банк, следят за порядком, обеспечивают безопасность сотрудников, клиентов, денег, по рации докладывают о ситуации на центральный пункт охраны.

В карту мы включили схему «Алгоритм посещения банка», с помощью которой мы можем познакомить детей с последовательностью действий на данном объекте:

1. При входе в банк лучше обратиться к менеджеру-консультанту, он подскажет, как лучше и быстрее выполнить ту или иную операцию с деньгами. Все вопросы задавать только ему, а не посторонним людям в очереди. Менеджер поможет взять электронный талон, чтоб встать в очередь, или выполнить операцию с помощью банкомата.

2. Взяв талон, необходимо занять удобное место ожидания, пока на электронном табло не появится ваш номер очереди.

3. Затем необходимо подойти к окошку кассы и выполнить операцию с помощью кассира-операциониста или обратиться к нужному специалисту (финансовому консультанту, кредитному эксперту).

4. По окончании важно проверить наличие документов, чеков, денег, все хорошо убрать в сумку.

5. Подойдя к банкомату необходимо вставить карту, ввести пин-код, но так, чтоб его никто не видел, выбрать нужную операцию.

6. Завершив операцию важно не забыть проверить наличие карты и денег, все убрать в безопасное место.



Рисунок 3 – «Алгоритм посещения банка»

Также очень важно познакомить детей с правилами безопасного поведения в банке. Карточки-схемы помогут дошкольникам запомнить, что можно и что нельзя делать в банке.

Дети усваивают, что запрещено передавать посторонним деньги, карты и документы; подписывать документы, внимательно их не изучив; вступать в конфликт с посетителями банка, сообщать посторонним информацию личного характера; держать на виду деньги, ценные вещи и документы; отвлекаться, заполняя документы, или выполняя операцию у банкомата.

Тут же они узнают, что посетитель банка может обратиться к менеджеру в случае необходимости; что разрешено внимательно изучить документы перед тем, как их подписать; соблюдать очередь и культуру поведения; разрешено закрывать рукой пин-код при вводе его на клавиатуру; держать деньги, документы и ценные вещи в безопасном месте.



Рисунок 4 – «Правила безопасного поведения»

В комплект к картам Атласа объектов макросоциума идут наборы карточек «Правила безопасного поведения», «Алгоритм действий при посещении объекта», «Кто работает на объекте». Их можно использовать как дидактическую игру, которая поможет детям закрепить полученные знания и повысит интерес к работе с Атласом.

Мы считаем, что использование Атласа объектов экономической сферы в работе со старшими дошкольниками не только расширит представления детей об объектах макросоциума, но и будет способствовать развитию навыков социальной навигации, формированию безопасного поведения при посещении данных объектов.

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – развлекательный интернет

Т.М. Исаева, Е.В. Ваанова, А.Ш. Сайфутдинова, С.В. Шеюхина

МАОУ детский сад № 69 «Веточка» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года наш детский сад в составе городской творческой группы занимается разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы, как развлекательный интернет. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [2].

В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектами информационной сферы. Мы конкретизировали планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО [1]) относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы развлекательный интернет, определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
Ребенок обладает элементарными представлениями из области информатики; имеет представления о значении и возможностях Интернета	Занятия: – «Безопасный интернет»; – «Безопасное поведение в сети Интернет»; – «Все профессии важны. Программист» (тема недели «Профессии взрослых»); – «Знакомство с профессиями IT-сферы» (тема недели «Профессии взрослых»).
Имеет представления о некоторых профессиях взрослых в IT-сфере	
Знает правила безопасного использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном, сетью Интернет; понимает последствия несоблюдения данных правил	

Способен к осуществлению навигации в сети Интернет и соблюдению правил безопасности в цифровом взаимодействии	Проблемные ситуации: – «Безопасность в интернете»; – «Опасная ситуация»; – «Я выбираю...»; – «Осторожно! Опасность!» Сюжетно-дидактические игры: – «Интернет-магазин»; – «Детское интернет-кафе». Проекты (возможная тематика): – «IT – профессии будущего»; – «Безопасная Интернет-территория».
Умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования	
Использует некоторые цифровые средства для проверки своих предположений	
Способен осторожно и осмотрительно относиться к потенциально опасным ситуациям в сети Интернет; правильно себя вести в сети Интернет в опасных ситуациях	
Умеет вызвать помощь по мобильному устройству	
Владеет основами нетикета (правила поведения, общения в сети Интернет)	

Так как дети дошкольного возраста еще не обладают критическим мышлением и способностью распознавать потенциальные угрозы, педагогам необходимо выстраивать системную работу. Важна не только информированность, но и активное участие детей в образовательном процессе. Обучение основам цифровой безопасности должно быть последовательным и охватывать разные аспекты: от знакомства с Интернет-пространством до формирования устойчивых привычек и грамотного отношения к онлайн-контенту [5].

В данной статье мы представим такие формы работы, как проблемные ситуации, сюжетно-дидактические игры, практические занятия, которые помогают закрепить полученные знания и превращают их в повседневные модели поведения.

Для обучения дошкольников правилам безопасного поведения в Интернете мы используем проблемные ситуации, в которых детям предлагаем ответить, как бы они поступили, а затем анализируем полученные ответы. Использование проблемных ситуаций в обучении дошкольников помогает:

- расширить знания о безопасности работы в Интернете. Дети учатся адекватно оценивать и воспринимать информацию, увиденную на картинке, экране;
- подвести дошкольников к пониманию, что безопасность в интернете зависит, прежде всего, от их поведения в этой сети;
- сформировать умения действовать в случае возникновения неприятных и опасных ситуаций;
- воспитать грамотного и ответственного пользователя Интернета;
- формировать чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи [3].

Вот некоторые темы проблемных ситуаций для обучения дошкольников правилам безопасного поведения в Интернете:

- «Реклама в Интернете»;
- «Звонки от незнакомых людей»;
- «Платные игры»;
- «Общение в сети»;
- «Вирусы»;
- «Подключение к Интернету».

Например, ситуация 1: «Ты играешь в любимую игру на компьютере в сети Интернет. В это время появляется баннер с рекламой, на которой просят перейти по ссылке и ответить на несколько вопросов. Какими будут твои действия? Почему ты поступишь именно так? Что может случиться?»

Ребенку предлагаем карточки с картинками. Он выбирает подходящие, по его мнению, картинки и рассказывает, как он поступит в данной ситуации.

Таблица 2 – Стимульный материал к проблемной ситуации 1

					
Обязательно сообщи взрослым о любых угрозах или тревогах, связанных с Интернетом	Никогда не выдавайте в Интернете информацию о себе и своей семье	Пользуйся только детскими сайтами	Никогда не открывай сообщения, присланные чужими людьми	Попроси родителей установить фильтр в браузере, чтобы не сталкиваться с неприятной информацией	Попроси родителей установить на компьютере антивирус, он блокирует распространение вирусов

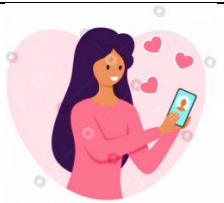
Если ребёнок испытывает затруднение, нужно оказать ему помощь, рассказав, как поступили бы сами. Главное подвести детей к тому, что во время любой проблемной ситуации нужно обязательно обратиться к родителям:

Если что-то непонятно,
 Страшно или неприятно –
 Быстро к взрослым поспеши,
 Расскажи и покажи.

Ситуация 2: «Ты смотрел в Интернете на своем телефоне рекламу мультфильма. В это время тебе поступил звонок с неизвестного номера. Ты взял трубку и услышал женский голос: «Здравствуй, как тебя зовут? Какой у

тебя адрес? А родители дома? Ты сейчас один?». Что ты ответишь и почему? Как ты поступишь в такой ситуации?».

Таблица 3 – Стимульный материал к проблемной ситуации 2

				
Сразу прерви разговор и сообщи о звонке родителям, о любых угрозах или тревогах	Не разговаривай с незнакомыми людьми по телефону	Никогда не отправляй номер своего телефона и не сообщай личную информацию	Никогда не открывай сообщения, присланные чужими людьми	Никогда не груби и не угрожай другим, будь дружелюбным

Также для решения этих и других проблем, связанных с информационной безопасностью дошкольников, можно использовать сюжетно-дидактические игры.

Сюжетно-дидактическая игра – это сочетание сюжетной и дидактических игр, в которых дети усваивают социальные отношения и моделируют ситуации. Некоторые особенности таких игр:

- наличие развёрнутого сюжета. Дети воспроизводят действия, события, взаимоотношения из жизни, при этом их игровые действия – главные средства, с помощью которых они реализуют сюжет;
- воплощение содержания игры через определённые роли. Ребёнок, принимая роль, отождествляет себя с каким-то героем и живёт в игре по принципу соответствия этой роли, основанной на собственных представлениях;
- наличие обучающей задачи. Она определяется целью обучения и воспитания детей;
- наличие правил. Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей.

Например, можно организовать с детьми сюжетно-дидактическую игру «Интернет-магазин».

Образовательные задачи:

- дать детям элементарные представления о значении и возможностях Интернета;
- формировать умение применять цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдать правила их безопасного использования;
- закреплять умения правильно пользоваться мобильным телефоном;

- развивать способности осторожно и осмотрительно относиться к опасным ситуациям в сети Интернет;
- воспитывать чувство ответственности за личную безопасность и благополучие семьи.

Материал для игры:

- игровое место для семьи: «дом», игровой компьютер (макет) с изображением сайта Интернет-магазина; образцы покупок из каталога, телефон;
- игровое место «Полицейский участок»: стол, стул, телефон, бланки заявлений, полицейская форма;
- игровое место «Банк»: стол, стул, телефон;
- игровое место для тренера: стулья, ноутбук (планшет), удостоверения;
- карточки к игре «Безопасность в интернете».

Таблица 4 – Конструктор игры

Сюжетные линии	Роли	Содержание игры	Правила
Семья выбирает и заказывает товар в Интернет-магазине	Мама Папа Дети Консультант Интернет-магазина Банковский служащий Полицейский Тренер	Семья выбирает в Интернет-магазине подарок ребенку – современный конструктор. Производят оплату за выбранный товар. Товар покупателям не доставлен. Звонят по телефону консультанту магазина. Оплаченные за товар деньги не поступили на счет магазина. Родители обращаются в банк по поводу оплаты товара и перевода денег. Деньги ушли на неизвестный счет. Банковский служащий советует обратиться в полицию. Родители идут в полицию с жалобой. Пишут заявление о мошенничестве. Полиция находит мошенников. По заявлению в банке возвращают деньги. Семья проходит курсы по «Безопасности в Интернете»	Семья рассматривает каталог товаров, определяется с выбором подарка для ребенка, производит оплату за покупку. Ждут товар. Товар не доставлен. Консультант Интернет-магазина проверяет оплату за товар. Деньги не поступали на счет магазина. Банковский служащий в банке проверяет операцию перевода денег. Деньги ушли на неизвестный счет. Советует обратиться в полицию. В полиции родители пишут заявление о мошенничестве. Полиция ищет и находит мошенников. Банковский служащий возвращает деньги семье. Семья решает, чтобы не попадать в такие ситуации, необходимо пройти курсы по

			«Безопасности в Интернете». По телефону записываются на курсы. Тренер знакомит членов семьи с правилами безопасности. Вручает удостоверения об окончании курсов.
--	--	--	--

Чтобы привить детям навыки ответственного и безопасного поведения в современной информационно-коммуникационной среде в ДОО с детьми старшего дошкольного возраста также организуются занятия по безопасному поведению в Интернете.

На специально организованных занятиях дошкольников знакомят с профессиями IT-сферы. У детей формируют представления об особенностях трудовой деятельности IT-специалистов.

Примерный план занятий по теме безопасного поведения в Интернете.

1. Знакомство с Интернетом. Обсуждение: что такое Интернет, сайты, онлайн-игры. Просмотр детских развлекательных ресурсов.

2. Интернет-безопасность: основные правила. Обсуждение запрета общения с незнакомцами, защиты личных данных.

3. Интернет и опасности. Обсуждение угроз: вредный контент, обман в сети.

4. Что такое личная информация? Разъяснение понятия, практическое упражнение на определение личных данных.

5. Общение онлайн. Обучение вежливому и безопасному общению.

Если в Интернете обидели... Обсуждение поведения в конфликтной ситуации: кому сообщить, как заблокировать. Просмотр обучающего мультфильма.

6. Интернет – помощник и друг. Обсуждение полезных возможностей: обучение, игры, творчество. Создание совместной творческой работы.

Таким образом, специально организованная работа по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения в информационной сфере помогает детям старшего дошкольного возраста анализировать и критически относиться к информационной продукции [4].

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Исаева Т. М., Козлова Ю. В., Федотова К. С., Шеюхина С. В. Фадеева И. В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей с объектами информационной сферы: развлекательный интернет // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 1–30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. Тольятти : НаучПолис, 2024. С. 383–390.

3. Методические рекомендации для педагогов и родителей: «Формирование навыков безопасного поведения старших дошкольников в сети интернет». [Электронный ресурс]. URL: file:///C:/Users/user/Desktop/2024-2025%20уч%20год/Творческая%20группа%20ТГУ/Статья%20апрель%2025%20г/Samotoeva_Metodicheskaya_rekomendacii.pdf (дата обращения: 13.04.2025).

4. Стародубцева Г. А. Информационная безопасность детей дошкольного возраста как ресурс позитивной социализации: метод. пособие / авт.-сост. Г. А. Стародубцева. Иркутск : Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2015. 23 с.

5. Старшие дошкольники и Интернет: как сформировать правильное поведение в сети. [Электронный ресурс]. URL: <https://sovetnikprof.ru/media/articles/t26/70923-starshie-doshkolniki-i-internet-kak-sformirovat-pravilnoe-povedenie-v-seti/> (дата обращения: 13.04.2025).

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в музее

Т.В. Кирсанова, Л.Н. Шарафутдинова, В.А. Басова

МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Сегодня музеи играют ключевую роль в образовательном процессе дошкольников, предоставляя им возможность погрузиться в мир искусства, истории и науки. Однако, несмотря на важность таких посещений, зачастую возникает проблема, связанная с безопасностью детей в музейном пространстве. Дошкольники, не имея четких навыков социальной навигации, могут испытывать трудности с ориентированием и взаимодействием с музейной средой. Поэтому для дошкольников, чьи социальные навыки находятся в стадии активного формирования, музей становится ценной площадкой для развития умения ориентироваться в незнакомой среде, соблюдать правила и взаимодействовать с другими людьми. Формирование социальной навигации и безопасного поведения в музее у дошкольников –

задача, требующая комплексного подхода и использования разнообразных форм и методов.

Анализ научных трудов Л.М. Шпикаловой и других исследователей в области музейной педагогики позволяет рассматривать музейное пространство как первичную культурную среду, в которой у дошкольников формируются навыки соблюдения социальных норм, взаимодействия с другими участниками образовательного процесса и сотрудниками музея. Развитие социальной навигации, согласно И.А. Лыковой и Н.А. Рыжовой, способствует адаптации к непривычным условиям, развитию эмоционального интеллекта и эмпатии. Результаты исследований Т.В. Поздеевой и Е.Г. Вансловой подтверждают эффективность применения игровых и интерактивных методов в музейных программах для стимулирования познавательного интереса к истории, искусству и науке. А.У. Зеленова подчеркивает, что социальная навигация, включающая в себя как ориентирование в пространстве, так и участие в диалогах и групповых заданиях, способствует развитию критического мышления. О.В. Дыбина и М.В. Мацкевич отмечают, что знакомство с музейными экспонатами в дошкольном возрасте является основой для формирования патриотизма и уважения к культурному наследию. Совместное посещение музеев с родителями и педагогами, как показывают исследования, усиливает эффект социализации, поскольку дети усваивают модели поведения взрослых в культурном пространстве [3].

Социальная навигация в контексте музейной педагогики понимается, как способность ориентироваться в социальном пространстве музея, адекватно оценивать ситуацию, понимать правила и нормы поведения, устанавливать и поддерживать позитивные взаимоотношения с другими посетителями и сотрудниками музея. Она включает в себя:

- пространственную ориентацию: умение ориентироваться в планировке музея, находить нужные объекты и помещения;
- социальную компетентность: умение взаимодействовать с другими посетителями, соблюдать этикет, разрешать конфликтные ситуации;
- эмоциональный интеллект: способность распознавать и адекватно выражать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей;
- критическое мышление: умение анализировать информацию, задавать вопросы, делать выводы.

Дошкольники – это возрастная группа, для которой восприятие окружающего мира и его объектов еще только формируется. Музей, как образовательное пространство, может быть для них как источником удивления и любознательности, так и местом возможного стресса из-за незнания правил поведения. Поэтому важно, чтобы дети осознавали, что музей – это не просто

интересное место для просмотра экспонатов, но и пространство, где нужно быть внимательным и ответственным. Именно в музее дети могут развивать не только свои познавательные интересы, но и навыки социальной навигации, научиться уважать культурное наследие и следовать правилам поведения в общественном месте [4].

Формы организации работы с дошкольниками, направленные на развитие этих навыков, должны быть разнообразными и адаптированными к возрастным особенностям детей. Одной из важнейших задач является создание таких условий, при которых дети смогут не только осваивать правила поведения в музее, но и активно участвовать в образовательном процессе через игру, практические занятия и ролевые ситуации, которые являются важными инструментами, позволяющими детям на практике осваивать навыки безопасного поведения и социальной навигации. Эти формы работы помогают не только закрепить теоретические знания, но и развить у детей способность реагировать на различные ситуации, которые могут возникнуть в музейной среде [3].

Педагоги нашего дошкольного учреждения используют различные формы работы, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения и делают его более интересным и понятным. Одним из наиболее действенных подходов является использование игровых форм обучения, которые помогают детям освоить социальные навыки и правила поведения в увлекательной форме.

1. Игровые формы обучения: ролевые игры, где дети могут разыгрывать ситуации, связанные с посещением музея, такие как «экскурсия по музею» или «спасение экспоната». Эти игры дают детям возможность на практике почувствовать себя частью музейной среды, научиться соблюдать правила и работать в группе.

2. Интерактивные методы: использование мультимедийных технологий и виртуальных экскурсий. Современные технологии позволяют детям не только ознакомиться с музейными экспонатами, но и научиться безопасному поведению в увлекательной форме, осваивая правила музейного этикета через игры, видео и интерактивные приложения.

3. Экскурсии и мастер-классы: проведение экскурсий, на которых детям объясняются правила поведения в музее. Это может быть и реальная экскурсия, и занятие, на котором дети выполняют различные задания, например, участвуют в роли экскурсоводов или создают творческие проекты по мотивам увиденного. Эти мероприятия помогают детям понять, как важно соблюдать правила и как эти правила способствуют комфортному и безопасному пребыванию в музейном пространстве.

4. Проектная деятельность: создание совместных проектов, таких как «Создание музея своими руками», где дети могут сами придумать, какие экспонаты они хотели бы выставить, оформить залы и научиться основам музейной организации. Это не только развивает их познавательные способности, но и помогает развить коллективную работу, соблюдение правил и ориентацию в пространстве.

5. Образовательные квесты: организация квестов, где детям необходимо следовать указаниям, искать ответы на вопросы, выполнять задания, связанные с музейными экспонатами, изучать историю или искусство. Квесты не только развлекают, но и вовлекают детей в познавательную деятельность, тренируя их внимание, память и способность ориентироваться в пространстве музея.

6. Дискуссии и групповые обсуждения: проведение бесед и обсуждений на тему посещенного музея или тематической выставки. Вопросы могут быть направлены на осознание детьми увиденного, высказывание мнений о произведениях искусства или исторических экспонатах, а также размышления о правилах поведения в разных ситуациях. Это помогает детям развивать критическое мышление и коммуникативные навыки.

7. Тематические занятия и мастер-классы по искусству: такие занятия позволяют детям не только научиться создавать собственные произведения искусства, но и понимать, как они связаны с музейными экспонатами. Например, дети могут рисовать, лепить или изготавливать поделки, вдохновленные музейными коллекциями, что развивает творческое восприятие и уважение к культурному наследию.

8. Симуляции и модельные ситуации: моделирование ситуаций, которые могут возникнуть в музее (например, потеряться или встретить чужого человека), и работа с ними через ролевые игры или обсуждения. Это позволяет детям научиться реагировать в нестандартных ситуациях, поддерживать друг друга и следовать правилам поведения.

9. Музейные игры с использованием карточек и памяток: для закрепления знаний о музейных правилах педагоги создают специальные карточки с изображениями экспонатов и краткими правилами о том, что с ними делать или чего не делать. Используя эти карточки, дети могут учить музейные правила через игру и в процессе обсуждения.

Таким образом, эти формы работы помогут не только развить у детей навыки социальной навигации и безопасного поведения, но и углубить их знания о культурном наследии, повысить интерес к искусству, а также научат детей быть ответственными и внимательными участниками музейного пространства.

Методы формирования у дошкольников навыков социальной навигации должны быть направлены на практическое обучение и использование различных подходов, которые обеспечат детям возможность применять свои знания в реальных ситуациях. Важно, чтобы дети могли:

- использовать схемы и карты музея для ориентации в пространстве;
- взаимодействовать с окружающими: с другими посетителями музея, с работниками музея;
- проводить мини-экскурсии, где они могут проявить свои знания и умения навигации по залам музея, что делает использование практических примеров и педагогических ситуаций важным инструментом в формировании этих навыков.

Это поможет им научиться ориентироваться в пространстве, правильно реагировать на возникшие ситуации и безопасно взаимодействовать с окружающим миром, что, в свою очередь, является основой для опыта работы по формированию навыков безопасного поведения в музее в ДОУ [4].

Таким образом, формирование у дошкольников навыков социальной навигации и безопасного поведения в музее является важной задачей музейной педагогики и дошкольного образования. Использование разнообразных форм и методов работы, адаптированных к возрастным особенностям детей, позволяет не только сделать посещение музея безопасным и комфортным, но и способствует развитию личности ребенка, его социокультурной адаптации и формированию ценностного отношения к культурному наследию.

Список литературы

1. Гриценко З. А. Ты – дошкольник: Книга для родителей и воспитателей. М. : Просвещение, 2003.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М. : Академия, 2000.
3. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М. : Высшая школа, 2004.
4. Юхневич М. Ю. Я иду в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М. : Российский институт культурологии, 2001.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере посредством использования информационной карты

О.А. Кичатова, С.И. Семкина, С.Н. Гонова

МБУ детский сад № 104 «Соловушка» г. Тольятти

*Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

В настоящее время современное подрастающее поколение стало более мобильными и самостоятельным в плане социального взаимодействия с окружающим миром. Дети в соответствии со своими интересами стали чаще посещать объекты социальной, информационной, экономической и духовной сфер жизни общества, в которых им нужно проявить умения отобрать, усвоить и переработать необходимую для себя информацию и использовать эту информацию в своих целях; соблюсти правила безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью, а также правила безопасного поведения при взаимодействии с окружающими людьми. В целях создания успешной, безопасной социализации и личностного развития подрастающего поколения данные умения необходимо формировать уже в дошкольном возрасте.

Актуальность данной проблемы закреплена нормативно-правовыми документами. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в рамках содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ставит задачи на формирование у детей дошкольного возраста основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде) [1]. Планируемыми результатами Федеральной образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования является «способность ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии» [3].

Объекты макросоциума – это объекты разнообразных сфер жизни общества, в том числе социальной. Социальная сфера – это совокупность отраслей, предприятий и организаций, непосредственно связанных и формирующих уровень жизни населения, его благосостояние [1]. Одним из направлений социальной сферы является сервисное обслуживание и бытовые услуги, к объектам которой относятся химчистка-прачечная, Дом быта, столовая и другие. Ознакомление детей дошкольного возраста с объектами социальной сферы включает в себя несколько направлений:

- характеристика объекта с позиции ребенка;
- разновидности объекта в зависимости от вида деятельности, места расположения;
- профессии взрослых, работающих на объекте и их трудовые действия;
- продукты, изготавливаемые на объекте;
- возможные угрозы и опасности при посещении объекта;
- правила безопасного поведения при посещении объекта;
- навигационный маршрут внутри объекта.

Подробнее рассмотрим систему знаний и представлений, направленных на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с объектами социальной сферы на примере объекта – столовая.

Данную работу с детьми старшего дошкольного возраста целесообразно начать с формулировки определения и краткой характеристики объекта. Столовая, с позиции ребенка – это помещение, где люди принимают пищу. В столовой можно позавтракать, пообедать или поужинать, выбрав блюда по своему желанию из предложенного меню.

Далее необходимо рассмотреть с детьми разновидности столовых в зависимости от их месторасположения и контингента посетителей. Например, столовые могут находиться:

- городская столовая – находится черте города, в ней питается городское население;
- школьная столовая – находится школе, в ней питаются школьники;
- заводская столовая – находится на заводе, фабрике, в ней питаются рабочие;
- столовая, находящаяся в лечебных заведениях: стационарах, профилакториях, санаториях, их посещают люди, находящиеся на лечении в этих заведениях;
- столовая, находящаяся в воинской части, в ней питаются солдаты и офицеры.

В столовых предоставляется разный ассортимент блюд: блюда и напитки массового спроса, то есть те, которые кушает основная масса посетителей, а также вегетарианские и диетические блюда. Поэтому столовые бывают общие, в которых предлагается еда массового спроса, а также диетические и вегетарианские столовые.

Также, раскрывая детям старшего дошкольного возраста характерные особенности объекта макросоциума «столовая», нужно рассказать о том, что столовые могут быть с полным или частичным обслуживанием. При полном обслуживании посетители сами приносят для себя еду на подносе и убирают за собой посуду после еды в определенное место.

Такое обслуживание называется самообслуживанием. При частичном обслуживании стол для приема пищи сервирует официант, а убирают за собой посуду посетители, или наоборот, сервируют стол сами посетители, а убирает посуду официант. Такие столовые чаще всего встречаются в воинской части или в профилакториях-санаториях.

Формируя у детей старшего дошкольного возраста представления о любом объекте макросоциума, необходимо сформировать представления о профессиях взрослых, работающих на данном объекте. Так, продолжая

формировать у старших дошкольников представления о столовой, нужно обогатить представления детей о людях, работающих в ней и их трудовых действиях:

- директор столовой – направляет и контролирует работу всей столовой;
- шеф-повар – разрабатывает рецепты блюд, контролирует качество приготовления пищи;
- повар – готовит пищу с соблюдением технологии;
- пекарь-кулинар – печет хлебобулочные и кондитерские изделия;
- раздатчица на раздаче – представляет посетителям столовой ассортимент готовых блюд и раскладывает выбранные посетителями блюда в тарелки;
- кассир – рассчитывает стоимость покупки и принимает от посетителя столовой оплату;
- официант – работает в столовых с частичным обслуживанием, сервирует стол для приема пищи, подает готовые блюда и уносит использованную посуду в мойку.

С целью реализации задач ФГОС ДО и ФОП ДО, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдение правил безопасного поведения в нем, важно познакомить детей с алгоритмом действий посетителей столовых, который включает в себя несколько шагов.

1. Посетитель, придя в столовую, должен познакомиться с меню и выбрать блюда, которые он хотел бы покушать.

2. Взять на раздаче поднос и необходимые столовые приборы: ложку, вилку, нож.

3. Подойти с подносом к раздатчице, поздороваться с ней, назвать выбранные блюда для того, чтобы она положила их в тарелки. В случае, если посетитель не смог определиться с выбором блюда, можно обратиться к раздатчице за советом, назвав свои предпочтения.

4. Пройти с подносом с едой к кассиру за расчетом стоимости блюд. После оплаты покупки не забыть деньги или банковскую карту убрать в кошелек или сумку.

5. Произведя оплату, взять поднос с едой, пройти в обеденный зал и сесть за свободный столик. К столику идти нужно шагом, поднос с тарелками держать прямо, чтобы не уронить тарелки с едой. Во время приема пищи необходимо соблюдать не только культуру поведения за столом, но и правила безопасного поведения: не делать резких движений, чтобы не опрокинуть горячую пищу на себя, не разбить посуду.

6. Если столовая с полным обслуживанием, то после приема пищи нужно убрать за собой поднос с посудой в определенное место и поблагодарить работников столовой за обед. Если столовая с частичным обслуживанием, после приема пищи нужно поблагодарить работников столовой за обед и выйти из-за столика.

В процессе ознакомления детей с объектом «столовая», важно рассмотреть правила безопасного взаимодействия в ней с объектами социума – работниками столовой, другими посетителями: разговаривать спокойно, придерживаться очереди, в очереди соблюдать дистанцию, не вступать в конфликт с незнакомыми людьми, в случае экстренной ситуации необходимо соблюдать спокойствие и следовать инструкциям работников столовой.

В исследованиях Л.А. Венгер, Н.Г. Салминой и других ученых доказано, что освоенные условно-графические средства позволяют детям старшего дошкольного возраста овладевать информацией, достигать большей продуктивности в решении задач.

Поэтому описанный выше комплекс знаний и представлений, направленный на формирование у детей основ социальной навигации и безопасного поведения в социальной сфере целесообразно систематизировать и представить детям старшего дошкольного возраста в формате информационной карты. Информационная карта включает в себя графическую информацию об объекте в виде условных картинок, схем, символов.

Данная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста удобна еще и тем, что в одном месте сосредоточена вся необходимая информация об объекте, в нашем случае, столовой. Благодаря работе с информационной картой дети смогут самостоятельно закрепить полученные представления о видах столовой, работниках столовой, маршруте посещения столовой и правилах безопасного пребывания в ней с помощью условно-графических средств.

Кроме того, информационную карту можно использовать для выполнения детьми практических заданий. Для этого необходимо иметь макет информационной карты с набором картинок, символов.

В качестве заданий можно предложить детям с помощью картинок и символов соотнести вид столовой с ее местонахождением; выбрать из ряда картинок изображения работников столовой, объяснив их трудовые действия; выложить алгоритм посещения столовой, комментируя свои действия; распределить запрещающие и разрешающие знаки поведения посетителей столовой, разместив их в определенных полях информационной карты.

Таким образом, информационная карта является эффективным средством формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере.

Список литературы

1. Кураков Л. П., Кураков В. Л., Кураков А. Л. Экономика и право: словарь-справочник. М. : Вуз и школа. 2004.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]
URL:<http://минобрнауки.рф/документы/922>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 12.04.2024 г.).

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в парке

И.В. Кожевникова, Е.А. Алексеева

МАОУ детский сад №79 «Гусельки» г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

В настоящее время в Российской Федерации особое внимание уделяется вопросам безопасности жизнедеятельности детей, охране их здоровья и формированию у них культуры безопасного поведения. На уровне дошкольного образования вопросы содержания образования, в том числе направленного на приобретение опыта безопасного поведения, регулируются Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО, Стандарт) и требованиями Федеральной образовательной программы (далее ФОП ДО). В ФГОС ДО и ФОП ДО указано, что задачами социально-коммуникативного развития дошкольников являются: «формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)». Среди планируемых результатов реализации ФОП ДО – дети к старшему дошкольному возрасту осваивают «безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения, правила безопасного поведения» и стремятся их выполнять».

Формирование культуры безопасности предполагает:

– овладение дошкольниками элементарными представлениями об источниках, факторах и рисках, влияющих на жизнь и здоровье, мерах предосторожности, нормах и правилах безопасного поведения в различных средах (природа, дороги, транспорт, быт, социум, цифровое пространство);

- развитие умений и навыков осторожного поведения, освоение алгоритмов действий в опасных ситуациях;
- формирование мотивации к осознанному соблюдению правил безопасности и соответствующих стереотипов поведения.

Достижение этих целей требует поддержки детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности, осознанности действий и воспитания дисциплинированности.

Актуальность темы невозможно переоценить. Как сохранить здоровье детей? Как помочь им разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить взаимопомощи? Анализ понятий «экстремальный» и «безопасность» показывает, что ситуации, безобидные для взрослых, могут стать проблемными для детей. Особую тревогу вызывают дошкольники, чья любознательность и активность, поощряемые взрослыми, иногда приводят к небезопасным последствиям. Формирование безопасного поведения часто сопровождается запретами, которые, будучи выражены словами «не трогай», «отойди», «нельзя», или длинными наставлениями, могут дать обратный эффект.

Современные дети отличаются от предыдущих поколений: они менее самостоятельны, инициативны, испытывают трудности в принятии решений и не всегда знают, как действовать в экстремальных ситуациях. Педагоги единодушны во мнении, что нельзя воспитывать детей, отчужденных от реалий жизни. Главная цель – дать детям основные понятия об опасных ситуациях и научить правильному поведению в них. Личная безопасность – это не только знания, но и стиль жизни, адекватное поведение в любых обстоятельствах. Важно стимулировать развитие самостоятельности и ответственности, чтобы дети могли применять полученные знания в реальной жизни, будь то дом, улица, парк или транспорт.

С 1 сентября 2023 года дошкольные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе, где задача «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения» расширена и дополнена.

Понятие «социальная навигация» является новым для дошкольного образования. Оно означает умение выстраивать безопасные и оптимальные отношения с окружающим миром и людьми. Рассмотрим это на примере парка.

Парк – это большая озелененная территория, предназначенная для отдыха. Он относится к сфере искусства, так как способствует эстетическому удовольствию и выражению эмоций. Парки бывают многофункциональными и специализированными, и в каждом действуют свои правила безопасности.

Для обучения дошкольников безопасному поведению в парке используются следующие формы работы: индивидуальные, фронтальные, групповые. Методы включают:

Наглядные методы: пример взрослых, иллюстрации, мультфильмы (например, «Правила безопасности в парке развлечений»), компьютерные игры, презентации, кукольные представления.

Словесные методы: беседы («Как вести себя у водоема», «Что делать, если потерялся»), рассказы, обсуждение проблемных ситуаций, чтение литературы, инструктажи.

Практические методы: творческие задания, проекты, игры, эксперименты (например, «Для чего нужно пристегиваться на аттракционе»), тренинги, целевые прогулки.

Проблемные методы: исследовательские проекты, моделирование ситуаций.

Диагностические методы: анкетирование, опросы.

Метод повторения: закрепление знаний через систематическое повторение.

Игровые технологии (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры) также активно применяются.

Для формирования социальной ориентировки и безопасного поведения была разработана «Страничка Атласа» – информационная копилка о парке, включающая его определение, виды, иллюстрации, профессии сотрудников, алгоритм посещения и правила поведения. На ее основе создана инфокарта «Парк», которая используется для познавательно-игровой деятельности. Также разработаны дидактические игры: «Безопасность на аттракционах», «Поставь запрещающий знак», лото «Собери команду профессионалов».

Цель работы – формирование навыков, позволяющих сохранить здоровье и безопасность.

Задачи включают:

- воспитание культуры поведения и общения;
- формирование представлений о профессиях и труде;
- обучение правилам поведения в опасных ситуациях;
- развитие навыков оказания первой помощи;
- обучение безопасному использованию цифровых ресурсов;
- развитие умения ориентироваться по картам и схемам.

В процессе работы у детей формируются социальные навыки (взаимодействие с окружающими, понимание эмоций, соблюдение правил) и навыки безопасного поведения (знание источников опасности, правил дорожного движения, умение оказывать помощь).

Важно, чтобы обучение безопасному поведению основывалось не на запретах, а на убеждении и доказательствах. Защитный механизм, срабатывающий автоматически в нужный момент, – результат такой работы. Подготовка детей к возможным трудностям, формирование представлений об опасных ситуациях и привитие навыков безопасного поведения – ключевые аспекты данной работы, подчеркивающие ее актуальность и значимость.

Таким образом, при формировании у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в парке целесообразно использовать следующие методы и приемы:

Наглядные методы:

Мультимедийные пособия (мультфильмы «Правила безопасности в парке развлечений»);

Дидактические материалы (инфокарты, плакаты, схемы, алгоритмы);

Кукольные театры «Тайна детской карусели».

Словесные методы:

Тематические беседы («Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность?», «Неприятные встречи с различными животными», «О том, как вести себя на балконе в парке, возле водоема», «Если ты потерялся в парке – твои действия», «Расскажи о правилах поведения во время катания на аттракционе» и т.д.; рассказ, обсуждение проблемных ситуаций «Если остановился аттракцион, что ты будешь делать», «Какого цвета должна быть одежда, чтоб мама тебя сразу видела среди посетителей парка»);

Разбор кейсов («Действия при потере в парке, «Как вести себя во время прогулки по парку», «Где можно кататься на роликах и самокатах в парке»);

Художественная литература: Е. Кострикина «Москва. Парк Горького» (энциклопедия – путеводитель); А. Герасименко «Найди и покажи, малыш. В парке»; В. Алфеевский «Парк культуры и отдыха»; Н. Абрамцева «Сказки для добрых сердец. Сказка старого парка»

Практические методы:

Ролевые игры («Спасательная операция»);

Творческие проекты («Парк будущего»);

Эксперименты («Безопасность на аттракционах»).

Инновационные подходы:

Проблемное обучение через моделирование ситуаций;

Использование ИКТ-технологий;

Разработка «Странички Атласа» – интерактивного пособия по безопасности.

Представленная система работы демонстрирует эффективность комплексного подхода к формированию социальной навигации и безопасного

поведения у дошкольников. Важнейшим результатом является не просто усвоение правил, но и развитие способности самостоятельно применять их в реальных жизненных ситуациях.

Методы и приемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с основами социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме

Н.В. Костина, Е.Я. Долматова, Т.А. Эльдештейн

МБУ «Школа №3» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

В современном мире, где технологии и общество постоянно меняются, важно обеспечить детям старшего дошкольного возраста не только получение знаний и навыков, но и создать условия для формирования основ социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме. Это поможет им успешно адаптироваться к окружающей среде, развить навыки коммуникации и взаимодействия с другими людьми, а также научиться принимать обоснованные решения в различных ситуациях.

Понятие «безопасность» определяется как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества от внутренних и внешних угроз и включает в себя психологическую и физическую составляющие.

Социальная безопасность детей дошкольного возраста обеспечивается специальной психолого-педагогической работой по формированию устойчивого детского сообщества, нормализации жизнедеятельности, а также отходом от авторитарного стиля руководства детской деятельностью и общения с детьми.

Психологическая безопасность – состояние среды, создающее защищенность, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее социальную значимость/причастность к среде и обеспечивающее психологическое здоровье включенных в нее участников.

Социальная навигация – это процесс ориентации в социальном пространстве, который включает в себя понимание социальных норм, правил и ожиданий, а также умение взаимодействовать с различными социальными группами.

Основы социальной навигации начинают формироваться у детей уже в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно исследовать мир вокруг себя, общаться с разными людьми и сталкиваться с

различными социальными ситуациями. В этот период важно помочь им развить следующие навыки:

- понимание социальных норм и правил: дети должны знать, как вести себя в различных ситуациях, какие действия являются приемлемыми, а какие – нет;

- умение взаимодействовать с разными людьми: дети должны уметь общаться с взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста, понимать их потребности и интересы;

- навыки коммуникации: дети должны уметь выражать свои мысли и чувства, слушать других людей и понимать их точку зрения.

Безопасное поведение в макросоциуме – это умение избегать опасных ситуаций и правильно действовать в случае их возникновения. Основы безопасного поведения также начинают формироваться у детей в дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте дети должны уметь:

- ориентироваться в городе: дети должны знать, как добраться до дома, детского сада, школы и других мест, которые они посещают. Соблюдать правила дорожного движения: дети должны знать правила перехода через дорогу, езды на велосипеде и других транспортных средствах.

- избегать опасных ситуаций: дети должны уметь распознавать опасные ситуации и избегать их.

Для формирования основ социальной навигации можно использовать следующие методы и приёмы:

- ролевые игры: дети могут играть в игры, где они выступают в роли разных персонажей, чтобы научиться понимать их поведение и мотивы;

- обсуждение социальных ситуаций: можно обсуждать с детьми различные ситуации из жизни, чтобы помочь им понять, как правильно действовать в таких случаях;

- чтение книг и просмотр фильмов: книги и фильмы могут помочь детям узнать о разных культурах, традициях и обычаях, а также научиться понимать разные точки зрения.

В нашем учреждении ведется работа по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере. Данный вид работы можно рассмотреть через призму действия различных экономических объектов. Предлагаем рассмотреть это на примере объекта «Рекламное агентство».

Рекламное агентство - это коллектив творческих людей, которые с помощью средств массовой информации (коммуникационных каналов) осуществляют рекламу (продвижение) услуг или товаров клиента путём

привлечения к нему дополнительного интереса. Деятельность рекламных агентств заключается в помощи заказчику выбрать правильную стратегию продвижения товаров и услуг. Также агентства могут помочь написать рекламные послы, они их могут сделать и разместить.

Разновидности рекламных агентств

Основание для разновидности	Вид
По характеру выполняемой работы	Творческие агентства создают рекламу Медийные агентства размещают рекламу Рекламные агентства полного цикла имеют в своём арсенале весь спектр рекламных услуг.
По географическому признаку	Региональные агентства Общенациональные агентства Международные агентства Глобальные агентства
По организационному принципу	Независимые агентства - небольшие агентства, которые работают с малобюджетными клиентами. Сетевые агентства входят в какую-либо национальную или международную рекламно-коммуникационную сеть Международные рекламные группы объединяют несколько сетевых агентств

Для практической деятельности по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере мы используем информационную карту объекта «Рекламное агентство», разработанную в рамках проекта городской творческой группы «Социальная навигация»

Информационная карта представляет собой поле, на котором изображены:

- логотип проекта «Экономическая сфера»,
- логотип объекта «Рекламного агентства»;
- символические изображения видов объекта,
- профессии людей, работающих на данном объекте,
- определен алгоритм посещения рекламного агентства,
- выведены правила безопасного поведения.

Определение рекламного агентства в понимании детей дошкольного возраста представлено через QR код.

Виды рекламного агентства определены его локациями, т.е. где мы можем встретить продукцию данного объекта. Это реклама:

- на телевидении;
- на транспорте;
- наружная реклама: билборды, перетяги, баннеры, бегущие строки;

- рекламное производство или полиграфия: буклеты, листовки, календари, визитки;
- реклама в интернете: на веб-сайтах, в поисковых системах, новостных ресурсах, социальных сетях, мобильных приложениях, электронной почте и;
- на радио.

Вывести универсальную формулу структуры современных рекламных агентств невозможно, но в большинстве из них работают люди, перечисленных ниже профессий. Мы взяли основные профессии, названия или трудовые действия которых доступны пониманию ребенка старшего дошкольного возраста.

Менеджер по работе с клиентами – встречает клиента, обсуждает с ним проект, собирает данные, представляет клиенту идеи, образцы творческих работ. Этой профессии соответствует 1 шаг в алгоритме посещения объекта.

Директор - руководитель, который отвечает за организацию всей работы агентства, разрабатывает и заключает договор с клиентом. Этой профессии соответствует 2 шаг в алгоритме посещения объекта.

Дизайнер создает макет будущего рекламного продукта, придумывает, как он будет выглядеть, какие средства нужно использовать, чтобы достичь результата.

Художник практически воплощает замыслы дизайнера. Этим профессиям соответствует 3 шаг в алгоритме посещения объекта.

Копирайтер отвечает за текстовую часть рекламы: пишет текст – слоганы, сценарии для ТВ- и радиороликов, рекламные статьи и пр.

И последний шаг в алгоритме посещения - это получение результата. Здесь с клиентами опять работает менеджер: представляет проекты, отчеты, планирует дальнейшее сотрудничество, поддерживает связь с клиентами, информирует о новинках, скидках, акциях и т.д.

К информационному полю прилагается игровое поле социального объекта «Рекламное агентство». Оно представлено в виде копии информационной карты с пустыми строками «профессии» и «правила безопасного поведения» и комплекта соответствующих карточек. При прохождении игрового поля дети закрепляют полученные знания и усваивают правила безопасного поведения.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей, которая поможет им успешно адаптироваться к окружающему миру и научиться принимать обоснованные решения. Важно помнить, что формирование основ социальной навигации и безопасного поведения – это непрерывный процесс, который должен продолжаться на протяжении всего дошкольного возраста и

далее. Родители, педагоги и другие взрослые должны поддерживать детей в этом процессе и помогать им развивать необходимые навыки и умения.

Список литературы

1. Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1997. № 3, 4.
2. Арустамов Э. А., Гуськов Г. Э. Безопасность жизнедеятельности. М., 2007.
3. Жукова О. Г. Программа «Азбука «Ау» для детей дошкольного возраста» // Дошкольная педагогика. 2008. № 2.
4. Шпендлер П. Э., Маслова В. М., Подгарецкий С. И. Безопасность жизнедеятельности. М., 2006.

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – Интернет

И.М. Кулахмедова, С.П. Рузова, Л.В. Сергушова, Ю.Р. Трофимова

МБУ детский сад №196 «Маячок» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года наш детский сад в составе городской творческой группы занимается разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы, как Интернет. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [3].

В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектами информационной сферы.

Мы конкретизировали планируемые результаты в соответствии с ФОП ДО [1] относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы Интернет, определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
Ребенок обладает элементарными представлениями	Занятия:

из области информатики; имеет представления о значении и возможностях Интернета	– «Безопасный интернет»; – «Безопасное поведение в сети Интернет».
Имеет представления о некоторых профессиях взрослых в ИТ-сфере	Проблемная ситуация «Безопасность в интернете».
Знает правила безопасного использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном, сетью Интернет; понимает последствия несоблюдения данных правил	Сюжетно-дидактические игры: – «Киберутилизатор. Миссия безопасности»; – «Киберпутешествие Байта и Битки».
Способен к осуществлению навигации в сети Интернет и соблюдению правил безопасности в цифровом взаимодействии	Проекты (возможная тематика): – «Безопасные приключения в сети» – проект о путешествиях по безопасному Интернету;
Умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования	– «Друзья в сети» – проект о правильном общении и выборе друзей онлайн;
Использует некоторые цифровые средства для проверки своих предположений	– «Компьютоша» – игровой проект о правилах поведения в интернете;
Способен осторожно и осмотрительно относиться к потенциально опасным ситуациям в сети Интернет; правильно себя вести в сети Интернет в опасных ситуациях	– «Интернет-страна» – проект о безопасном онлайн-пространстве; – «Весёлый браузер» – проект о безопасных сайтах и порталах для детей;
Умеет вызвать помощь по мобильному устройству	– «Заботливый помощник» – проект о том, как взрослые помогают детям в Интернете;
Владеет основами нетикета (правила поведения, общения в сети Интернет)	– «Интернет-школа» – образовательный проект о правилах безопасности; – «Безопасный браузерёнок» – проект о защите в интернете; – «Сеть друзей» – проект о позитивном онлайн-общении; – «Интернет-мастерская» – проект о творческом использовании Интернета с соблюдением правил безопасности

В данной статье мы представим такую форму как проект.

В эпоху стремительной цифровизации общества особенно важным становится формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в информационном пространстве. Социальная навигация в цифровой среде требует от ребенка не только технических знаний, но и понимания правил безопасного взаимодействия с информационными ресурсами.

Проектная деятельность представляет собой особую форму организации образовательного процесса, где дети становятся активными участниками решения значимых для них задач. В контексте формирования социальной навигации дошкольников метод проектов позволяет создать практико-ориентированную среду обучения, организовать системную работу по

освоению правил цифровой безопасности, развить критическое мышление при работе с информацией, сформировать навыки безопасного использования цифровых ресурсов, а также создать условия для развития коммуникативных навыков в виртуальном пространстве.

При работе с дошкольниками метод проектов приобретает особые черты:

- интегративность содержания;
- игровой характер деятельности;
- практическая направленность заданий;
- краткосрочность реализации;
- сотрудничество всех участников образовательного процесса;
- личностная значимость решаемых задач.

В рамках формирования социальной навигации дошкольников выделяются следующие типы проектов:

- исследовательско-игровые (дошкольники знакомятся с правилами безопасного поведения в сети Интернет через игровые ситуации);
- информационно-практические (освоение дошкольниками правил работы с цифровыми ресурсами);
- творческо-поисковые (создание старшими дошкольниками совместно с педагогом безопасных Интернет-историй);
- ролево-ситуативные (погружение дошкольников в ситуацию альтернативной реальности цифрового взаимодействия, смоделированные педагогами ДОО).

Метод проектов является эффективным инструментом формирования основ социальной навигации дошкольников в информационном пространстве. Его применение позволяет создать условия для комплексного развития информационно-социальной компетентности детей, формирования навыков безопасного поведения и развития критического мышления в цифровой среде.

Данный метод способствует не только освоению правил безопасности, но и развитию личностных качеств ребенка, необходимых для успешной социализации в современном информационном обществе.

Далее в таблице 2 представлены этапы проекта «Безопасный Интернет для дошкольников».

Таблица 2 – Проект «Безопасный Интернет для дошкольников»

Этапы проекта	Мероприятия	Ресурсы	Сроки	Ответственные	Результат
Инициация	– анализ потребностей; – формирование команды; – разработка	– методическая литература; – помещение для встреч; – канцелярские	2 недели	руководитель проекта, методист, психолог	– утвержденный план; – сформированная команда

	концепции; – определение целей	принадлежнос ти			
Планирова ние	– разработка программы; – создание методических материалов; – составление графика; – подготовка презентаций	– компьютер; – проектор; – интерактив ная доска; – печатные материалы	3 неде ли	методист, педагоги, IT-специалист	– готовая программа; – методические материалы; – график занятий
Выполнение	– проведение занятий; – организация игр; – работа с родителями; – создание уголка безопасности	– учебные материалы; – технические средства; – игрушки и дидактические материалы	2 меся ца	воспитатели, психолог, родители	– сформирова нные навыки; – созданный уголок безопасности; – повышение осведомленно сти родителей
Мониторинг и контроль	– промежуточ ные опросы; – оценка усвоения; – сбор обратной связи; – корректиров ка программы	– оценочные материалы; – фотоаппарат; – видеокамера	1 месяц	методист, воспитатели, психолог	– отчеты о ходе проекта; – материалы мониторинга; – скорректиро ванные методики
Завершение	– подведение итогов; – анализ результатов; – подготовка отчетности; – итоговое мероприятие	– материалы проекта; – презентацио нное оборудование; – сертификаты	2 неде ли	руководитель проекта, команда проекта	– отчет о результатах; – сертификаты участников; – методические рекомендации; – распростране ние опыта

Ожидаемые результаты проекта:

- дети научатся базовым правилам безопасного поведения в Интернете;
- родители получают знания о защите детей в цифровой среде;
- в дошкольной организации будет создан центр безопасного интернета;
- разработаны методические материалы для педагогов;
- сформированы предпосылки критического мышления при работе с информацией;
- повышена цифровая грамотность всех участников образовательного процесса.

В современном мире цифровое пространство становится неотъемлемой частью жизни детей и одним из источников формирования основных представлений об окружающем нас мире, начиная с дошкольного возраста. Игровая, познавательная-исследовательская деятельность с применением образовательных Интернет-ресурсов становится привлекательным занятием, что позволяет доступным способом получить новые знания, умения и впечатления.

Последние исследования показывают, что дошкольники, начиная с раннего возраста, являются активными пользователями Интернета. К трем годам у ребенка уже имеются стойкие предпочтения в выборе видео, игр и мультфильмов (И.В. Чельшева, 2008) [7]. Актуальными становятся способность ребенка противостоять информационной «перегрузке» и на элементарном уровне пользоваться Интернетом для удовлетворения своих интересов. Важно развивать у детей цифровую грамотность, формировать навыки безопасного поведения с объектами информационной сферы.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Указ Президента РФ от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_447320/ (дата обращения: 19.12.2024).

3. Башева А. Н., Болоцкая Е. В., Бурханова Л. В., Егорова Е. А. Образовательные возможности Интернета как ресурса в развитии речи старших дошкольников с ТНР // Проблемы образования на современном этапе: материалы студенческой научно-практической конференции, 1–30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О. В. Дыбина, Е. В. Некрасова, Е. А. Сидякина. Тольятти: НаучПолис, 2024. С. 378–383.

4. Дети в Сети: с какими проблемами может столкнуться подрастающее поколение в Интернете [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/spetsproekty/deti-v-seti/> (дата обращения: 13.04.2025).

6. Интернет-безопасность для детей [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/internet-safety-for-kids> (дата обращения: 13.04.2025).

7. Чельшева И. В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. 184 с.

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – телевидение

О.В. Кучерук, Т.Г. Терехина

МБУ «Лицей № 6» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года городская творческая группа под руководством А.Ю. Козловой, канд. пед. наук, доцента ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», занимается разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы как телевидение. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [2].

В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектом информационной сферы – телевидение.

Телевидение – это область науки, техники и культуры, связанная с передачей зрительной информации (подвижных изображений) на расстояние радиоэлектронными средствами.

Телевидение давно стало частью жизни детей и его возможности в развитии ребенка очевидны. Дети довольно много времени проводят у телевизора, смотрят передачи и для детей, и для взрослых.

Ученые провели исследование и определили статистику, о которой следует задуматься родителям:

– 2/3 наших детей в возрасте от 3 до 12 лет смотрят телевизор ежедневно; время ежедневного просмотра телепередач ребенком составляет в среднем более двух часов;

– 50% детей смотрят телепередачи безо всякого выбора и исключений;

– 25% детей в возрасте от 3 до 10 лет смотрят одни и те же передачи от 5 до 40 раз подряд;

– 35% ребят в возрасте от 3 до 12 лет, отвечая на вопрос о том, как они предпочитают проводить свободное время, на первое место поставили телевизор, исключив при этом занятия спортом, прогулки на свежем воздухе и общение с семьей.

Мы живем в информационном обществе, которое отличают новые условия и ритм жизни, ценности и социальные заказы. Так случилось, что медиасредства во многом определяют нашу повседневную жизнь и, хотим мы этого или нет, постепенно внедряются во все сферы и становятся приоритетными и в образовании, и в профессиональной деятельности, и в личной жизни, и в социализации...

Социализация – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических механизмов, норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в обществе. Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, коммуникации и образования, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни, обеспечивая передачу культуры от поколения к поколению.

Усвоение личностью образцов культуры во все времена и у всех народов происходило с помощью семьи. Именно родители, а затем уже и другие социальные институты общества говорили, каким правилам следовать ребенку. Сегодня родители передоверили эти функции воспитателям в детском саду, тренеру, учителю в школе, религиозным организациям и самим детям.

В современном обществе особое место в процессе социализации личности отведено телевидению [3]. Мы конкретизировали результаты (в соответствии с ФОП ДО [1]) относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы (телевидение), определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
Ребенок обладает элементарными представлениями о телевидении как объекте информационной сферы, о некоторых жанрах тележурналистики	Занятие «Что такое телевидение» (21 ноября – Всемирный день телевидения / «Профессии») Проблемные ситуации: – «Самая важная профессия»; – «Легко ли создать телепередачу»; – «Правила просмотра телевизора»; – «Незванный гость»; – «Телевидение: польза или вред?». Сюжетно-дидактические игры: – «TV школа»; – «Я знаю, что можно, а что нельзя» (куб)
Осмысленно воспринимает увиденное на телевидении, проявляет интерес к познавательным телепередачам	
Определяет характеры героев, мотивы их поведения, оценивает поступки героев детских фильмов, мультфильмов, детских видеосюжетов, в оценке поступков опирается на нравственные представления	
Охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, обсуждает увиденное по телевизору, опираясь на общепринятые нормы и правила	

Имеет представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с телевидением	Проекты (возможная тематика): – «Профессии телевидения»; – «Азбука телевизионной безопасности»; – «Снимаем передачу «Новости детского сада»»; – «Моя любимая телепередача»
Ориентируется в телевизионном пространстве, имеет предпочтения в выборе каналов и передач (на городских, региональных, федеральных каналах)	
Соблюдает правила безопасного просмотра телевизора	

Раскроем некоторые из предложенных форм.

Проблемные ситуации полезны для детей дошкольников тем, что они:

- привлекают внимание ребёнка и возбуждают у него познавательный интерес;
- активизируют мыслительную деятельность. Осознание трудностей и невозможность разрешить их привычным путём побуждают к активному поиску новых средств и способов решения задач;
- помогают определить в познавательной задаче, вопросе, задании основную проблему и наметить план поиска путей выхода из возникшего затруднения;
- побуждают к активной поисковой, экспериментальной деятельности;
- формируют самостоятельную деятельность ребёнка, помогают самостоятельно добывать знания и учат самостоятельно применять их в решении новых задач;
- способствуют развитию творческого мышления, познавательных умений и способностей.

Сюжетно-дидактические игры полезны для детей дошкольников тем, что они:

- расширяют практический опыт ребёнка и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. В игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий;
- способствуют умственному развитию. Во время игры дети учатся самостоятельно применять полученные знания в соответствии с игровыми правилами;
- развивают речь. Игра развивает способность сыграть роль другого человека, увидеть себя с позиции партнёра по общению. Она ориентирует на собственное речевое поведение и поведение собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других;
- воспитывают интерес и уважение к труду взрослых. Дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям;

– развивают способность взаимодействовать с другими людьми. Воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия. В совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Проектная деятельность полезна для детей-дошкольников тем, что позволяет:

– сделать работу детского сада более открытой и доступной для родителей. Родители получают актуальную информацию о жизни детского сада;

– реализовать творческий потенциал. Дети участвуют в создании детских новостей, разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов;

– развивать коммуникативные навыки. Дети учатся вести диалог, слышать и слушать своих оппонентов, формировать свою точку зрения, учитывая все мнения, работать в команде;

– расширять кругозор. Дети наблюдают за интересными событиями повседневной жизни;

– развивать монологическую и диалогическую речь. В процессе интервьюирования дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, что помогает им развивать связную речь.

Занятия по ознакомлению дошкольников с телевидением позволяют:

– формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения;

– развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные процессы – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

В данной статье мы представим такую форму работы, как проблемные ситуации:

– «Самая важная профессия»;

– «Легко ли создать телепередачу»;

– «Правила просмотра телевизора»;

– «Незванный гость»;

– «Телевидение: польза или вред?».

«Самая важная профессия». Перед детьми расположены картинки с изображениями людей разных профессий ТВ: телеведущий, режиссер, редактор, гример, журналист, корреспондент, звукооператор, осветитель, костюмер, художник-декоратор и картинка с изображением мальчика и девочки. Перед детьми ставится проблема «Девочка Аня считает, что самая главная профессия на телевидении костюмер, потому что он подбирает

костюмы для актеров, дикторов, ведущих, чтобы все были на телевидении красивыми. А мальчик Коля считает, что самая главная профессия на телевидении режиссер, потому что он направляет деятельность всех работников студии, подбирает команду для создания телепередачи. Кто из детей прав?». Дети рассказывают о деятельности каждого работника телевидения, опираясь на картинки и приходят к выводу, что каждая профессия по-своему важна и без нее не получится полноценной работы телевидения.

«Легко ли создать телепередачу». Дети на занятии посмотрели передачу о животных. На всех детей она произвела сильное впечатление. А Дима сказал, что каждый человек легко может создать такую телепередачу. Что на это ему сказали дети? Дети высказали свое мнение и доказали мальчику, опираясь на карточки, чтобы создать телепередачу нужен труд людей многих профессий ТВ.

«Кому что нужно для работы». Воспитатель рассказывает детям «Буратино купил блокнот, карандаш и микрофон. Он очень хочет работать на телевидении оператором. Почему его не приняли на работу? Кем он мог бы устроиться? Какие предметы необходимы людям, работающим на ТВ каждой профессии. Достаточно ли иметь только атрибуты, чтобы приняли на работу?». Дети отвечают на вопросы, опираясь на предметные картинки из серии «Кому что нужно для работы на ТВ». Воспитатель вместе с детьми делает вывод о том, чтобы устроиться на работу недостаточно предметов-помощников нужны еще и знания.

«Правила просмотра телевидения». Перед детьми лежат сюжетные картинки, на которых изображены дети, которые нарушают правила просмотра телевизора. Ребенок смотрит телевизор, лежа, ребенок смотрит телевизор близко, ребенок смотрит телевизор в темноте. Воспитатель детям говорит: «Ребята, дети приехали к бабушке в гости. Пока бабушка готовит ужин, внуки решили посмотреть телевизор. Когда бабушка это увидела, она очень огорчилась. Почему?» Дети рассматривают картинки и объясняют, почему огорчилась бабушка. Называют правила просмотра телевизора.

«Незванный гость». Перед детьми расположены картинки с изображением экрана телевизора с детскими телепередачами: «Уроки тетушки совы», «АБВГДейка», мультфильм. На каждой картинке изображен элемент, который не подходит к этой телепередаче: QR-код, номер телефона, женщина с ребенком на руках. Воспитатель говорит детям: «Перед вами расположены экраны телевизоров с детскими телепередачами. На каждом из них «незванный гость» кто это? Как вы поступите, если увидите на экране телевизора «незванного гостя»?

«Телевидение: польза и вред». «Мальчик пожаловался маме, что он не понимает, о чем посмотрел фильм по телевизору, ночью ему приснился страшный сон, он кричал и плакал во сне. Мама обратилась к врачу и рассказала о проблеме. Что врач посоветовал маме?». Дети предлагают свои варианты ответов и отбирают из предложенных карточек с логотипами телепередач, те которые можно смотреть детям «0+».

Предлагаемая нами форма работы с детьми (проблемные ситуации) при взаимодействии с другими формами и методами помогает достичь определенных результатов в процессе формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Баландина С. П., Круглова Н. В., Фадеева И. В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей с объектами информационной сферы: телевидение // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 1–30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. Тольятти : НаучПолис, 2024. С. 372–378.

3. Бачинин В. А. Детство и детское ТВ в социальном контексте // Социологические исследования. 2009. №10. С. 119–125.

4. Когатько А. Г., Потапов И. Отечественное телевидение для детской аудитории. Детское телевидение довели до униженного положения // Известия. 2005, 22 декабря.

5. Система средств массовой информации России : учеб. пособие / Под ред. Я. Н. Засурского. М., 2001.

6. Шариков А. В., Чудинова В. П. Детское телевидение. Взгляд социолога // Дети и культура / Отв. ред. Б. Ю. Сорочкин. М. : КомКнига, 2007. С. 58–85.

7. Федотова Л. Н. Социологический метод изучения средств массовой коммуникации. М. : Научный мир, 2001. 214 с.

Информационная карта при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с социальной навигацией в экономической сфере

Н.Г. Лапина, М.С. Савинская, С.Н. Куцевалова

МБУ детский сад № 76 «Куколка» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Социальная навигация для детей – это процесс, помогающий детям развивать навыки социализации, общения, установления отношений с окружающими людьми. Важно, чтобы дети умели эффективно общаться с другими людьми, решали конфликтные ситуации, проявляли уважение и умели выстраивать здоровые и позитивные отношения.

Для успешной социальной навигации в экономической сфере, детей старшего дошкольного возраста необходимо знакомить с основами финансового планирования, умением распределять ресурсы, пониманием ценности денег и правилами безопасного поведения на доступном уровне.

Информационная карта является эффективным инструментом при ознакомлении детей с социальной навигацией в экономической сфере, позволяет наглядно и доступно представить информацию о навигации при посещении магазинов и правилах безопасного поведения.

Использование инфокарты имеет ряд преимуществ: информация представлена в доступной и понятной форме, информационные карты легко создавать и использовать, их можно применять в различных видах деятельности, яркие и интересные карточки повышают интерес детей к обучению, информационная карта может быть адаптирована к индивидуальным потребностям детей.

Применение информационной карты выявило ряд недостатков: дети путаются в многообразии символов, цветов и стрелок на карте, некоторым детям сложно взаимодействовать с информационной картой, так как им может не хватать опыта работы с подобными инструментами, дети старшего дошкольного возраста могут не осознавать ценности информации, представленной на карте, и, следовательно, не смогут эффективно использовать её для принятия решений.

В целом, информационная карта – это гибкий и эффективный инструмент, который помогает значительно обогатить образовательный процесс в ДОУ, сделать его более интересным и познавательным для детей.

Нашим коллективом разработана информационная карта по ознакомлению детей с социальной навигацией в экономической сфере. Инфокарта – схематическое (инфографика) изображение представлений детей о социальной навигации на объекте – магазин. Информационная карта заполняется вместе с детьми по мере изучения компонентов карты. На этапе закрепления, с целью систематизации и визуализации знаний, детям дают инфокарту с пустыми полями и карточки для самостоятельного заполнения.

Рассмотрим все компоненты, которые включает в себя информационная карта по социальной навигации в экономической сфере, разработанная на примере объекта магазин.

В верхней части размещен логотип экономической сферы и объекта магазин, так же кюаркод с определением понятия магазин с позиции ребенка.

Далее расположены схематические изображения видов магазинов:

Универмаги / Супермаркеты – одни из самых популярных видов магазинов, в которых покупатели могут найти практически все, начиная от продуктов питания и заканчивая электроникой и одеждой.

Специализированные магазины – в этих магазинах можно купить всевозможные товары определенной категории, от продуктов питания и косметики до электроники.

Магазины шаговой доступности – это магазины, которые часто расположены в жилых районах и предлагают быстрое и простое решение для покупки ежедневных товаров.

Гипермаркеты – большие магазины, где можно найти всё, от животноводческих товаров до мебели и электроники.

Оптовые клубы – магазины, в которых можно купить большой оптовый товар по ограниченным ценам.

Интернет – магазин /онлайн платформа, на которой можно просматривать и покупать товары и услуги. Покупки осуществляются через интернет, без посещения обычного магазина.

На информационной карте указаны магазины по типу ассортимента:

Универсальные – магазины с большим товарооборотом, которые предлагают ограниченную товарную номенклатуру (одежда, украшения, обувь, мебель и пр.). Каждый вид товара реализуется в своем отделе, управляемом специалистами по общению с покупателями

Книжный магазин – магазин, специализирующийся на продаже книг с картинками, сказками, рассказами и другими интересными книгами для детей.

Спорттовары – магазин, где продаётся разнообразная спортивная одежда, обувь, экипировка, инвентарь и аксессуары для занятия различными видами спорта.

Зоомагазин – магазин, где продаются различные товары для животных, таких как корм, игрушки, одежда для животных и многое другое.

Магазин игрушек – магазин, специализирующийся на продаже игрушек для детей всех возрастов.

Продуктовый магазин – магазин, специализирующийся на продаже продуктов питания, напитков и других товаров ежедневного потребления.

При формировании представлений о магазинах дошкольники знакомятся со следующими социальными ролями (профессиями) и их действиями.

Директор – это человек, ответственный за управление магазина. Директор магазина планирует, организует, управляет, контролирует, заключает договора на поставку товара.

Кассир – человек, который осуществляет прием, учёт, выдачу и хранение денежных средств. Кассир считает общую стоимость покупки, принимает оплату за товар, выдаёт сдачу и чек.

Охранник – человек, который обеспечивает безопасность людей и имущества. Охранник предотвращает попытки хищения и порчи имущества, совершает обход объекта, чтобы вовремя выявить нарушения или неисправность.

Продавец-консультант – человек, который продает товар и предоставляет информацию о продукте. Продавец обслуживает покупателей: нарезают, взвешивают, упаковывают и наклеивают ценники на товар. Получает товар, подготавливает и размещает. Контролирует сроки реализации продуктов.

Поставщик – человек, организация или компания, которая поставяет товары заказчику.

В информационной карте основное внимание уделяется алгоритму посещения магазина:

1. Перед тем как идти в магазин - рынок составить список необходимых покупок. Необходимо заранее обдумать сумму и количество нужных товаров исходя из списка.

2. Брать покупки строго по списку, для того чтобы избежать лишних трат.

3. Продумать способ оплаты (карта или наличными).

4. Проговорить маршрут до магазина. Обговорить возможные опасные моменты на пути следования к магазину и пути «выхода» из них.

5. Обратить внимание, что у каждого товара есть срок годности и срок реализации товара. Обратиться за помощью к сотруднику отдела (продавцу) если сложно достать нужный товар или, если необходима консультация. Обратить внимание на «желтые ценники», которые указывают на скидку, объяснить, что тот же товар можно купить выгодней.

6. Сосчитать общую стоимость покупок, чтобы убедиться, что денег достаточно, чтоб расплатиться.

7. Сложить покупки в корзину в магазине.

8. Соблюдать вежливость при общении с работниками магазина. Уважительно относиться к работе сотрудников магазина (класть товар на свои места). Соблюдать правила общения с покупателями (соблюдать очередь, вежливо общаться).

9. Пробив на кассе товары и расплатившись, поблагодарить кассира, проверить (не забыть забрать) сдачу (если был наличный расчет) карту (если был безналичный расчет), чек и все товары убрать в сумку.

При составлении алгоритма посещения магазина, важно, чтобы дети «самостоятельно» (при помощи наводящих вопросов педагога) составили правила безопасного поведения при посещении объекта:

- уважительно относиться к работе сотрудников магазина (класть товар на свои места);

- соблюдать правила общения с покупателями (соблюдать очередь, вежливо общаться);

- обратиться за помощью к сотруднику отдела (продавцу) если сложно достать нужный товар или, если необходима консультация;

- сосчитать общую стоимость покупок, чтобы убедиться, что денег достаточно, чтоб расплатиться;

- соблюдать вежливость при общении с другими покупателями (соблюдать очередь);

- пробив на кассе товары и расплатившись, поблагодарить кассира, проверить (не забыть забрать) сдачу (если был наличный расчет) карту (если был безналичный расчет), чек и все товары убрать в сумку.

Формирование социальной навигации – это длительный процесс, требующий постоянной работы как педагогов, так и родителей.

Список литературы

1. Голубев О. Б., Горохова Ю. А. Дидактические особенности применения образовательной инфографики в учебном процессе // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 3. С. 134–139.

2. Интерактивная инфографика в ДОУ: новый тренд в мнемотехнике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portal2011.com/interaktivnaya-infografika-v-dou-novyj-trend-v-mnemotehnik/> – Дата доступа: 10.01.2022.

3. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. СПб. : Питер, 2012. 102 с.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере (на примере объекта – салон красоты)

Е.Н. Мамуткина, Е.А. Юхненко, Н.В. Балтина

МБУ детский сад № 100 «Островок» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

В настоящее время сформировался общественно-государственный заказ на усиление социальной составляющей содержания российского образования, начиная с уровня дошкольного образования. Так, в новой редакции ФГОС ДО в содержательном разделе образовательной области «социально-коммуникативное развитие» одна из задач направлена на «формирование у дошкольников основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)» [8]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования одним из планируемых результатов освоения образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования является «способность ребенка к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии» [9]. Однако, на сегодняшний день не разработаны методические рекомендации по формированию социальной ориентировки и безопасности у детей дошкольного возраста в макросоциуме. Это определило актуальность темы инновационной деятельности творческой группы муниципальных дошкольных образовательных организаций: «Методическое обеспечение формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в макросоциуме».

У коллектива нашего д/с появилась возможность стать участником важного и актуального проекта. Наше учреждение, под руководством Е.А. Сидякиной, к.п.н., доцента кафедры «Педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета, в составе творческой группы приступил к реализации долгосрочного проекта «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в социальной сфере».

Целью проекта стало создание алгоритма действий детей, на основе формирования компетенций, обеспечивающих осознанное выполнение детьми правил безопасного поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья.

Цель работы нашей творческой группы: разработка для внедрения в практику педагогов современных игровых технологий как эффективного инструмента реализации задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, способствующих социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию детей дошкольного возраста.

В связи с данной целью, решается ряд задач, перекликающихся с ФОП ДОО. Воспитательные задачи:

- создание условий для апробации своего поведения в игровых ситуациях, таких как: установление эмоционального контакта, сотрудничество, узнавание и решение конфликтных ситуаций;

- развитие у ребенка качеств социально-эмоционального интеллекта: наблюдательности, инициативности, способности преодолевать трудности;
- расширение опыта сотрудничества у детей в процессе совместной игровой деятельности и в ходе группового обсуждения.

Развивающие задачи:

- развитие у детей умения получать сведения об окружающих его людях с помощью взрослого, сверстника и самостоятельно;
- содействие развитию у детей познавательной децентрации: проявление интереса к предметам, явлениям, людям, находящимся за пределами конкретной ситуации.

Образовательные задачи:

- развитие основ рефлексивной культуры: умения размышлять о пережитом опыте взаимодействия, формулировать обнаруженные закономерности и делать выводы;
- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задачи для педагогов:

- расширить педагогический инструментарий педагогов учреждения для решения задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- повысить статус игровых технологий в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

В ходе реализации проекта нашей творческой группой был разработан атлас социальной навигации и безопасного поведения детей 5-7 лет в социальной сфере (салон красоты). Для работы с этим атласом и получения оптимального результата, мы выбрали игровые технологии. В концептуальных идеях, лежащих в основе ФГОС ДО, рекомендовано организовывать образовательный процесс на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра (самостоятельная, совместно со сверстниками под руководством взрослого). Игра дает возможность детям находится в естественной для дошкольного возраста среде и обеспечивает, как считали Л.С. Выготский и Д.Б. Эльконин, вхождение ребенка в социальный мир-мир социальных и межличностных отношений- его непосредственное освоение.

Еще А.С. Макаренко отмечал, что игра имеет в жизни ребенка то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок

в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание юного деятеля и взрослого члена общества происходит прежде всего в игре.

Игровые технологии – это обширная группа методов и приемов взаимодействия педагога с детьми в форме различных игр, отличающихся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, широкой познавательной направленностью [10].

Игровые технологии являются частью педагогических технологий и характеризуются следующими особенностями: – предусматривают систему действий (приемов, шагов), которые необходимы для достижения результата, соответствующего поставленной цели;

- обеспечивают получение гарантированного результата за счет выполнения действий в определенной последовательности, отбора и реализации эффективных средств, способов деятельности, а также создания условий для ее выполнения;

- позволяют унифицировать образовательный процесс и обеспечивают возможность его воспроизведения применительно к заданным условиям;

- стимулируют активное участие обучающихся в познавательном процессе, превращая их из объекта в субъект познавательной деятельности. Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста используются как инструмент в решении образовательных задач в 5 образовательных областях по ФОП ДО и могут применяться в любой деятельности (на занятиях, в режимных моментах, в самообслуживании и т.д.). При разработке, отборе и применении игровых технологий в дошкольном образовании в обязательном порядке учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Почему игровые технологии целесообразно использовать для детей дошкольного возраста? Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, и выполняющая функцию побудителя действия, начинает распространяться на всю игровую ситуацию и образовательную задачу в целом. Воображаемая ситуация и роль обеспечивают целостное восприятие образовательной задачи, ее принятие и осмысление. Возникновение эмоции, связанной с воображаемой ситуацией, позволяет ее осмыслить, делает ребенка субъектом своей деятельности, придает его деятельности личностный смысл.

Последовательность игровых технологий для детей дошкольного возраста:

1. Игровые ситуации организуются педагогом, который ставит игровую задачу, задает воображаемую ситуацию и ведет ребенка к результату.

2. Создание воображаемой ситуации и принятие детьми игровой роли.

3. Наличие и выполнение правил/заданий, «защитых» в роли и образе.

4. Использование игровых ситуаций, моделирующих разные жизненные и воображаемые истории.

5. Перенос игровых моделей решения задач, форм поведения в самостоятельную деятельность ребенка и закрепление в разных жизненных ситуациях.

Использование игровых технологий позволяет объединить эмоциональный, мотивационный и когнитивный компоненты развития ребенка, исключить формализм в заданиях, нередко предлагаемых в учебной форме, недоступной пока в силу возраста, ребенку. Способы осознанно выполняемых действий «присваиваются» детьми и включаются ими в дальнейшем в собственную познавательную, двигательную, творческую деятельность и активизируют ее. Воображаемая ситуация переводит модель действия по инструкции взрослого в целостную форму поведения для ребенка.

Алгоритм разработки игровых технологий для работы по проекту.

1. Этап создания целостной воображаемой ситуации. Создание образа-персонаж, функция предмета и принятие роли.

2. Этап решения образовательных задач. Моделирование детьми/ или педагогом, «идеального» решения проблемы и проигрывания различных вариантов игровой ситуации.

3. Этап присвоения и закрепления целостных форм поведения. Осуществление переноса навыка или знания из игровой ситуации в самостоятельную творческую и познавательную деятельность.

Используя данный алгоритм, педагог может решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, получая результат, соответствующий поставленной конкретной цели.

Предложение применения игровых технологий в образовательных областях социально-коммуникативного развития ребенка 6-7 лет.

1. Задачи социально-коммуникативного развития ребенка согласно ФОП ДО: умение адаптироваться к различным социальным ситуациям и общаться эффективно с разными типами людей.

Подготовка и реализация игровой технологии. Салон красоты может находиться как в отдельно стоящих зданиях, так и на первом этаже жилого дома и в торговых центрах. Салон красоты может быть только для женщин, только для мужчин-барбершоп, а также для детей.

Образ. Клиент, мастера салона.

Роли: клиент, парикмахер, мастер маникюра и педикюра, визажист, мастер мужских стрижек, администратор, бровист, колорист, косметолог.

Проблема. «Что делать, если ...». Способы актуализации технологии. Формулировка проблемной задачи, постановка проблемно-игровой ситуации,

формулировка вопросов детям, мешочек с карточками -картинками безопасного поведения, карточки -картинки алгоритма посещения салона, карточки с профессиями.

Моделирование технологии. Воображаемая ситуация: Мальчика подстригли в салоне красоты, а денег на карте не хватает. Инструкция: «Ребята, давайте сегодня поиграем в салон красоты. Вам нужно распределиться по группам и договориться, кто будет клиентом, а кто мастером салона». Дети, которым досталась роль клиентов, вытягивают карточку с проблемной ситуацией. Дети делят роли. Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет исполнять какую роль. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает им воспользоваться жребием: вытянуть карточку с профессией. В каждой группе 1 клиент, 1 мастер, другие дети группа поддержки. Затем дети меняются ролями. Побеждает самая дружная команда, которая выполнила правила сотрудничества, смогли найти решение проблемной ситуации. Правильно объяснила правила безопасного поведения в салоне красоты и составила алгоритм посещения салона.

Актуализация полученных представлений в реальной жизни. Важно создавать в повседневной жизни проблемные ситуации для ребенка, направленные на согласованные действия и выполнение правил, заданных в игре характером ролей. Попробуйте собрать картотеку повседневных проблемных ситуаций общения между детьми и подобрать различные варианты конструктивного решения.

Например, детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

- Два мальчика поссорились из-за несоблюдения правил в игре. Помири их.
- Ты очень обидел своего друга. Попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
- Твоего друга не принимают в игру. Как ему помочь?
- Ваша команда проиграла в соревновании. Попробуй найти нужные слова для своих друзей.
- У твоего друга не получается постройка. Что ты будешь делать?

2. Задачи познавательного развития ребенка согласно ФОП ДО: расширять представления о социальной сфере (о местонахождении салонов красоты).

Подготовка и реализация игровой технологии.

Образ. Составить карту-путеводитель по салонам красоты воображаемого города. Для того, чтобы обобщить, систематизировать и расширить представления детей объектах социальной сферы, развить познавательный интерес, умения договариваться, высказывать предположения, организуется

игра-путешествии «Прогулка по воображаемому городу», где дети составляют путеводитель по достопримечательностям города во время поездки на автобусе.

Роли: путешественники, водитель автобуса, экскурсовод. Проблема. Как оформить витрину, чтобы ее видел приезжий человек.

Способы актуализации технологии. Формулировка проблемной задачи, постановка проблемно-игровой ситуации, разработка подсказок-идей, условий по ходу игровой ситуации, формулировка вопросов детям.

Моделирование технологии. Предварительная работа: беседы о достопримечательностях волшебного города, что дети хотят видеть в нем рисование на темы: «Мой волшебный город», «Мой любимый уголок в городе». Занятие проводится в форме игры-путешествия по волшебному городу, Игровое задание: составляем путеводитель для туристов и гостей города.

Актуализация полученных представлений в реальной жизни. Обогащение содержания сюжетно-ролевых и дидактических игр за счет внесения новых сюжетных линий (экскурсия по воображаемому городу, составление карты-путеводителя, новые знакомства с людьми). Рассказать взрослым о городе, провести экскурсию по нарисованным картинам.

3. Кейсы с проблемными ситуациями.

– Картинка. Вкривь и вкось подстрижены волосы. Ребята, как вы думаете, что произошло? Придумайте свою историю. И расскажите, как поступили бы вы. И что ему посоветовать? Что ему подсказать?

– Мальчика подстригли, а денег на карте не хватает...Что делать? (ваши действия)

– Картинки. Мама с девочкой пришли в салон красоты. Девочка пошла к парикмахеру, а мама к косметологу. Когда девочку подстригли, она вышла, и потерялась. Вопрос: Почему это произошло? Что делать девочке?

– Мальчик пришел в салон красоты к своему времени, а мастер задерживается. Что ему делать?

Алгоритм игровой технологии, разработанный нашей творческой группой, можно применять в формировании основ социальной навигации и безопасного поведения детей 5-7 лет в макросоциуме, а также в любой образовательной практике ДОУ:

– предложен и обоснован алгоритм, позволяющий создавать и совершенствовать игровые технологии в образовательной практике ДОО и различных видах детской деятельности;

– приведены примеры игровых технологий социально-коммуникативного, познавательного, речевого, развития детей дошкольного возраста, созданных с использованием предложенного алгоритма;

– представлен алгоритм действий педагога по использованию игровых технологий для реализации задач ФГОС ДО и ФОП ДО.

Представленный алгоритм помогает педагогам актуализировать имеющиеся в практике работы детского сада игровые технологии и расширяет методический инструментарий для решения образовательных задач, а также помогает достигнуть ожидаемых целевых ориентиров.

Дети приобретают умения в соответствии с таксономией мыслительных умений Блума. Расширяют опыт сотрудничества, развивают способность договариваться.

Из вышеизложенного следует, что разработка и совершенствование игровых технологий в дошкольном образовании позволит оптимизировать образовательный процесс для реализации задач социально коммуникативного, познавательного, речевого развития детей.

Список литературы

1. Александрова Н. С., Хмелькова Е. В. Проблема социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста в современных исследованиях // Казанская наука. 2015. № 12. С. 176–179.

2. Борисова О. Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.07 / Борисова Оксана Феликсовна. Челябинск, 2009.

3. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников / Т.Н. Захарова // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2

4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. 208 с.

5. Корсакова О. Н., Князькина Н. Б. Рекомендации к планированию образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО // Вестник Марийского государственного университета. 2015. № 2 (17).

6. Макарова А. Б., Крылов Д. А. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных организациях: проблемы и перспективы // Вестник Марийского государственного университета. 2015. № 2 (17). С. 49–52.

7. Поддьяков А. Н. Проблемы изучения исследовательского поведения: об исследовательском поведении детей и не только детей : учебное пособие для студентов факультетов психологии. М.: Российское психологическое общество, 1998. 85 с.

Основные аспекты образовательной деятельности с воспитанниками по ознакомлению их с социальным объектом – «Поликлиника»

О.А. Марусенко, О.А. Плытникова

*МБУ «Школа № 26» СП детский сад «Тополёк», г. Тольятти
Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

В настоящее время вопросам безопасного поведения подрастающего поколения уделяется много внимания. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из важных задач является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [4]. С 1 сентября 2023 дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования, в которой содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дополнено и расширено такой задачей, как «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве».

«Социальная навигация» – это новое понятие в дошкольном образовании. Что оно означает? Навигация – выбор оптимального пути следования объекта в пространстве. Социальная – связанная с жизнью людей в обществе, их отношениями в нем, поведением на объектах социальной сферы. Таким образом, «социальная навигация» – это умение выстраивать отношения с окружающим миром и людьми наилучшим для себя образом, в первую очередь – безопасно.

Очень важно, чтобы формирование безопасного поведения осуществлялось не на основе запретов и наказаний, а на основе убеждений, доказательств необходимости выбора правильного поведения и реакции в конкретной ситуации. Это еще раз подтверждает актуальность данного направления и необходимость формирования у детей дошкольного возраста навыков, позволяющих сохранить свое здоровье, жить и развиваться в безопасном мире.

В дошкольном возрасте, ребенка сопровождают взрослые. Они учат его вести себя при посещении различных социальных объектов, формируют фундамент знаний об этих объектах и правилах безопасного для ребенка поведения на данном объекте. Опыт, полученный ребенком в детстве, во многом определяет его взрослую жизнь.

Рассмотрим подробнее содержание процесса формирования социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере на примере объекта «Поликлиника».

В процессе организации образовательной деятельности педагог решает следующие задачи:

1. Дать ребенку представление о том, что такое поликлиника, для чего она необходима, дать представление об её предназначении.
2. Рассказать ребенку о рисках, с которыми он может столкнуться в поликлинике и способами их избегания.
3. Познакомить с правилами безопасного поведения при посещении поликлиники.
4. Отрабатывать алгоритм действий при посещении поликлиники в игровой ситуации.
5. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах.
6. Формировать навыки культурного общения.
7. Отрабатывать навыки действий в экстремальных ситуациях (пожар, терроризм, ограбление), автоматизировать реакции в ситуации опасности.
8. Отрабатывать навыки поведения в конфликтных ситуациях.
9. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятельности медицинских учреждений.
10. Воспитывать уважение и интерес к профессиям, связанным с медицинской деятельностью.
11. Формировать бережное отношение к своему здоровью.
12. Воспитывать ответственное поведение за свое здоровье.
13. Формировать у ребенка представление о том, что все медицинские процедуры должны производиться только с согласия родителей.

Педагог должен познакомить детей старшего дошкольного возраста с основными правилами безопасного поведения в «Поликлинике»:

1. При нахождении на территории больницы необходимо соблюдать общепринятые правила поведения.
2. Во время получения лечебных процедур четко следуйте инструкциям медсестры. Принимая процедуру – не разговаривать, спокойно сидеть или лежать. После процедуры следует, посидеть рядом с кабинетом 5-10 минут. При неприятных ощущениях, плохом самочувствии во время процедуры сообщить медсестре и показаться лечащему врачу.
3. При диагностике постарайтесь дать врачу наиболее полную информацию о своем организме, состоянии, ходе болезни.
4. Предупредите своего лечащего врача о наличии лекарственных реакций.
5. При общении с врачом задавайте уточняющие вопросы, старайтесь запоминать ту информацию, которую даёт вам врач.

6. Перед получением лекарства или получения процедуры – уточните у медперсонала своё имя, назначение врача и название процедуры или лекарства.

7. Во время ожидания процедур или приема у врача соблюдайте очередь, не входите в кабинет и другие помещения без приглашения.

8. Во время движения по лестничным пролетам всегда держитесь за перила и поручни, используйте минимум три точки опоры. Наступайте правильно – всей стопой на каждую ступеньку.

9. Обращайте внимание на план эвакуации. В случае обнаружения признаков возгорания или другой экстренной ситуации незамедлительно сообщить работнику больницы.

10. Соблюдайте общие правила гигиены.

11. Соблюдать вежливость при общении с работниками и посетителями больницы.

12. Не вступать в споры и разборки с персоналом и посетителями медицинского учреждения, при возникновении нестандартной ситуации обратиться за помощью в регистратуру или охраннику.

Особенно важным при ознакомлении старших дошкольников с социальным объектом «Поликлиника» познакомить детей с алгоритмом действий при посещении данного объекта.

Алгоритм действий посетителя поликлиники (ребенка) с соблюдением основ безопасного поведения в ходе взаимодействия с объектом макросоциума – поликлиникой.

Перед посещением поликлиники необходимо познакомиться с режимом работы лечебного учреждения, познакомиться с правилами внутреннего распорядка.

Посетители обязаны строго соблюдать лечебно-охранительный режим учреждения.

Во время пребывания в поликлинике посетитель должен надеть сменную обувь или бахилы. В случае отсутствия у вас сменной обуви и бахил, вы можете приобрести их в столе справок медицинской организации или аптеке.

Проследовать в гардероб, чтобы раздеться и оставить там верхнюю одежду. Будьте бдительны, не оставляйте в верхней одежде ценных вещей, не теряйте номерок из гардероба.

Всю информацию о работе поликлиники, режиме работы врачей можно узнать в регистратуре. Медицинский регистратор осуществит запись на приём к врачу, выдаст медицинскую карту, укажет номер кабинета.

Далее, ориентируясь на указатели и информационные таблички можно проследовать к нужному вам кабинету, ожидать в коридоре, уточнив, как

осуществляется приём – по очереди или по времени, ждать, когда вас пригласят.

Внимательно слушайте указания врача и других медицинских работников, переспрашивайте в случае непонимания, записывайте на листок, если что-то боитесь забыть, четко выполняйте их указания и предписания.

В случае назначения вам дополнительных анализов или процедур проследуйте в процедурный кабинет. Выполняйте указания медицинского работника.

Организовывая образовательную деятельность по ознакомлению дошкольников с правилами посещения объектов социальной сферы, педагог должен понимать, что полученные знания детей о правилах безопасного поведения будут способствовать выполнению их детьми дома и в зонах ближайшего окружения, а значит, обогатится жизненный опыт детей по данной проблеме.

Акулова О.А. отмечает что, в процессе формирования социальных навыков у детей старшего дошкольного возраста педагог должен стремиться обеспечить ситуацию успеха для каждого ребенка; учить выслушивать и считаться с мнением других; формировать умение сотрудничать [7 с. 1].

Родители тоже должны быть привлечены к данной деятельности, так как они в первую очередь отвечают за жизнь и здоровье своих детей. Родители должны почувствовать себя более компетентными в вопросе формирования у ребенка навыков охраны личного здоровья. Мошкин В.Н. говорит, что «основу культуры личной безопасности закладывают родители в семье. Именно в семейном воспитании формируется мировоззренческая, нравственная и психологическая готовность к преодолению опасности» [3].

Личная безопасность детей – это не просто усвоенные ими знания о безопасном поведении, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Список литературы

1. Акулова О. А. Теоретические основы формирования социальных навыков у старших дошкольников посредством экскурсии. // «Вестник дошкольного образования». 2018. № 11 (13). С. 10.
2. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций. М. : Юрайт-М, 2001. 505 с.
3. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности школьника // Основы безопасности жизнедеятельности. 2000.

**Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков
безопасного поведения и основ социальной навигации посредством
информационных карт**

В.И. Нагорнова, М.Н. Бабчук, А.С. Львова

МБУ детский сад № 28 «Ромашка» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Дошкольное детство является тем периодом, когда у детей закладывается фундамент личности: формируются основные навыки и умения, развиваются высшие психические функции (восприятие, память, речь, мышление, внимание). Содержание обучения и воспитания дошкольников разрабатывается согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО), в которых вопросу безопасного поведения уделяется особое внимание. В ФГОС ДО одной из ключевых задач значится: «формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [1, с. 8]. В ФОП ДО одним из ведущих планируемых результатов является: «способность ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии» [2, с. 18].

Нам представляется важным, чтобы изучение и познание основ правил безопасного поведения, формирование социальной навигации происходило в игровой форме. Задача педагога - распознать интересы, способности, возможности детей, спланировать педагогическую деятельность, которая обеспечит положительный результат и динамику в развитии дошкольников.

В рамках участия в городской творческой группе «Методическое обеспечение формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в микросоциуме» педагогами МБУ детского сада № 28 «Ромашка» была разработана информационная карта по посещению объекта общественного питания - пиццерии (рисунок 1).

Задачи информационной карты:

1. Формировать у воспитанников представления о социальном объекте, профессиональной деятельности взрослых.
2. Формировать у воспитанников морально-этические нормы и правила поведения в общественном месте.
3. Развивать у воспитанников гигиенические навыки приема пищи, навыки этикета.

4. Учить воспитанников принимать решения (выбор блюд) и коммуницировать с людьми.



Рисунок 1 – Заполненная информационная карта по объекту «Пиццерия»

Посредством игры с информационной картой педагог может познакомить детей с видами пиццерий, профессиями взрослых, возможными угрозами, алгоритмом посещения объекта, правилами безопасного поведения в общественном месте. В комплект с заполненной информационной картой входит пустая информационная карта (рисунок 2), которая необходима для закрепления пройденного материала и карточки в количестве 22 штук.

В начале работы с информационной картой педагог знакомит детей с термином «пиццерия» любым удобным для него способом: чтение определения или использование QR-кода. Помимо этого, дошкольникам предлагается вспомнить названия популярных пиццерий нашего города Тольятти: «Супер-Рон», «Додо Пицца», «Милано», «Ташир Пицца», «Пицца Фабрика»

Далее, педагог рассказывает детям о видах пиццерий и чем они отличаются друг от друга:

- доставка по адресу. Есть центральная кухня, заказы доставляются по городу или по определенным районам;
- кафе быстрого питания. Располагаются в хорошо проходимом месте, представляют собой небольшие фаст-фуд кафе, либо фуд-корт точки в торговых развлекательных центрах. В них порядка 40% меню отведено пицце, остальные 60% - салаты, паста, напитки, десерты;
- ресторан-пиццерия. Уютные заведения с выдержанным в определенном стиле интерьером, с хорошо оборудованной кухней. Блюда готовятся из

премиальных ингредиентов, по авторским рецептам. В меню обязательно есть позиция «пицца от шефа».

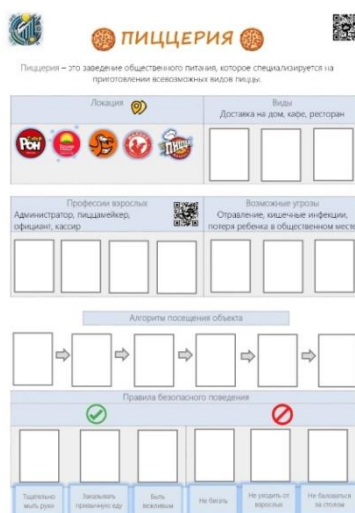


Рисунок 2 – Пустая информационная карта по объекту «Пиццерия»

После знакомства с видами пиццерий, педагог предлагает дошкольникам вспомнить профессии взрослых и их рабочие функции. Для удобства педагога в этом разделе доступно использование QR-кода.

В информационной карте представлены четыре основных профессии, с которыми дети могут контактировать в пиццерии:

- администратор – встречает гостей, отвечает за всю работу заведения;
- пиццамейкер – занимается приготовлением пиццы;
- официант – озвучивает меню, принимает заказы, подает гостям блюда, приносит счет для оплаты;
- кассир – проводит оплаты по кассе, печатает чек.

Пиццерия – место общественного питания, при посещении которого, могут возникнуть потенциальные угрозы для дошкольников.

Например: отравление, кишечные инфекции, потеря ребенка в общественном месте. Чтобы избежать негативных последствий посещения пиццерии, педагог озвучивает воспитанникам алгоритм посещения объекта (рисунок 5) и правила безопасного поведения.

В информационной карте проиллюстрирован сжатый алгоритм действий детей при посещении пиццерии:

- открыть дверь и зайти в место общественного питания;
- поздороваться с сотрудниками пиццерии;
- сесть за стол, ознакомиться с меню, выбрать блюдо, озвучить свой заказ официанту;

- найти туалетную комнату, помыть руки, если уборная отсутствует, воспользоваться антисептическим средством для рук;
- приступить к приему пищи;
- дождаться счета. Оплатить заказ удобным способом: наличный или банковской картой через терминал.

В рамках работы с информационной картой педагог озвучивает шесть основных правил безопасного поведения при посещении пиццерии.

Правило первое – тщательно быть руки.

Правило второе – заказывать только знакомую и привычную еду, желательно, из детского меню.

Правило третье – быть вежливым с сотрудниками пиццерии и ее гостями.

Правило четвертое – не баловаться за столом. Здесь, стоит объяснить детям, что приготовление пищи требует времени, рассказать, как необходимо вести себя во время и ожидания блюд и приема пищи.

Правило пятое – не бегать. Место общественного питания - не всегда безопасное пространство: лучше не бегать, ведь можно поскользнуться или сбить с ног официанта с горячим чаем, а углы столов и стульев могут оказаться острыми.

Правила шестое – не уходить от взрослых, с которыми дети пришли в пиццерию. Здесь, необходимо напомнить воспитанникам действия в той ситуации, если они потерялись в общественном месте.

Таким образом, сущность вышеизложенного сводится к тому, что посредством использования информационных карт в работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения и основ социальной навигации, педагог достигает положительных результатов в познавательном и социально-коммуникативном развитии детей.

Их применение позволяет педагогу разнообразить образовательный процесс, провести занятия увлекательно, интересно и многогранно.

Формирование навыков социальной навигации и безопасного поведения у дошкольников при посещении религиозных сооружений

Э.А. Насырова, Н.А. Гладкова, С.А. Прусенко

МБУ детский сад № 128 «Гвоздичка» г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

В современном образовательном пространстве все большее значение приобретает формирование у детей дошкольного возраста навыков социальной адаптации, особенно в условиях посещения общественных мест со

специфическими нормами поведения. Религиозные сооружения как особые культурно-исторические объекты представляют в этом плане уникальную образовательную площадку, позволяющую не только познакомить детей с правилами поведения, но и приобщить их к культурным традициям. Наш многолетний опыт работы в этом направлении показал, что успешное формирование соответствующих навыков требует комплексного подхода, учитывающего как возрастные особенности дошкольников, так и специфику самих культовых сооружений.

Социальная навигация (Н.Е. Веракса, Л.Ф. Обухова) понимается как способность ребенка ориентироваться в социальных ситуациях, интерпретировать нормы поведения и применять их в зависимости от контекста. В условиях храма это предполагает: осознание сакральности пространства; соблюдение тишины и уважительного отношения к другим посетителям; понимание религиозных ритуалов и традиций.

Начальным этапом нашей работы стало проведение диагностики, которая выявила любопытную закономерность. Несмотря на то, что большинство детей (около 72%) хотя бы раз посещали храм вместе с родителями, их представления о правилах поведения оставались поверхностными и часто сводились к механическому запоминанию запретов. Типичными были высказывания вроде «там нельзя бегать» или «нужно вести себя тихо», при этом глубинный смысл этих правил оставался для детей непонятным. Более того, многие дошкольники испытывали тревогу в незнакомом сакральном пространстве, что проявлялось в скованности поведения, нежелании входить внутрь сооружения или, наоборот, в гиперактивности как защитной реакции.

Эти наблюдения подтолкнули нас к разработке специальной программы, которая бы позволила не просто познакомить детей с формальными правилами, но помочь им осознать значение и смысл религиозных сооружений. Основой нашей методики стало постепенное погружение – от теоретических занятий в группе к непосредственному знакомству с культовым объектом. Первые занятия мы посвятили рассказу о том, что такое храм, мечеть или синагога, чем они отличаются от обычных зданий, почему люди приходят в эти места. Особый акцент делался на архитектурных особенностях – мы показывали детям, как устроено религиозное сооружение внутри, объясняли назначение различных его частей, используя для этого макеты, иллюстрации и даже простейшие 3D-модели.

Одним из наиболее эффективных инструментов в нашей работе оказались сюжетно-ролевые игры. Мы создавали в группе импровизированные «экскурсии», где дети по очереди примеряли на себя роли экскурсовода, священнослужителя или прихожан. В процессе таких игр естественным

образом моделировались различные ситуации, требующие соблюдения определенных норм поведения. Например, когда "посетители" начинали громко разговаривать или бегать, «экскурсовод» должен был тактично сделать им замечание, объясняя при этом, почему в этом месте нужно вести себя иначе, чем на детской площадке.

Творческая составляющая программы также играла важную роль. Через рисование, лепку и другие виды художественной деятельности дети не только закрепляли полученные знания, но и выражали свое эмоциональное отношение к новому опыту. Особенно показательными были рисунки, сделанные до и после цикла занятий – если вначале храмы изображались как нечто далекое и пугающее, то после прохождения программы в детских работах появлялись теплые цвета, детали интерьера, фигурки людей.

Кульминацией нашей работы стали реальные экскурсии в действующие религиозные сооружения. Здесь мы столкнулись с интересным феноменом – дети, прошедшие подготовку, вели себя значительно спокойнее и осознаннее, чем их сверстники, впервые попавшие в подобное место. Они не просто механически выполняли указания воспитателей, а действительно понимали, почему нужно снять головной убор, почему нельзя шуметь в определенных местах. Один из самых запоминающихся моментов произошел, когда во время экскурсии в православный храм мы предложили детям на минуту замолчать и прислушаться. Позже многие из них делились впечатлениями: «Там так тихо, что слышно, как свечки трещат» – такие простые, но глубокие наблюдения показывали, что дети начинают чувствовать особую атмосферу сакрального пространства.

Особое внимание мы уделили работе с родителями, понимая, что без семейной поддержки наши усилия будут неполными. Проведенные родительские собрания и индивидуальные консультации показали, что многие взрослые сами испытывают затруднения, когда нужно объяснить ребенку правила поведения в религиозных учреждениях. Совместные мероприятия – экскурсии, творческие мастер-классы, субботники на территории храма – помогли создать единую образовательную среду, где дети могли видеть пример осознанного отношения к культурным традициям со стороны значимых взрослых.

Результаты нашей работы проявились не только в изменении поведения детей во время посещения культовых сооружений, но и в их повседневных высказываниях, играх, вопросах. Если раньше вопросы о религии и храмах были редкими и поверхностными, то после реализации программы они стали более осмысленными и глубокими. Дети начали интересоваться историей религиозных сооружений, сравнивать разные конфессии, задавать вопросы о

смысле тех или иных ритуалов. Особенно показательной стала история одного воспитанника, который после экскурсии в храм попросил родителей купить ему детскую Библию и каждый день «читал» ее младшей сестре, объясняя картинки.

Предложенная система работы демонстрирует эффективность комплексного подхода, сочетающего: постепенное погружение (от игр к реальному посещению), междисциплинарные связи (история, культура, архитектура), взаимодействие с семьей.

Важно подчеркнуть, что аналогичные методы могут быть применены для знакомства детей с различными типами религиозных сооружений, способствуя формированию толерантности и культурной грамотности. Этот опыт убедил нас в том, что формирование навыков социальной навигации в условиях посещения религиозных сооружений – это не просто обучение правилам поведения, а гораздо более глубокий процесс, затрагивающий эмоциональную, познавательную и ценностно-смысловую сферы ребенка. Такой подход не только помогает детям комфортно чувствовать себя в различных социальных ситуациях, но и закладывает основы толерантного отношения к культурному многообразию современного мира, что особенно важно в условиях многонационального и многоконфессионального общества.

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – периодические издания

Ю.С. Никифорова, Л.И. Мокееева, Н.С. Былинкина, С.А. Кондалова

МБУ детский сад №33 «Мечта» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года наш детский сад в составе городской творческой группы занимается разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы, как периодические издания. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [6]. В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектами информационной сферы.

Мы конкретизировали планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО [1]) относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы периодические издания и определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
Ребенок обладает элементарными представлениями о периодических изданиях (газетах, журналах), как объекте информационной сферы; элементарными представлениями об издательском цикле	Занятие «Профессии взрослых» («Все профессии важны, все профессии нужны» / Профессии взрослых) Проблемные ситуации: – «Журнал ко Дню космонавтики»; – «Случай с электронным журналом»; – «Сложное задание»; – «На что обиделся Буратино?»; – «Помогите Мише пригласить гостей на день рождения». Сюжетно-дидактические игра «Детская редакция» Настольно-печатные игры: – «Активити»; – «Путешествие со Ставрошей». Проекты (возможная тематика): – «Мы – маленькие журналисты».
Проявляет интерес к детским периодическим изданиям, имеет предпочтения детских журналов и газет	
Имеет представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с издательским делом	
Способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме (способы и места распространения периодических изданий)	
Осмысленно воспринимает информацию из детских периодических изданий, охотно ее обсуждает со взрослыми и сверстниками	
Соблюдает правила безопасного и бережного обращения с периодическими изданиями	
Проявляет интерес к подготовке вместе со взрослыми и сверстниками газет и журналов в детском саду	
Способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации	
Способен составить текст для рубрики газеты, журнала по предложенной схеме	

В данной статье мы представим некоторые формы и методы работы. Так, для раскрытия темы занятия «Профессии взрослых» были выбраны следующие методы работы: проблемные ситуации, сюжетно-дидактические игры, проект [2].

Решение проблемной ситуации «Журнал ко Дню космонавтики» было направлено на достижение следующих планируемых результатов:

- ребенок соблюдает правила безопасного и бережного обращения с периодическими изданиями;
- способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации;
- осмысленно воспринимает информацию из детских периодических изданий, охотно ее обсуждает со взрослыми и сверстниками.

Сюжет (фабула) проблемной ситуации: группа дошкольников решила создать свой собственный журнал о космосе, о тяжелой работе космонавтов. Все ребята очень воодушевлены этой идеей и готовятся к написанию статей, рисованию иллюстраций и созданию интересных заданий. Однажды, когда они собрались вместе, чтобы обсудить материал для своего журнала, выясняется, что одна из самых интересных газет о космосе, которую они хотели использовать как источник вдохновения, исчезла! Дети начинают паниковать и не знают, что делать. Важные статьи, красивые картинки и увлекательные факты, которые они собирались использовать, недоступны. В данной ситуации возникли вопросы, на которые воспитанники пробовали найти ответ, пользуясь предложенным стимульным материалом:

- Как можно найти информацию без газеты?
- Как сохранить полученные материалы, чтобы в будущем не забыть, где они находятся?

Данная ситуация не только научила справляться с проблемами, но и помогла развить навыки общения, сотрудничества и критического мышления.

Решение следующей ситуации «Случай с электронным журналом» было направлено на достижение таких планируемых результатов, как:

- ребенок соблюдает правила безопасного и бережного обращения с периодическими изданиями;
- способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации;
- обладает элементарными представлениями о периодических изданиях (газетах, журналах), как объекте информационной сферы; элементарными представлениями об издательском цикле.

Сюжет (фабула) проблемной ситуации следующий: группа дошкольников собирается вместе, чтобы ознакомиться с новым электронным детским журналом, который они только что загрузили на планшет. В этом журнале много увлекательных статей, игр и картинок. Дети с нетерпением используют свои устройства, листая страницы и обсуждая интересные материалы. Но внезапно, на экране появляется случайное рекламное сообщение или статья с неподходящим содержанием, например, рекламируются игрушки и игры, которые не соответствуют их возрасту, или изображены сцены, которые могут

вызвать у детей недоумение или испуг. Дети начинают обсуждать это сообщение. Кто-то из них может спросить: «Почему это здесь? Это страшно!». Другие могут начать спрашивать, что такое «игра для подростков» или «водные горки», которые они не понимают. Ситуация вызывает смущение и вопросы, которые дети сами сформулировали и самостоятельно пытались найти на них ответы.

Вопросы, которые были сформулированы детьми:

- Что мы делаем, если увидим что-то, что нам непонятно или страшно?
- Почему некоторые материалы могут быть неприемлемыми для детей?
- Как предотвратить появление неподходящей информации в будущем?

Проблемная ситуация создается взрослыми с помощью определенных приемов, методов и средств. При создании и решении проблемных ситуаций применяются следующие методические приемы:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);
- ставим проблемные задачи.

Общий итог решения проблемных ситуаций – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения, практическое применение.

Кроме проблемных ситуаций, нами были разработаны и апробированы следующие игры, игровые материалы:

- карточки для игры «Активити» по теме «Периодические издания»;
- сюжетно-дидактические игры «Детская редакция», «Поиграем со Ставрошей».

Разберем дидактические игры на примере игры «Активити» и сюжетно-дидактической игры «Путешествие со Ставрошей».

Игра «Активити» направлена на решение следующих задач:

- закреплять представления о периодических изданиях (газетах, журналах), как объекте информационной сферы;
- закреплять представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с издательским делом;
- развивать мышление, речь, внимание посредством использования вербальных и невербальных средств (жестов, мимики, пантомимики), использования схематизации для изображения предметов;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми разных возрастов, умение играть вместе.

Материалы для игры «Активити»: фишки разного цвета по количеству команд, карточки с тематическими изображениями на обороте, игровой кубик, песочные часы (на 3 мин.), мольберт (доска), маркеры (мел). Игровое поле разделено на секторы, каждый сектор имеет условное обозначение:

- «рука» – ребенок показывает объект с помощью жестов, не называя его;
- «карандаш» – ребенок схематично зарисовывает деталь объекта, если команда не отгадывает, то дорисовывается еще одна деталь. Максимально 3 попытки;
- «губы» – ребенок словесно описывает объект, не называя его.

В ходе игры участие принимают 2–3 команды детей одного возраста или разновозрастные по составу игроков команды. В каждой команде не менее 2-х участников. Каждая команда получает одну игровую фишку, ставя ее на ячейку «СТАРТ» игрового поля. Карточки перемешиваются и складываются в две стопки рубашкой вверх. Команды по очереди бросают кубик и передвигают свои фишки вперед на количество цифр, выпавших на кубике. На ячейку, с каким символом попадает фишка, тем способом игрок начинает объяснять слово своей команде. Ребенку предоставляется 3 минуты. Если слово или словосочетание отгадано, команда оставляет карточку себе. Очередность переходит к другой команде. Побеждает команда, у которой окажется большее количество карточек.

Игра «Активити» формирует у дошкольников умение работать в команде, активный творческий подход, взаимопомощь, находчивость.

Следующая игра, которую мы использовали в своей работе – настольно-печатная игра «Путешествие со Ставрошей». Данная игра направлена на достижение следующих результатов:

- ребенок обладает элементарными представлениями о периодических изданиях (газетах, журналах), как объекте информационной сферы элементарными представлениями об издательском цикле;
- проявляет интерес к детским периодическим изданиям, имеет предпочтения детских журналов и газет;
- имеет представления о некоторых профессиях взрослых, связанных с издательским делом;
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме (способы и места распространения периодических изданий);
- способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации.

Игровой набор состоит из игрового поля, кубика, 5 фишек, карточек. Выполнена как игра-бродилка с пошаговым ходом, клетками-сюрпризами, быстрым перемещением вперёд по игровому полю. На каждой карточке

помимо изображения и цветового обозначения есть значок-подсказка, обозначающий её принадлежность к одной из групп.

Путешествуя по игровому полю, игроки бросают кубик по очереди и продвигают свою фишку вперед по игровому полю на столько делений, сколько очков выпало на кубике. Если в конце фишка остановилась на делении с определенным значком, игрок поступает следующим образом:

- «газета» – игрок отвечает на вопрос ведущего (или взрослого): «Назови 3 периодических издания для детей»;
- «метка, определяющая местоположение» – игрок называет место или организацию, где может найти выбранное периодическое издание;
- «человек» – игрок называет профессию взрослого, который участвует в создании периодического издания;
- «восклицательный знак» – игрок называет правило безопасного (бережного) поведения при работе с периодическими изданиями.

Выигрывает в данной дидактической игре тот, кто первым закончит путешествие.

Регулярное проведение занятий с использованием проблемных ситуаций и дидактических игр формирует позитивное восприятие окружающего мира, развивает критическое мышление и создает условия для осознанного отношения к собственной безопасности [3].

Важно сочетать обучение и игровое взаимодействие, создавая комфортную среду для усвоения новых знаний. Подводя итог, можно сказать, что проблема формирования безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста требует комплексного подхода.

Применение дидактических игр и создание проблемных ситуаций помогают ребёнку освоить необходимые знания и умения, способствующие успешному освоению информационного пространства и предотвращению возможных негативных последствий [4].

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).
2. Агапов В. И. Основные методические приемы создания проблемных ситуаций : сб. науч. трудов/ Под ред. Л. М. Колодкина. Н.Новгород, 2005.
3. Ахметова Г. Д. Организация игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста средствами детских журналов // Дошкольная педагогика. 2018. №7. С. 25–29.

4. Карпенко А. В. Средства массовой информации и развитие ребёнка: взаимодействие родителей и педагогов // Вестник Омского университета. Серия педагогические науки. 2017. №4. С. 112–117.

5. Коростелёв Б. П. Безопасность ребёнка от угроз современной среды : учеб.-методич. пособие / Под ред. А. Г. Макарова. М. : Владос, 2019. 128 с.

6. Никифорова Ю. С., Власова М. Г., Мокеева Л. И. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей с объектами информационной сферы: детские газеты и журналы // Проблемы образования на современном этапе : материалы студенческой научно-практической конференции, 1–30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. Тольятти: НаучПолис, 2024. С. 402–408.

Навигация в социально-значимом объекте – детском развлекательном центре

Е.В. Пищулова, И.В. Шишикова

МБУ детский сад № 90 «Золотое зернышко» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Освоение детьми основ безопасного поведения является актуальной проблемой современного общества в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия и требует внимания родителей и педагогов всех ступеней образования, начиная с дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из важных задач является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

С 1 сентября 2023 дошкольные образовательные учреждения начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования, в которой содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дополнено и расширено такой задачей, как «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

«Социальная навигация» - это новое понятие в дошкольном образовании, «навигация» - выбор оптимального пути следования объекта в пространстве, «социальная» - связанная с жизнью людей в обществе, их отношениями в нем.

Таким образом, в общем смысле социальная навигация – это «перемещение» ребенка в заданную точку развития личности согласно социальным навигационным маршрутам.

В узком смысле социальная навигация – это прохождение ребенком социальных маршрутов с целью формирования социальной ориентировки в объектах макросоциума.

Данные положения позволяют сформулировать следующее:

- навыки социальной ориентации, приобретаемые ребенком в детском саду, должны направить его на желание получения первоначальных умений обучения в школе;
- навыки социальной ориентации будущего первоклассника включают определенные представления о себе и окружающем мире;
- владение способами деятельности в социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической образовательных областях;
- факторами, определяющими качество формирования навыков социальной ориентации, являются: образовательная среда детского сада и профессиональная готовность педагога методически грамотно использовать ее дидактический развивающий потенциал.

Социальная ориентировка включает знакомство ребенка с объектом макросоциума, освоение ребенком основ безопасного поведения в ходе взаимодействия с объектом макросоциума в рамках навигационного маршрута, участие ребенка в игровых профессиональных пробах на предварительное определение наиболее привлекательных для дошкольников профессиональных сфер.

Нами были выделены объекты социальной сферы, доступные и значимые для социализации детей старшего дошкольного возраста. Перед нами стояла задача – разработать и апробировать навигатор и социальную матрицу объектов информационной сферы, навигационных маршрутов социальной ориентировки и безопасного поведения дошкольников относительно данных объектов. В данной статье мы представим характеристику такого объекта социальной сферы, как детский развлекательный центр.

Была изучена характеристика социального объекта, в которую вошли следующие составляющие: основные виды развлечений, социальные роли (профессии), обеспечение безопасности в детском развлекательном центре (возможные угрозы и опасности при посещении объекта, правила поведения в игровых комплексах).

Знакомство с детским развлекательным центром, его назначением. Детский развлекательный центр – это место, куда дети могут прийти, чтобы развлечься и принять участие в образовательной деятельности. Этот тип объектов может включать в себя аркадные игры, ремесла, научные эксперименты, физические упражнения, фильмы и многое другое. Эти центры

предназначены для того, чтобы предоставить детям приятную и безопасную среду для проведения времени, это способ занять детей, пока их родители могут уделить немного времени себе.

Дети объединяются в группы, в которых развивают внимание, память, логику, мышление, мелкую моторику, физические способности и другие навыки. Учебные материалы даются в игровой форме, что позволяет снизить усталость ребёнка и привлечь его интерес к обучению. Посещение таких учреждений способствует гармоничному развитию детей, помогает им находить новых друзей и получать опыт общения в коллективе.

Детская досугово-развлекательная деятельность направлена не на прививание ребёнку культурных ценностей, а на приобретение детьми социальных знаний, получение опыта самостоятельных социальных коммуникаций и формирование ценностного отношения к социальной реальности через общения друг с другом и участие в игровой и творческой деятельности.

В таблице 1 представлен классификационный ряд основных видов развлечений.

Основание для разновидности	Виды
Способ расположения	Интерактивные игровые комнаты: современные комнаты, оборудованные интерактивными проекциями, мультимедийными экранами и другими технологиями
	Креативные игровые комнаты: комнаты, где дети могут заниматься рисованием, лепкой, мастерить из подручных материалов
	Спортивные игровые комнаты: с оборудованием для занятий спортом, активными играми и физическими упражнениями
	Развивающие игровые комнаты: с пазлами, конструкторами, логическими играми для развития умственных способностей
Профиль центра развлечений	Семейный: парки аттракционов, спортивно-игровые комплексы
	Детский: детские игровые площадки, детские аттракционы
Способ организации развлечения	Организованные: посещение развлекательных центров
	Самостоятельные развлечения (не требующие стороннего обеспечения): походы, чтение, просмотр телепередач, катание на роликах, скейтинг, бадминтон

В соответствии с профилем можно выделить развлекательные центры формата «Семейный» и «Детский». Первый вид развлекательного центра ориентирован на семьи, которые приходят сюда с целью провести досуг. Обычно в таких центрах большое внимание уделяется кафе, игровым

аттракционам и компьютерным играм. Для центров семейного отдыха подходят практически любые виды тематических парков, крытых центров семейного отдыха и досуга. Концепция «Детский центр» предполагает комплекс развлечений исключительно для детей. Обычно данные объекты располагают в торговых центрах и молах.

Еще одной отличительной чертой объектов индустрии развлечений является способ его расположения, разница – в функциональности. Развлечения на открытом воздухе – это всевозможные парки аттракционов, культуры и отдыха, зоопарки, игровые, танцевальные и сценические площадки. В крытом помещении – это детские развлекательные центры: интерактивные игровые комнаты (современные комнаты, оборудованные интерактивными проекциями, мультимедийными экранами и другими технологиями); креативные игровые комнаты (комнаты, где дети могут заниматься рисованием, лепкой, мастерить из подручных материалов); спортивные игровые комнаты (с оборудованием для занятий спортом, активными играми и физическими упражнениями); развивающие игровые комнаты (с пазлами, конструкторами, логическими играми для развития умственных способностей).

Цель любой навигационной системы – формирование эффективных людских потоков в помещениях и пространствах, будь то парк, торговый центр, метро, медицинское учреждение, музей и т. д.; провести посетителя к нужной цели или показать нужную информацию, тактично и ненавязчиво. Иными словами, навигация – это коммуникация человека с пространством.

Рассмотрим более подробно навигацию в детском развлекательном центре. Входная зона со стойкой ресепшн – это ядро навигации. Здесь предоставлена вся информация о детском развлекательном центре: услуги, цены, режим работы, контактная информация, фотографии оборудования детских комнат, игровых лабиринтов и аттракционов.

Информация об услугах и сервисах детского развлекательного центра: где находится офис продаж, кафе, банкетный зал для проведения детских праздников, батутный центр, спортивный зал, раздевалки, гардероб, медпункт, санузелы поможет посетителю спланировать маршрут на час, полдня или до закрытия центра. Эффективная графическая навигация должна направлять человека из точки А в точку Б.

Профессионалы детского развлекательного центра (далее ДРЦ) легко организуют маленьких гостей, увлекут их приключениями с клоунами, волшебниками или образовательными научными шоу. Каждый из них играет важную роль в создании безопасной, интересной, веселой атмосферы.

Директор детского развлекательного центра (ДРЦ) – это руководитель, который планирует, организует и контролирует деятельность организации,

обеспечивающей предоставление художественных, театральных и других услуг, связанные с проведением отдыха, восстановлением сил и здоровья людей, использованием свободного времени.

Менеджер – ведет общее управление центром, координирует работу персонала, обеспечивать эффективное функционирование ДРЦ.

Аниматоры – организуют игры, развлекательные программы и мероприятия для детей, создают незабываемые впечатления и улыбки на лицах маленьких гостей.

Инструкторы или администраторы по безопасности - отвечают за обучение персонала и детей основным правилам безопасности в игровом центре.

Технический специалист - отвечает за обслуживание, ремонт игровых аттракционов, чтобы аппараты всегда были в работоспособном состоянии.

Персонал на ресепшн – приветствует гостей и отвечает на вопросы. Уборщики – поддерживают чистоту в игровых зонах и санузлах.

Чтобы отдых детей проходил безопасно, соблюдать правила поведения должны не только работники игровой комнаты, но и посетители, а также их родители. Для безопасного проведения активного досуга детей одного компетентного персонала будет недостаточно: взрослые (оператор или контролер, родители) должны заранее позаботиться о подготовке ребенка к посещению игровой комнаты, рассказать ему основные правила поведения внутри площадки с аттракционами.

1. Ребенок не должен самостоятельно покидать территорию игрового центра.

2. Если у него возникнут какие-либо проблемы или вопросы, он должен подойти к ответственному сотруднику комплекса. Этого человека ребенку нужно показать заранее и познакомить с ним.

3. Ребенок должен быть внимательным к меньшим по возрасту и комплекции детям, не толкать и не обижать их.

4. Он должен постараться найти общий язык со своими сверстниками, мирно решать ситуации при возникновении очереди или других спорных вопросов.

5. Предупредить ребенка про опасности, которые могут возникнуть на каждом из аттракционов, а также про то, как себя вести, чтобы их избежать.

6. Напомнить ребенку о бережном отношении к игрушкам и оборудованию игрового центра.

Кроме правил поведения, которые необходимо соблюдать ребенку, есть меры безопасности, о которых необходимо помнить. Современный мир диктует необходимость формирования умений правильно вести себя в разных

ситуациях, угрожающих жизни человека. Оказавшись в такой сложной ситуации, ребенок должен обладать следующими умениями:

- уметь «читать» схему эвакуации, работать с планом помещения;
- уметь находить по схеме ближайший безопасный выход;
- знать номера телефонов экстренных служб, уметь объяснить своё местонахождение.

Таким образом, вопрос формирования основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде) является актуальным. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребёнка примером для подражания.

Список литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учеб.-метод. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей ст. дошкол. Возраста. М. : Детство-Пресс, 2007.
2. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. 2020.
3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие маршрутные игры для детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2012.
4. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в маршрутной игре. М. : Просвещение, 2013.
5. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. : Академия, 2018.
6. Маневцова Л. М. Использование элементов поисковой деятельности для развития познавательных способностей // Формирование познавательной активности у старших дошкольников. Ульяновск, 2015.

Педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста основ социальной безопасности (на примере объектов: фабрики, заводы)

В.С. Пономарева, О.М. Мишарина, О.Н. Комарова

МАОУ ДС № 120 «Сказочный» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Начавшийся XXI век, к сожалению, для нас, взрослых, для родителей, для

наших детей – это время тревоги и неуверенности в завтрашнем дне. Теракты с многочисленными жертвами, заказные убийства, разгул бандитизма, кражи детей, увеличения частоты проявления разрушительных сил природы, числа промышленных аварий и катастроф, отсутствие навыков правильного поведения в различных угрожающих и чрезвычайных ситуациях – всё или почти всё перечисленное обесценило самое дорогое для человека – жизнь.

Поэтому возникла необходимость поиска механизма для формирования у подрастающего поколения навыков социальной безопасности – сознательного и ответственного отношения к сохранению жизни и здоровья, к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Социализация – это вхождение в мир людей, в систему социальных связей. Социальное развитие личности является средством и результатом социализации. Социальное развитие – многоаспектное явление, включающее и процесс приобщения к основам безопасности жизнедеятельности. В этом плане актуальны задачи, связанные не только с сообщением знаний о безопасности жизнедеятельности и выработке умений адаптироваться в различных ситуациях, но и формированием осознанного отношения к принятию сложившихся в обществе ценностей.

Поэтому «сверхзадача» не только педагогов дошкольных образовательных учреждений, но родителей воспитанников состоит в том, чтобы дети поняли, что человеческий организм сложное, и в высшей степени хрупкое создание природы, свою жизнь и здоровье надо беречь и защищать, а значит знать и соблюдать правила безопасного поведения и жизнедеятельности.

Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям? Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения не только в быту, но и в социуме совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Для того, чтобы ребенок не растерялся и принял правильное решение, необходимо:

- дать определенный объем знаний об общепринятых человеком нормах поведения;
- сформировать умения адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, ситуации, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения не только дома, но и в социуме;
- развить у дошкольников самостоятельность и ответственность.

При этом важно научить ребенка объяснить собственное поведение. Если он сможет объяснить, как он вел себя, хорошо это или плохо, почему это с ним

случилось, и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так.

Какие же условия должны соблюдать педагоги по формированию безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни детей дошкольного возраста:

- необходимо погружение ребенка в особо организованную жизненную среду, формирующую навыки безопасного поведения в социуме. Создается развивающая среда для воспитания культуры движения, питания, привычки соблюдения санитарно-гигиенических требований, в том числе и нахождения на социальных объектах города, где дети могут оказаться как самостоятельно, так и в сопровождении взрослого;

- оказывать воспитывающее и обучающее воздействие на детей в образовательной и в свободной деятельности. Организовывать проблемные и игровые ситуации, обеспечивающие развивающее взаимодействие детей между собой, а также эмоционально насыщенную психологически комфортную оздоровительную жизнедеятельность. Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением.

Основы социальной безопасности рассматривается нами как предупреждение потенциальной опасности. Суть данной работы заключается в формировании у воспитанников основных понятий об опасностях, выработке у них умений прогнозировать опасности и их последствия в процессе жизнедеятельности, правильно оценивать свои возможности и принимать обоснованные решения безопасного поведения на объектах, в различных ситуациях, эффективность которой рассматриваться не в краткосрочной, а в долгосрочной перспективе.

Считаем важным формируя навыки социальной безопасности осуществлять не на основе запретов и наказаний, а на основе убеждений, доказательств необходимости выбора правильного поведения и реакции в конкретной ситуации. Это еще раз подтверждает актуальность данного направления и необходимость формирования у детей дошкольного возраста навыков, позволяющих сохранить свое здоровье, жить и развиваться в безопасном мире.

Опыт, полученный ребенком в детстве, во многом определяет его взрослую жизнь. В дошкольном возрасте, ребенка сопровождают взрослые. Они учат его вести себя в окружающем мире, формируют фундамент знаний об окружающем мире.

Для формирования основ безопасного поведения навигации на социальных объектах (на примере фабрик и заводов) нами были разработаны навигационные карты для объектов АВТОВАЗ (рисунок 1) и Тольяттинский молочный завод (рисунок 2). Использование данных навигационных карт направлено на закрепление у детей старшего дошкольного возраста знаний о профессиях людей, работающих на данном объекте, о продукции, который производят на объекте, о правилах безопасного поведения на объекте, а также разработан алгоритм посещения заводов.

Далее мы разработали многофункциональное игровое пособие «Тольятти промышленный», которое может быть применено для индивидуальной и для групповой работы, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Пособие включает в себя: игровое поле, игровой куб, игральные фишки в виде человечков, карточки – задания, включающие в себя вопросы на темы: профессии людей, продукция фабрики или завода, какие опасности могут «подстергать» на том или ином объекте, правила безопасного поведения и алгоритм действий в нестандартных ситуациях. Также на игровом поле размещены QR- коды, открывая которые воспитанники отправляются на виртуальную экскурсию по тому или иному объекту, ведь виртуальное посещение предприятия позволит детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Сформировать навыки социальной навигации и безопасного поведения на промышленных предприятиях (фабриках, заводах) [4, с. 32].



Рисунок 1 – Навигационная карта посещения АВТОВАЗа



Рисунок 2 – Навигационная карта посещения завода «Тольятти»

Также использование QR- кода предусматривает ознакомление

дошкольников с интересными фактами о том, или ином объекте. Во время игры воспитанники могут «поймать» кота в мешке (здесь может располагаться вопрос с любой области, о любом объекте). В том числе есть игровые задания, которые могут быть использованы для создания и обыгрывания проблемной ситуации (рисунок 3).

К сожалению, помимо навыков безопасности и. т.д. современные дети не владеют навыками культуры общения в общественных местах, например, говорить: «Здравствуйте!», «Проходите пожалуйста!», «Спасибо» и т.п. Поэтому в процессе игры мы создаем специальные ситуации, в которых дети могут продемонстрировать свои навыки культуры общения как между собой, так и со взрослыми.

Такой формат подачи информации легко запоминается детьми и позволяет быстро вспомнить ее в дальнейшем.

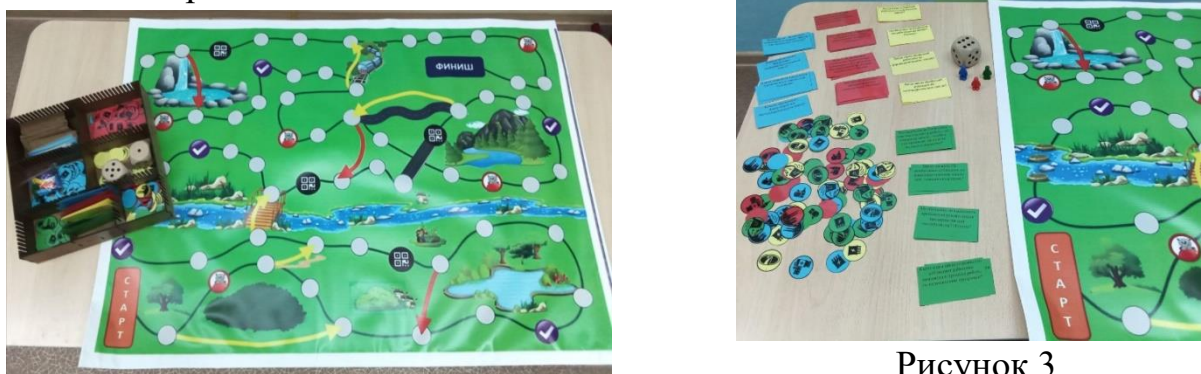


Рисунок 3

Важно понимать, что личная безопасность – это не просто усвоенные знания, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Полученные знания детей о правилах безопасного поведения будут способствовать выполнению их детьми не только в зонах ближайшего окружения (улица, сквер, транспорт), но и в случае нахождения на социальных объектах города, а значит, обогатится жизненный опыт детей по данной проблеме.

Цель нашей работы внушить ребенку уверенность в его возможностях, в том, что если он будет строго соблюдать определенные правила поведения, он не попадет в опасную ситуацию, а если и случится такое, то найдет из нее выход. Каждый навык безопасного поведения мы отрабатываем постепенно, проверяя, усвоил ли ребенок полученную информацию, выясняем, что оказалось непонятным, корректируем формы и методы работы. Считаем, что соблюдение правил безопасности должно быть доведено до автоматизма. Только тогда гарантируется безопасность ребенка. Но нужно помнить, что

главное – это личный пример родителей, воспитателей и просто взрослых людей.

Для реализации поставленных нами задач мы соблюдаем некоторые принципы:

- системность и последовательность (любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное в предыдущем);
- доступность (усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей);
- включение в деятельность (игровую, познавательную, поисковую и другие виды);
- наглядность (любая информация лучше всего воспринимается через богатый иллюстративный материал);
- динамичность (интеграция задач в разные виды деятельности);
- психологическая комфортность (снятие стрессовых факторов).
- преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Педагог и родитель в вопросах безопасности ребенка должны придерживаться единой концепции, действовать сообща, дополняя друг друга.

Универсальные умения в области социальной навигации и безопасного поведения в соответствии с таксономией мыслительных умений Блума представлены в Таблице № 1

Таблица 1

Знание	– запоминание и воспроизведение изученного материала (ребенок может воспроизвести основные понятия, касающиеся объекта (название, профессии людей, производимую продукцию и т.д.), а также правила безопасного поведения при нахождении на объекте и личном поведении в случае возникновения чрезвычайной ситуации.
Понимание	– на основе имеющихся данных объясняет правила безопасного поведения на объекте и возможные последствия их невыполнения /нарушения
Применение	– умение применять (использовать) полученные знания по правилам безопасного поведения, находясь на объекте, в ходе сюжетно–ролевой игры, решение проблемной ситуации; – умение осуществлять полученные навыки на практике, реальной жизненной ситуации (отстал от экскурсионной группы, находясь на объекте)
Анализ	– анализирует и выделяет части алгоритма посещения объекта, правил безопасного поведения на объекте; дает оценку поведения на объекте (верно-неверно)
Синтез	–
Оценка	– воспитанник умеет делать заключения, оценивать и делать выводы (например, при соблюдении правил безопасности на объекте, уменьшается угроза здоровья и жизнедеятельности).

Дадим характеристику ребенка, обладающего культурой безопасного поведения и социальной навигации: это ребенок, у которого сформированы представления о безопасности жизнедеятельности, и здоровья, способностью ориентироваться, находясь на любом из социальных объектов, а также в умении взаимодействовать с окружающими его людьми. Это ребенок, знающий свои возможности и верящий в собственные силы, выполняющий правила безопасного поведения в социуме и имеющий опыт безопасного поведения.

Подводя итог, мы можем говорить о том, что именно дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в социуме, как самостоятельно, так и совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста : СПб : Детство-пресс, 2003. 144 с.
2. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в маршрутной игре. М. : Просвещение, 2013.
3. Зотова, О. Ю. Безопасность личности как социально-психологический феномен. / Монография. Екатеринбург, 2011. 594 с.
4. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. : Академия, 2018.

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в театре

В.Е. Пудова, И.В. Кодирова, Ю.А. Полторецкая

МБУ «Лицей № 67» структурное подразделение детский сад

«Русалочка», г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Большинство детей дошкольного возраста уже имеют общие представления о том, что такое театр. Многие дошкольники смотрели спектакли в детском саду, ходили в театр с родителями. В настоящее время интерес людей к театрам не угасает. Изменились подходы к постановкам, добавилось больше интерактива в спектакли, и театральные залы все так же наполнены зрителями: большими и маленькими.

В современном мире очень важно не просто сформировать у дошкольников представления о театре, а сформировать умение социализироваться в обществе работников и посетителей театра, строить навигационные маршруты внутри театра, соблюдая правила безопасного поведения внутри данного объекта.

В общепринятом понимании театр – это здание, предназначенное для представления драматических произведений перед публикой. Но характеризуя театр, как объект социума мы расширили и дополнили это определение.

Театр – это объект духовной сферы общества, включающий во внутренней организации не менее двух социальных пространств (сцену и зрительный зал), объединяющий людей во взаимодействующие устойчивые социальные общности (работников театра и зрителей), связанные общими нормами и традициями в сфере театрального искусства, с целью передачи и восприятия информации, духовно-нравственных и социокультурных ценностей посредством театральных произведений (спектаклей, постановок) в условиях межличностного и массового общения.

Ориентируясь на планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования, указанные в федеральной образовательной программе дошкольного образования, задачами по формированию у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в театре будут следующие:

- формировать начальные представления о театре, его внутреннем устройстве, частях, элементах, театральных профессиях;
- формировать умение ориентироваться на территории и внутри театра;
- формировать умение осуществлять элементарную социальную навигацию внутри театра, строить маршруты между частями, элементами театра;
- формировать умение использовать в общении специфичные для театра понятия («театр», «зал», «гардероб», «билет», «спектакль» и т.п.), формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией в театре, при общении с представителями театральных профессий и зрителями;
- формировать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с представителями театральных профессий и зрителями;
- формировать представления об общепринятых (правила безопасного дорожного движения, правила поведения при пожаре и т.п.) и специфических для театра правилах безопасного поведения, способах безопасного поведения в опасных ситуациях в театре;
- формировать осмотнительное отношение к возможным опасным ситуациям в театре;

- воспитывать культуру общения в театре;
- формировать умение соблюдать общепринятые правила поведения, этикета в театре во время спектаклей, антракта;
- воспитывать любознательность, наблюдательность, интерес к театру как социальному объекту;
- развивать начало социально-значимой активности в театре.

Все задачи можно разделить на тематические группы.

Театр его виды, внутреннее устройство. Традиционно театры классифицируют на драматический театр, оперный театр, балетный театр, театр кукол, театр пантомимы. Внутри театра расположены следующие элементы: фойе, касса, гардероб, зрительный зал, сцена, буфет, входы и выходы, гримерные и т.п. Понимая, как устроен театр, ребенок сможет передвигаться внутри него, простраивая маршруты для достижения своей цели.

Профессии театра. Чтобы успешно общаться с работниками театра, ребенку необходимо знать кто работает внутри данного объекта.

Передвижение внутри театра. Находясь внутри любого социального объекта, ребенку необходимо передвигаться внутри него для достижения результата: купить билет, посмотреть спектакль. Например, самым простым станет маршрут для покупки билета: вход – касса – выход.

Общение с представителями театральных профессий и зрителями. Зная, кто работает в театре, дошкольник будет понимать, что спросить у человека определенной профессии, используя соответствующие театральные понятия, а также культурные слова и обороты. Например, ребенок может спросить у гардеробщика, принимают ли шапку и шарф.

Правила поведения в театре. Театр как социальный объект обладает своими специфическими правилами безопасного поведения. К примеру, в театре ребенок занимает место для просмотра театра, впереди тоже садятся люди и у ребенка может возникнуть желание чтобы лучше видеть, например, взобраться на кресло ногами. Важно сформировать представления о правилах безопасного поведения, характерных для театра.

Среди используемых форм работы с детьми дошкольного возраста можно выбрать несколько универсальных, которые помогут решить все поставленные задачи формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в театре. К ним относятся: экскурсия, мультимедийная презентация, беседа, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, анализ заданных ситуаций, встречи с интересными людьми, чтение художественной литературы.

Приведем примеры вышеперечисленных форм для раскрытия всех тематических групп понятия «театр» и решения соответствующих задач.

Форма	Содержание
Экскурсии	Проведение экскурсии в театр с посещением гримерной артиста, сцены, зала, раздевалки, фойе, склада, мастерской, музея и т.д.
Мультимедийные презентации	«Виды театров», «Как устроен театр», «Театральные профессии»
Беседы	«Здравствуй, театр», «За кулисами театра», «Что делают в театре зрители?», «Кто работает в театре?», «Как надо вести себя в театре?» и другие.
Дидактические игры	Игра-шнуровка «Идем в театр» (авторская) Лото «Театр» (внутреннее устройство театра) Лото «Можно в театре или нельзя» (правила безопасного поведения в театре) Лото «Кто работает в театре» Дидактическое пособие «Театр» (устройство театра, театральные профессии) Словесная дидактическая игра «Назови театральную профессию» Игра-сортировка «В театре – не в театре» Круги Луллия на тему «Театр»
Сюжетно-ролевая игра	«Театр» Сюжеты: «Мы пришли в театр», «Собираемся в театр».
Чтение художественной литературы	Г. Х. Андерсен «В детской» (сказка) А. Барто «В театре» (стихотворение) В. Берестов «В кукольном театре» (цикл стихотворений) М. Бонд «Паддингтон в театре» (из книг о Медвежонке по имени Паддингтон) Н. Дурова «Театр зверей дедушки Дурова» К. Коллоди «Приключения Пиноккио» С. Маршак «В театре для детей» (стихотворение) Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» (глава «В театре») В. Катаев «Театр» (рассказ)
Анализ заданных (проблемных) ситуаций	«Сдай одежду в гардероб», «Купи билет на спектакль», «Подари цветы актеру», «Где мое место?», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем»
Встречи с интересными людьми	Встречи с представителями театральных профессий.

Наиболее эффективными из приведенных форм являются «живое» общение (экскурсии, «встречи с интересными людьми») и игровая деятельность (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры). Общение со взрослыми значительно стимулирует развитие у детей элементарной социально-значимой активности. Являясь ведущим видом деятельности дошкольника, игра наиболее продуктивна для становления навыков социальной навигации, безопасного поведения, развития общения, сотрудничества. В ней формируются

способности чувствовать и думать так, как чувствуют и думают другие люди в определенной роли, осмысливать свое поведение.

С учетом специфики театра, творческая группа нашего детского сада по теме «Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в макросоциуме» под руководством научного руководителя Ошкиной А.А., к.п.н., доцента кафедры «Педагогика и психология» ТГУ, разрабатывала и свои авторские игры. Приведем пример одной из них.

Дидактическая игра-шнуровка «Идем в театр». Дидактическая задача:

- формировать начальные представления о театре, его внутреннем устройстве, частях, элементах;
- формировать умение осуществлять элементарную социальную навигацию внутри театра, строить маршруты между частями, элементами театра;
- развивать мелкую моторику рук.

Игровая задача: прошнуровать в соответствии со схемой и соединить шнурком элементы правильно

Игровые действия: шнуровка.

Правила игры:

Вариант 1. Понадобятся карточки со схемой театра и ее элементами в виде фотографий. Ребенок берет одну большую карточку и выбирает или вытягивает маленькую карточку со схемой из элементов театра в виде фотографий. Ребенок шнурует элементы на большой карточке в соответствии со схемой, начиная от входа в театр.

Вариант 2. Карточки со схемой театра и ее схематичными элементами (пиктограммами). Ребенок берет одну большую карточку и выбирает или вытягивает маленькую карточку со схемой из элементов (пиктограмм). Ребенок шнурует элементы на большой карточке в соответствии со схемой, начиная от входа в театр.

Вариант 3. Карточки с элементами театра в виде фотографий и пиктограмм. Ребенок соотносит фотографию с пиктограммой и соединяет их шнурком.

Результат (подведение итогов): ребенок рассказывает о маршруте в театре, который у него получился. Взрослый проверяет соответствие прошнурованного маршрута схеме.

Формируя у дошкольников опыт социальной навигации и безопасного поведения в театре, оптимальными методами и приемами являются:

- наглядные: наблюдение, демонстрация;

- словесные: рассказ педагога, детей, беседа, чтение художественной литературы;
- практические: упражнение, моделирование;
- игровые: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.

В работе также могут быть использованы современные образовательные технологии, такие как игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технология проектно-исследовательской деятельности.

Важно, чтобы методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в социальных объектах, в том числе и в театре, повышали познавательную и эмоциональную активность, способствовали установлению связи между разными видами деятельности, расширяли и уточняли представления детей об объекте, а также формировали элементарный опыт пребывания внутри социального объекта.

Обладая всеми необходимыми представлениями, умениями, навыками и элементарным опытом, ребенок будет способен ориентироваться на территории и внутри театра, грамотно взаимодействовать и культурно общаться со взрослыми, находящимися в театре, а также находится и передвигаться внутри театра, сохраняя свою жизнь и здоровье.

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3–7 лет : методическое пособие. Москва : ТЦ Сфера, 2022. 128 с.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» : зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847. URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения: 25.04.2025).
3. Театр [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. — URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр> (дата обращения: 25.04.2025).
4. Уитли Э. Театр : книжка с наклейками [пер. с англ.]. Москва : Махаон, 2019. 24 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.04.2024) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598. URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 25.04.2025).

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников (на примере объекта: «Оптика»)

Л.И. Резник, О.В. Тангаева

МБУ детский сад № 93 «Мишутка» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню безопасности и социальной адаптации детей, особенно в раннем возрасте. Дошкольный период является важным для формирования основ безопасного поведения и социальной навигации, так как именно в это время закладываются базовые навыки, которые будут определять дальнейшее взаимодействие ребенка с окружающим миром. В современных условиях становится особенно актуальным вопрос о том, как научить детей безопасно ориентироваться в этих пространствах. В данной работе мы сосредоточимся на формировании основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников на примере объекта «Оптика», который представляет собой важный элемент социальной инфраструктуры, требующий от детей понимания правил безопасного поведения и умения взаимодействовать с окружающими.

Актуальность темы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, растущее число несчастных случаев с детьми в общественных местах подчеркивает необходимость системного подхода к обучению детей безопасному поведению. Во-вторых, социальная навигация становится важным навыком, который необходимо развивать у детей с раннего возраста. В-третьих, в условиях глобализации и быстрого изменения социальной среды важно обеспечить детям возможность безопасного и уверенного поведения в различных ситуациях.

Развитие социальной навигации у дошкольников также связано с формированием эмоционального интеллекта. Понимание собственных эмоций и чувств других людей способствует улучшению взаимодействия. Методики работы с эмоциями, такие как игры с мимикой и жестами, помогают детям научиться распознавать эмоции своих сверстников и реагировать на них адекватно. Это, в свою очередь, способствует созданию более гармоничной и устойчивой социальной среды.

Важным аспектом социальной навигации является сотрудничество и командная работа. Применение проектных методик, где дети работают в группах для достижения общих целей, позволяет им развивать навыки совместного выполнения задач и нахождения компромиссов. Такие практики формируют у детей понимание важности поддержки и взаимопомощи, что является основополагающим для успешной социализации. Необходимо также

активно вовлекать родителей в процесс обучения. Организация совместных мероприятий, направленных на развитие социальных навыков, может значительно усилить эффект. Сотрудничество дома и в учебном заведении создаёт единое поле для формирования у детей уверенности и чувства безопасности в различных социальных ситуациях.

Методы обучения дошкольников основам безопасного поведения требуют учета возрастных особенностей и потребностей детей. Эффективным методом является игровая деятельность, которая позволяет детям через ролевые игры осваивать правила поведения в различных ситуациях, например, в магазинах. Наглядность обучения, использование визуальных образов и карточек помогает детям лучше запомнить информацию. Методы имитации, где дети наблюдают за взрослыми, способствуют перениманию опыта. Поощрение самостоятельности важно для формирования уверенности детей в принятии решений. Анализ ситуаций после занятий развивает осознанное поведение. Элементы групповой работы способствуют навыкам коммуникации и уважения мнений других. Использование технологий, мультимедийных ресурсов и приложений делает обучение увлекательным. Взаимодействие с родителями, совместные занятия и ролевые игры усиливают обучение безопасности. Поддержка важна для мотивации детей. Совокупность этих методов формирует целостный подход к обучению дошкольников основам безопасного поведения и социальной навигации, развивая их уверенность в взаимодействии с окружающим миром.

Практические занятия по социальной навигации важны для обучения дошкольников безопасному поведению в общественных объектах, таких как «Оптика». Дети сталкиваются с новыми пространствами, поэтому навыки навигации становятся необходимыми. Занятия могут включать наблюдение, моделирование, ролевые игры и экскурсии. Начать можно с ознакомления детей с окружающей средой и объяснения, что в оптике предлагаются очки и линзы для улучшения зрения, а также консультации для нуждающихся. Ролевые игры являются эффективным методом формирования навыков социальной навигации. Дети могут разыграть ситуации посещения оптики, где один играет покупателя, а другой – продавца. В процессе игры акцентируется внимание на вежливом общении, использовании вопросов, получении информации и соблюдении правил поведения в общественном месте.

Наблюдение за поведением взрослых помогает детям понять социальные нормы. Важно организовать посещение оптики, чтобы дети могли понаблюдать за общением взрослых с консультантами и поведением в очереди. Обсуждение увиденного с акцентом на нормы поведения способствует доступности информации и пониманию социальной динамики. Дети должны иметь

возможность задавать вопросы для развития критического мышления. Моделирование также имеет большое значение: взрослый демонстрирует, как правильно вести себя в оптике, а дети повторяют за ним. Это помогает закрепить навыки и уверенность в действиях. Экскурсии, проводимые как в группе, так и индивидуально, позволяют детям применять полученные знания на практике и понимать, как вести себя в различных социальных ситуациях. После экскурсии важно обсудить впечатления детей и их эмоциональные реакции на увиденное.

Игровые элементы, такие как создание карточек с ситуациями, связанными с посещением оптики, могут стать дополнением к занятиям по социальной навигации для дошкольников. Эти ситуации включают как позитивные, так и негативные примеры поведения, что способствует обсуждению приемлемого поведения. Занятия должны быть адаптированы под возраст детей, с использованием простых и доступных методов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка. Участие родителей важно: они могут активно участвовать в ролевых играх, что сделает обучение более интересным и поможет детям осваивать необходимые навыки быстрее. Работа по формированию социальной навигации и безопасного поведения должна быть систематической и комплексной, сочетая теоретические занятия и практические упражнения. Практика в реальных условиях с сверстниками и взрослыми дополнительно развивает уверенность и навыки общения. Совместные усилия родителей и педагогов создают безопасную среду, где ребенок может чувствовать себя уверенно и комфортно в новых ситуациях.

Социальная навигация – это способность ориентироваться в окружающем мире, взаимодействовать с другими людьми и адаптироваться к различным условиям. В процессе формирования основ социальной навигации у дошкольников важно обращать внимание на распространенные социальные объекты. Изучение такого объекта, как оптика, предоставляет ребенку возможность понять, как действовать в незнакомой обстановке и как обеспечить свою безопасность, что является неотъемлемой частью его развития.

Ребенок, впервые входя в оптику, сталкивается с неоднородностью пространственной организации, разнообразными товарами, людьми, а также работниками заведения. Настройка на взаимодействие с этими объектами требует внимательности и умения выявлять, что для него является безопасным, а что нет.

Взрослые, например, родители или воспитатели, могут помочь детям, объясняя, что их ждет в магазине, и поддерживая атмосферу для обсуждения ожиданий и опасений. Важно обучать детей правилам безопасности, таким как

ожидание очереди и нахождение рядом с родителем. Кроме того, следует учить вежливости и культурному поведению, а также как справляться с потенциальными трудностями, такими как потеря или взаимодействие с незнакомыми. Поддержание диалога между родителями и детьми о социальных опытах способствует закреплению навыков и пониманию.

Во время посещения оптики важно научить ребенка безопасно перемещаться по помещению. Он должен понимать необходимость соблюдения правил: ожидание своей очереди, нахождение рядом с родителем и запрет на касание предметов без разрешения. Практические игры могут помочь закрепить полученные навыки в реальных ситуациях. Безопасность становится ключевым аспектом общения с новыми объектами, и ребенку следует знать, что в случае возникновения проблем он может обратиться к сотрудникам магазина за помощью. Осознание, как действовать в трудных ситуациях, формирует у него чувство уверенности и надежности, что пригодится не только в оптике, но и в других жизненных обстоятельствах.

Взаимодействие с социальными объектами требует учета фактора социальной ответственности. Важно обучать детей вежливости и культурному поведению, включая значения слов «пожалуйста» и «спасибо», а также навыкам оформления просьб и жалоб. Эти аспекты общения развивают эмпатию и уверенность у детей. Практические примеры, такие как визиты в оптику, могут быть дополнены анализом ситуаций, например, как вести себя при потере или в некомфортных обстоятельствах с незнакомцами. Методы решения таких задач помогут детям строить качественные отношения с окружающей средой. Постоянный диалог между родителями и детьми о социальном опыте укрепляет понимание основ социальной навигации, а совместные обсуждения посещенных мест и впечатлений помогают закрепить знания и навыки, а также позволяют родителям лучше понимать страхи и желания своих детей.

Обучение детей основам социальной навигации и безопасного поведения невозможно без активного участия родителей. Их роль в этом процессе многогранна и имеет несколько ключевых аспектов. Прежде всего, именно родители являются первыми и наиболее влиятельными наставниками для своих детей, формируя у них базовые представления о мире, правилах взаимодействия с окружающей средой и способах ориентирования в ней. Поэтому очень важно, чтобы родители осознавали свою ответственность и активность в приобретении детьми навыков безопасного поведения.

Формирование основ социальной навигации у дошкольников начинается с создания безопасной домашней среды. Родители должны демонстрировать правила личной безопасности и безопасного поведения в общественных местах.

Примеры из повседневной жизни, такие как соблюдение правил дорожного движения и управление эмоциями в нестандартных ситуациях, важны для обучения детей. Активное участие родителей в обсуждении этих аспектов помогает закладывать базу для безопасного поведения. Открытый диалог является необходимым: обсуждение возможных ситуаций на улице или в магазинах расширяет познания детей о социальной навигации. Важно не только объяснять правила, но и приводить реальные примеры, делиться опытом и предлагать детям решать гипотетические ситуации, что способствует более глубокому пониманию и желанию следовать полученным знаниям.

Родители могут организовывать совместные прогулки для обсуждения правил безопасности, таких как правильный переход улицы и общение с незнакомыми людьми. Выезды на природу или в магазин помогают детям увидеть реальные ситуации и активно обсудить их, что способствует запоминанию информации и отработке навыков. Также игры, направленные на обучение социальной навигации, можно адаптировать для домашней обстановки, что позволяет родителям оценить понимание ребёнком материала. Поддержка и доверительные отношения помогают детям развивать уверенность в себе и справляться с тревожностью. Совместное участие в мероприятиях по безопасности и программы повышения осведомленности укрепляют связи между родителями и детьми. Родителям следует быть в курсе современных угроз, таких как интернет-риски, чтобы создать безопасную среду для обучения.

Уделение времени на совместные занятия, игры и чтение книг об основах безопасности позволяет родителям не только передавать знания, но и создавать положительные эмоции, связывая их с процессом обучения. Таким образом, роль родителей в обучении дошкольников основам социальной навигации и безопасного поведения является определяющей, а их активность и заинтересованность – залогом успеха этого важного процесса.

При формировании основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников возникают различные проблемы. Во-первых, дети часто испытывают недостаток информации о социальных объектах, таких как «Оптика», что вызывает страх перед незнакомыми местами. Во-вторых, у детей возникают трудности с идентификацией безопасных привычек и недостатком практического опыта взаимодействия с учреждениями, что может привести к травмам. Общение в группах и индивидуальные особенности детей также влияют на обучение, создавая стеснение или чрезмерное любопытство. Разные подходы родителей и педагогов к обучению могут вызывать путаницу в понимании допустимых действий. Когнитивные и эмоциональные особенности детей требуют внимания, поскольку простые понятия «опасно» и «безопасно»

могут восприниматься по-разному. Визуальная и аудиальная среда может оказывать влияние на восприятие информации. Взаимодействие с родителями также важно, поскольку их участие сказывается на обучении. Необходимы программы, ориентированные на конкретные социальные объекты, и создание безопасной атмосферы. Трудности требуют системного подхода, учитывающего индивидуальные особенности детей и современный контекст.

Обучение безопасности для дошкольников нуждается в постоянном обновлении с учетом технологий и социальных условий. Важной задачей для педагогов и родителей является формирование устойчивых навыков безопасного поведения у детей, которые начинают осваивать окружающий мир. Интеграция новых технологий, таких как виртуальная реальность и мобильные приложения, открывает возможности для эффективного обучения через игру. Игровые сценарии обучают детей безопасному поведению, что способствует лучшему усвоению знаний. Педагоги должны проходить курсы повышения квалификации для освоения инновационных методов. Родители также играют важную роль, участвуя в обучении детей через совместные мероприятия. Оценка эффективности обучения через опросы и анкетирования помогает корректировать программы. Создание безопасной учебной среды также важно для успешного обучения. Учебные программы должны объединять знания и практические навыки, сочетая безопасность с другими темами. Будущее обучения безопасности должно быть гибким и адаптивным, поддерживая детей в развитии необходимых навыков.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения у дошкольников — важная задача, требующая комплексного подхода со стороны педагогов, родителей и общества. В современных условиях дети сталкиваются с различными социальными объектами, и умение ориентироваться в них является ключевым. Основная задача педагогов – разработка эффективных методов обучения в игровой форме, включая ролевые игры и экскурсии. Взаимодействие с социальными объектами, такими как магазины и учреждения, помогает детям понять их функциональность и правила поведения. Роль родителей как наставников несомненно важна: активное участие родителей в обучении создает у детей уверенность и ощущение безопасности. Использование современных технологий может отвлекать детей от реального общения. Будущее обучения зависит от разработки новых методов и сотрудничества между образовательными учреждениями, родителями и социальными службами. Это позволит детям безопасно ориентироваться в мире и развивать необходимые социальные навыки на всю жизнь.

Список литературы

1. Акулова О. А. Формирование социальных навыков у старших дошкольников посредством экскурсии // «Вестник дошкольного образования». 2018. № 11 (13).
2. Артеменко А. Б. Проблемы социализации дошкольников // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». 2018. № 5.
3. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников. // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2. С. 78.
4. Иванова Н. П. Социализация детей в современных условиях // Социальная педагогика. 2012. № 3. С. 66.

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в бассейне

О.Н. Сивачева, М.А. Скачко

МАОУ ДС № 80 «Песенка», г. Тольятти

Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Современное общество предъявляет высокие требования к безопасности и социализации детей с раннего возраста. Одним из ключевых аспектов является формирование у дошкольников навыков социальной навигации и безопасного поведения в общественных местах, таких как бассейн. Бассейн, как социальный объект, сочетает в себе множество функций: от спортивных занятий до рекреационной деятельности, что делает его сложным пространством для ориентации детей. В данной статье рассматриваются научно обоснованные методы и практические подходы к обучению дошкольников безопасному поведению и социальной навигации в бассейне, включая работу с правилами, маршрутами и взаимодействием с персоналом.

Бассейн представляет собой гидротехническое сооружение, предназначенное для плавания, занятий спортом и отдыха. Он может быть открытым или закрытым, спортивным или рекреационным. Для дошкольников бассейн – это не только место для игр, но и пространство, требующее соблюдения строгих правил безопасности. Важно сформировать у детей представление о структуре бассейна: раздевалках, душевых, зоне для плавания, технических помещениях. Это позволяет им легче ориентироваться и понимать, где можно находиться, а куда вход запрещён.

Для знакомства детей с устройством бассейна используются экскурсии, видео-экскурсии и макетирование. Например, дети могут создать макет бассейна из конструктора, выделяя ключевые зоны: вход, раздевалку, душевую, зону для плавания. Это помогает визуализировать пространство и запомнить расположение важных объектов.

Социальная навигация – это умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с окружающими. В бассейне дети учатся строить маршруты: от входа до зоны плавания, от раздевалки к душевой. Для этого используются пиктограммы и дидактические игры, такие как «Навигационная азбука бассейнов», где дети выкладывают маршруты с помощью карточек.

Учатся взаимодействовать с персоналом: обращаться к тренеру, спасателю или администратору, используя вежливые формы общения.

В сюжетно-ролевой игре «Мы пришли в бассейн» дети примеряют роли посетителей и сотрудников, отрабатывая диалоги и действия.

Безопасность в бассейне включает несколько аспектов.

Правила на воде: не бегать по бортикам, не толкать других детей, слушаться тренера.

Для закрепления правил проводятся беседы: «У воды отдыхай – про безопасность не забывай!», где дети обсуждают, почему нельзя нарушать правила.

Безопасность поведения и действия в чрезвычайных ситуациях предполагает обучение детей способам вызова помощи (например, с помощью игры «Исправь ошибку», где они находят неправильные действия и предлагают верные решения).

Для формирования поведенческих навыков широко применимы проблемные и моделирующие ситуации. Моделируются ситуации: «Что делать, если увидел тонущего человека?», «Если ты пришёл в бассейн с младшим братом, который здесь оказался впервые», «Если тебе самостоятельно предстоит покинуть бассейн после тренировки». В ходе таких ситуаций дети обсуждают жизненные события, поступки и отношения, а также проигрывают их как практические ситуации игрового и реального содержания.

Для закрепления знаний о правилах безопасного поведения целесообразны дидактические игры. Настольно-печатная игра «Плаваем безопасно» включает карточки с правилами поведения. Дети, перемещая фишки по игровому полю, сталкиваются с ситуациями, где нужно выбрать безопасное действие. Например, «Ты увидел мокрый пол. Что сделаешь?» – правильный ответ: «Обойду или сообщу сотруднику».

Рассмотрим подробно несколько эффективных приемов.

Моделирующая ситуация «Помоги найти группу». В рамках формирования навыков социальной навигации у дошкольников в условиях бассейна была разработана и успешно апробирована моделирующая ситуация «Помоги найти группу».

Данная методика направлена на развитие у детей умения ориентироваться в пространстве социального объекта и правильно действовать в случае потери группы.

Для реализации ситуации использовался специально созданный макет бассейна, включающий все ключевые зоны: входную группу, гардероб, душевые, чашу бассейна и служебные помещения. Макет был выполнен в масштабе, удобном для восприятия детьми дошкольного возраста, с четко обозначенными границами каждой зоны.

В процессе занятия перед ребенком ставилась игровая задача: помочь игрушечному персонажу, который «потерялся» в раздевалке бассейна. Персонаж (кукла или фигурка) озвучивал проблему: «Я не знаю, куда идти! Я потерял свою группу». Педагог мягко направлял ребенка к решению, задавая наводящие вопросы: «Как ты думаешь, кто может помочь? Куда нужно обратиться? Как попросить помощи?».

В ходе решения ситуации отрабатывались важные поведенческие алгоритмы: ребенок учился идентифицировать работников бассейна (по униформе, бейджам), тренировался в составлении речевых конструкций о помощи: «Я потерялся, моя группа у тренера Саши», «Помогите найти моих друзей», отрабатывалась последовательность действий: остановиться, осмотреться, найти безопасное место, обратиться за помощью, послушать объявление, вспомнить и назвать имена своих родителей, домашний адрес.

Проблемная ситуация «Что делать с забытой вещью?». В ходе занятий по формированию безопасного поведения в бассейне была специально смоделирована проблемная ситуация, связанная с обнаружением забытых вещей.

Практика показала, что подобные случаи часто вызывают у детей любопытство и желание взять чужую вещь, что может быть небезопасно.

Для создания ситуации мы размещали в раздевалке макета бассейна несколько предметов: обычную детскую шапку, рюкзачок с игрушками, книжку в яркой обложке, незнакомый предмет в непрозрачном пакете.

Детям предлагалось рассмотреть эти вещи и решить, что с ними делать. Первые реакции обычно были следующими: «Давайте посмотрим, что внутри!», «Можно взять, если никто не видит», «Надо отдать воспитателю», «Просто пройти мимо». Мы не давали сразу правильный ответ, а организовывали обсуждение: «Как вы думаете, почему кто-то оставил эти

вещи?», «Что может случиться, если мы откроем пакет?», «Какой самый безопасный способ поступить?»).

В процессе дискуссии дети приходили к выводу, что: чужие вещи брать нельзя - они могут быть опасны (особенно непонятные предметы)); нужно сообщить взрослому (воспитателю, тренеру, администратору), лучше не трогать предмет, а просто указать на него сотруднику

Данная проблемная ситуация решает несколько важных задач:

- формирует понимание личных границ и уважение к чужой собственности;
- учит оценивать потенциальную опасность незнакомых предметов;
- развивает алгоритм действий в подобных ситуациях;
- тренирует навык обращения за помощью к взрослым.

Важно, чтобы в ходе обсуждения дети сами приходили к правильным выводам, а педагог лишь направлял их мыслительный процесс. Это способствует более осознанному усвоению правил безопасности.

Практика показала, что после проработки такой ситуации дети начинают более ответственно относиться не только к чужим, но и к своим вещам, лучше запоминают места их хранения в бассейне.

Формирование социальной навигации и безопасного поведения у дошкольников в бассейне – это комплексный процесс, включающий теоретическое обучение, практические игры и моделирование ситуаций.

Важно, чтобы дети не только запомнили правила, но и понимали их значение. Использование игровых методов, наглядных материалов и проблемных ситуаций делает обучение эффективным и интересным.

В результате дошкольники приобретают навыки, которые помогут им уверенно ориентироваться в бассейне и других общественных местах, соблюдая безопасность.

Список литературы

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб. : Детство-Пресс, 2023. 144 с.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Пособие для педагогов. М. : Мозаика-Синтез, 2022.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2021.
4. Шипунова В. А. Детская безопасность: Учебно-методическое пособие. СПб. : Детство-Пресс, 2023.

Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в детских научных центрах

Е.В. Рево

МБУ детский сад №53 «Чайка», г. Тольятти

*Научный руководитель: А.А. Ошкина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

В современной педагогической практике особую актуальность приобретает задача формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в условиях посещения научных центров. Данная проблема обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который подчеркивает необходимость развития у детей способности к самостоятельному принятию решений в нестандартных ситуациях. При этом наблюдается парадоксальная ситуация: несмотря на повышенное внимание к вопросам безопасности в образовательных программах, современные дошкольники зачастую демонстрируют недостаточную готовность к адекватному реагированию на потенциально опасные ситуации.

Научные центры как особые образовательные пространства представляют собой уникальную среду для детского развития, сочетающую в себе познавательный потенциал и определенные риски. Яркая, насыщенная экспонатами среда стимулирует детскую любознательность, но одновременно требует особых поведенческих навыков. Дети сталкиваются с необходимостью соблюдать специфические правила безопасности при работе с лабораторным оборудованием, мелкими деталями, химическими веществами (пусть и в адаптированном для дошкольников виде). При этом традиционные методы обучения безопасности зачастую оказываются недостаточно эффективными в условиях динамичной, увлекательной среды научного центра.

В этой связи возникает необходимость разработки особой системы педагогических подходов, учитывающих как возрастные особенности дошкольников, так и специфику научно-познавательной среды. Ключевым становится принцип «обучения через действие», когда знания усваиваются не через формальное заучивание правил, а через проживание смоделированных ситуаций. Педагогическая практика показывает особую эффективность методов, основанных на игровой деятельности, которая является ведущей для данного возраста.

Интересен феномен так называемого «сказочного переноса», когда через придумывание и разыгрывание сказочных сюжетов дети осваивают алгоритмы безопасного поведения. В этом процессе происходит удивительное соединение

детской фантазии и практических навыков: создавая образы персонажей, попадающих в опасные ситуации, ребенок не только запоминает правила, но и эмоционально присваивает модели правильного поведения. Аналогичный эффект наблюдается при использовании квестовых технологий, где элемент приключения сочетается с решением практических задач по безопасности.

Особого внимания заслуживает вопрос адаптации традиционных дидактических методов к современным условиям. Классические беседы трансформируются в интерактивные диалоги с использованием цифровых персонажей, а наглядные пособия приобретают мультимедийный характер. При этом сохраняется важнейший педагогический принцип - от простого к сложному. Например, сначала дети знакомятся с правилами через игру «Мемори», затем отрабатывают их в моделированных ситуациях, и только после этого применяют в реальных условиях научного центра.

Психологически обоснованным представляется метод «опережающего моделирования», когда потенциально опасные ситуации проигрываются заранее, в безопасной обстановке. Это позволяет сформировать у детей не только знания, но и своеобразные «поведенческие паттерны», которые активизируются автоматически в нужный момент. Примечательно, что в этом процессе важную роль играет эмоциональная составляющая – правильно подобранные игровые персонажи (такие как «Профессор Всезнайкин» или «Шурупчик») выступают не просто как носители информации, а как эмоционально значимые образы, облегчающие усвоение материала.

Современные исследования в области педагогики подчеркивают, что эффективное обучение безопасности должно быть комплексным, сочетая в себе три компонента: когнитивный (знания), эмоциональный (отношение) и поведенческий (навыки). Именно такой подход реализуется при организации работы по подготовке дошкольников к посещению научных центров. При этом важно понимать, что формирование навыков безопасного поведения – это не разовая акция, а непрерывный процесс, требующий систематической работы и творческого подхода со стороны педагогов.

В перспективе развитие данного направления видится в углубленной интеграции цифровых технологий с традиционными педагогическими методами, создании специальных интерактивных сред для моделирования опасных ситуаций, а также в разработке преемственных программ, обеспечивающих последовательное формирование культуры безопасности от дошкольного до школьного возраста. Особую важность приобретает вопрос подготовки педагогических кадров, способных эффективно использовать современные методы обучения безопасности в условиях быстро меняющейся образовательной среды.

Таким образом, обобщим формы и методы работы по объекту «Детский научный центр».

Научные центры – это места, где дошкольники знакомятся с основами науки, проводят эксперименты и развивают познавательные навыки. Однако без должной подготовки посещение таких центров может стать источником потенциальных опасностей. Дети должны знать не только общие правила безопасности (например, пожарной или при передвижении по помещению), но и специфические нормы поведения в научной среде:

- правила обращения с лабораторными материалами (жидкостями, мелкими предметами);
- алгоритмы действий при проведении экспериментов;
- основы первой помощи (обработка ран, наложение пластыря), понимание, к кому обратиться за помощью в нестандартной ситуации.

Для формирования навыков безопасного поведения педагоги используют разнообразные формы и методы, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Формы организации занятий:

- индивидуальные и групповые занятия – позволяют учитывать уровень подготовки каждого ребенка;
- занятия-сказки – дети придумывают сюжеты, где герои сталкиваются с опасными ситуациями и учатся их преодолевать;
- викторины (например, «Опасные ситуации и ребенок») — помогают закрепить знания в игровой форме;
- квесты – моделируют ситуации выбора правильного решения;
- виртуальные экскурсии – знакомят детей с правилами поведения в научном центре через интерактивные технологии.

Методы обучения:

- беседы – вводные, игровые, с использованием сказочных персонажей и наглядных материалов (кроссворды, схемы).
- интерактивные игры – например, игра с виртуальным персонажем «Профессор Всезнайкин», который объясняет правила безопасности.
- моделирование ситуаций – создание игровых сценариев, где дети учатся оценивать действия и принимать решения (например, с персонажем «Шурупчик», демонстрирующим правила работы с мелкими предметами).
- дидактические игры – настольные, словесные, предметные (например, «Мемори» с карточками по безопасности).

Формирование навыков безопасного поведения у дошкольников в научном центре – это комплексный процесс, требующий использования разнообразных форм и методов. Важно, чтобы обучение было интересным,

наглядным и соответствовало возрастным особенностям детей. Применение игровых технологий, моделирования ситуаций и интерактивных методов позволяет не только передать знания, но и развить у детей самостоятельность, критическое мышление и умение действовать в нестандартных условиях.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 2–7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2018.
2. Вакуленко Е. В. Роль науки в познавательном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2024. №7.
3. Макеева А. Г., Лысенко И. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5–8 лет. М. : ТЦ Сфера, 2019. 128 с. (Библиотека воспитателя).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 20.04.2025).

Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – познавательная литература

Н.В. Фаттахова, В.С. Афанасьева

МБУ детский сад № 50 «Синяя птица» г. Тольятти

Т.М. Артюхова, Е.А. Маврина

МБУ детский сад №199 «Муравьишка» г. Тольятти

Научный руководитель: А.Ю. Козлова, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

С октября 2023 года наши детские сады в составе городской творческой группы занимаются разработкой содержания процесса формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере. Мы рассматриваем такой объект информационной сферы, как познавательная литература. Нами раскрыта специфика данного объекта, его характеристика в аспекте формирования у детей социальной ориентировки и безопасного поведения [2].

В 2024-2025 гг. мы занимаемся разработкой и апробацией форм, методов и приемов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста с объектами информационной сферы.

Как же формировать у детей умения работы с познавательным текстом? Рассмотрим на конкретных примерах, как может проходить работа над восприятием, пониманием, осознанием, воспроизведением научно-познавательной литературы. Рассказ В. Бианки «Лес зимой» содержит

конкретные сведения о том, как защищается дерево зимой. Автор сразу обращает нас к вопросу: «Может ли мороз убить дерево?» (начало рассказа), и вся статья – это ответ на вопрос: «Да, мороз может убить дерево, но оно защищается». Поэтому детям можно задать следующие вопросы: «Как спасается дерево?», «Что оно для этого делает?».

На основе прочитанного определяем «порядок защиты деревьев от мороза»: перестают питаться, погружаются в глубокий сон; сбрасывают листья, чтобы сохранить тепло; откладывают под кожицей ствола и веток пористую ткань – панцирь; снег, как пуховик, покрывает лес.

Закрепить полученные сведения можно с помощью просмотра познавательных фильмов, в игровой, изобразительной, элементарной трудовой деятельности на участке детского сада. Одной из форм, вызывающих и поддерживающих интерес и к познавательной книге, является дидактическая игра. Например, «Познавательная лестница». Дети, «поднимаясь по лестнице», проговаривают полученные сведения из литературы. Можно использовать символы, карточки с изображением предмета, словами, «восстановить порядок действий».

Полученные знания в сочетании со способами действия вооружают детей инструментом познания, развивают их речь, логическое и образное мышление, творческое воображение.

В ходе чтения познавательного произведения ребенок многое запоминает непроизвольно, что ему кажется удивительным и интересным. Поэтому перед чтением детям необходимо дать установку на запоминание. После прочтения произведения детям задаются вопросы поискового характера.

Немаловажную роль в этой работе имеет вопрос – проблема, которая стимулирует познавательную активность детей и позволяет с большим успехом использовать познавательную литературу как источник информации и как средство проверки предположений.

Мышление дошкольников наглядно-образное, поэтому чтение книги, конечно, сопровождается показом иллюстраций, картинок, муляжей и настоящих предметов. Представить и усвоить содержание текста помогают иллюстрации. В познавательных книгах для дошкольников нужны достаточно крупные реалистичные изображения, отражающие содержание текста. Лучше, если такие книги иллюстрированы нарисованными картинками, а не фотографиями.

Художник отображает характерные, существенные признаки предметов и явлений, помогая восприятию ребёнка. Дошкольники значительно лучше усваивают текст с опорой на изображения, кроме того, картинки делают книгу

привлекательной, вызывают желание рассматривать и изучать её, стимулируют познавательную активность и дополнительные вопросы.

Мы конкретизировали планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО [1]) относительно формирования безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста с объектом информационной сферы – познавательная литература, определили формы и методы социальной ориентировки (таблица 1).

Таблица 1 – Конкретизация планируемых результатов

Конкретизированные планируемые результаты (в соответствии с ФОП ДО)	Проектирование достижения результатов: формы, методы
У ребёнка сформировано отношение к познавательной литературе, как к источнику получения знаний	Занятия: – «Познавательная литература – что, зачем и как?»; – «С книгой в добрый путь». 2 апреля – Международный день детской книги (памятные даты и события). 1 неделя апреля – Литературные чтения. Неделя детской книги (тема недели) Проблемные ситуации: – Ребенок захотел посмотреть энциклопедию, но книга стоит на верхней полке книжного шкафа со стеклянными стеклами. Как быть? – Ребенок самостоятельно «гуляет» в интернете. С какими опасностями он может столкнуться? – Ребенок принес книгу в детский сад, попросил воспитателя почитать, ребята заинтересовались и стали отбирать книгу друг у друга. Возникла конфликтная ситуация в группе. – «Как сделать познавательную книжку – поделку всей семьей» – «Какую бы книгу вы мне предложили?» – «Где источник знаний» – «Как найти ответ на вопрос?» – «Познавательная литература в интернет-ресурсе. Если дома нет энциклопедий, словарей, где можно найти нужную информацию» Экскурсии: – «Экскурсия в книжный магазин» (5-6 лет);
Ребенок проявляет интерес к изданиям познавательного, энциклопедического, справочного характера	
Осмысленно воспринимает информацию из познавательной литературы; инициирует диалог по теме, проявляет интерес к мнению взрослого о прочитанном	
Использует познавательную литературу для проверки своих предположений	
Способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации	
Умеет применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования	
Способен применять разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в работе с познавательной литературой для достижения поставленной цели	
Соблюдает правила безопасного и бережного обращения с познавательной литературой	
Обладает начальными знаниями о профессиях взрослых, связанных с созданием познавательной литературы	

	– «Экскурсия в библиотеку» (6-7 лет). Сюжетно-дидактические игры: – Создание макета познавательной книги по определенным тематикам; – «Библиотека (сортер)»; – «Книжкина больница». Дидактические игры: – игра-ходилка «Откуда книга пришла?»; – кубик «Правила обращения с книгой». Проекты (возможная тематика): – «Все обо всем»; – «Откуда берутся умные книги?»; – «Дизайнеры энциклопедической литературы»; – «Книга лучший друг»; – «Детское книгоиздательство»; – «Детская книга»; – «В мире животных. Моя первая энциклопедия»; – «Энциклопедия маленького исследователя»; – «Энциклопедия «Почемучек».
--	---

В данной статье мы представим игровые формы. Авторским коллективом МБУ детского сада № 50 «Синяя птица» (М.С. Драгунова, заместитель заведующего по ВМР, Н.В. Фаттахова, старший воспитатель, М.В. Комарова, педагог-психолог), создана и апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-дидактическая игра «Создаем справочник на определенную тематику».

Педагог совместно с детьми создавал познавательную книгу на тему «Детям о космосе».

Образовательные результаты игры:

- у ребёнка сформировано отношение к познавательной литературе, как к источнику получения знаний;
- ребенок способен применять разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в работе с познавательной литературой для достижения поставленной цели;
- соблюдает правила безопасного и бережного обращения с познавательной литературой;
- обладает начальными знаниями о профессиях взрослых, связанных с созданием познавательной литературы.

Материал для игры: сброшюрованные и заламинированные листы справочника с буквами в алфавитном порядке: согласные буквы – синий цвет,

гласные – красный цвет; заламинированные заготовки картинок, стихотворений, краткого описания, заданий по буквам алфавита, связанные с темой «Космос»; папки красного и синего цветов, в которых разложен материал в соответствии с начальной буквой (согласные – синяя папка, гласные – красная папка); заготовка оформления титульного листа и краткой аннотации.

Таблица 2 – Конструктор сюжетно-дидактической игры «Создаем справочник»

Сюжетные линии	Роли	Содержание игры	Правила
1. «Введение в игру»	Воспитатель берет на себя роль редактора	Воспитатель предлагает детям самостоятельно сверстать книгу познавательного характера. Обсуждает с детьми тематику и вид познавательной литературы.	Выслушивать сверстника до конца, не перебивая.
2. «Распределение ролей»	Корректировщики Верстальщики Дизайнеры	Разделить детей по их желанию на микрогруппы: корректировщики, дизайнеры и верстальщики.	Договариваться, учитывать желание друг друга.
3. «Погружение в игру»	Воспитатель – главный редактор, дети в соответствии с выбором.	Собственно процесс игры. Верстка книги.	Согласованно работать в подгруппе. Доводить начатое дело до конца.
4. «Обыгрывание»	Читатели	Дети рассматривают, воспитатель зачитывает текст, обсуждают результат. Знакомятся с темой «Космос» с помощью справочника, созданного своими руками.	Уважительно и доброжелательно относиться к взрослым и друг другу.

Творческой группой МБУ детского сада №199 «Муравьишка» (Ф.И. Акаева, методист, Т.В. Царева, старший воспитатель, О.А. Джулай, воспитатель; Е.А. Маврина, учитель-логопед, Н.С. Степанова, учитель-логопед, Т.М. Артюхова, Н.С. Захарова, Н.Ф. Казакова, воспитатели) создана и апробирована в работе с детьми старшего дошкольного возраста дидактическая игра «Игра-ходилка «Откуда книга пришла?»».

Педагог совместно с детьми создавал познавательную игру-ходилку на тему «Откуда книга пришла?». По аналогии можно создать с детьми познавательные игры исходя из видов познавательной литературы (справочник, энциклопедия, словарь) на любую тематику.

Можно создавать игры без предварительной подготовки, подготовив лишь необходимое оборудование для художественного творчества дошкольников.

Воспитанниками нашего детского сада совместно с воспитателями были созданы игры-ходилки «Создатели книги», «Новогодний переполох», «Путешествие по родному городу» и др.

Образовательные результаты игры:

- ребёнок проявляет интерес к изданиям познавательного, энциклопедического, справочного характера;
- способен планировать свои действия, направленные на поиск и отбор необходимой информации;
- соблюдает правила безопасного и бережного обращения с познавательной литературой;
- обладает начальными знаниями о профессиях взрослых, связанных с созданием познавательной литературы.

Материал для игры: карта-ходилка с изображением последовательности изготовления (производства) познавательной книги (энциклопедии) для детей; волчок с изображением профессий людей, связанных с созданием познавательной литературы, с заданиями для участников игры; игровой кубик, фишки.

Таблица 3 – Конструктор игры «Откуда книга пришла?»

Игровое задание	Участники игры	Содержание игры	Правила
«Первым пройти все этапы изготовления познавательной книги»	Игроки, выполняющие ходы по очереди в соответствии с правилами игры	С линии старта игроки по очереди делают определенное количество ходов, выпавших на кубике. Если ход дошел до определенного этапа производства книги, то игрок, рассказывает о нем. Если фишка игрока попадает на клетку с изображением «волчок», игрок раскручивает волчок и выполняет одно из	Очередность ходов определяется считалкой. Если фишка попала на клетку с изображением бережного отношения к книге, игрок делает дополнительный ход. Если фишка попала на клетку с небрежным обращением с книгой, игрок пропускает ход.

		заданий: рассказывает о профессии редактора, дизайнера и т.д.; называет правила обращения с книгой; отвечает на вопрос о любимой энциклопедии; делится интересными фактами, которые игрок узнал из познавательной литературы.	Выигрывает тот, кто первым пройдет все этапы изготовления познавательной книги и дойдет до финиша.
--	--	--	---

В процессе подобных игр дошкольники закрепляют знания о такой информационной сфере, как познавательная литература. У детей формируется представление о том, что такое познавательная литература, где можно ее найти, взрослые каких профессий участвуют в ее создании, и каковы правила безопасного поведения и бережного обращения с познавательной литературой.

Список литературы

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).

2. Фаттахова Н. В., Комарова М. В., Царева Т. В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей с объектами информационной сферы: познавательная литература // Проблемы образования на современном этапе: материалы студенческой научно-практической конференции, 1-30 апреля 2024 года. Выпуск XIII / сост. О. В. Дыбина, Е. В. Некрасова, Е. А. Сидякина. Тольятти: НаучПолис, 2024. С. 408–412.

Атлас объектов макросоциума как средство формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников (на примере инфокарты «Приют для животных»)

Г.Г. Чумаева

МАОУ ДС № 200 «Волшебный баимачок» г. Тольятти

*Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»*

На сегодняшний день в системе дошкольного образования особое внимание отводится вопросам воспитания, в том числе воспитания у

дошкольников культуры безопасности жизнедеятельности и навыков социальной навигации как важнейшего аспекта социализации детей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является формирование у детей дошкольного возраста основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиопространстве [1].

Важным планируемым результатом освоения Федеральной образовательной программы значится способность ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии [2, п. 15].

Это обусловлено тем, что в условиях современной жизни, дети, как самая незащищенная категория общества, легко могут столкнуться с незнакомыми и опасными ситуациями в силу недостатка опыта взаимодействия с людьми и объектами социального окружения. И задача педагогов и родителей сформировать у детей умение ориентироваться в различных объектах окружающей среды, действовать в тех или иных ситуациях, помочь выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные силы по преодолению опасности [3, с. 6].

Для решения поставленных задач в условиях дошкольной образовательной организации современный педагог должен быть вооружен эффективными формами, методами и средствами воспитания основ культуры безопасности у дошкольников.

Городской творческой группой по разработке методических рекомендаций по реализации ФГОС ДО в настоящий момент разрабатывается Атлас объектов максоциума и навигационных маршрутов социальной ориентировки и безопасного поведения дошкольников, который станет незаменимым помощником для воспитателей дошкольных образовательных организаций в работе по данному направлению.

Атлас состоит из отдельных инфокарт, знакомящих детей с объектами городской инфраструктуры в различных сферах, значимых для жизнедеятельности человека (социальной, экономической, духовной, информационной).

Предлагаем более детально познакомиться с содержанием инфокарты на примере объекта социальной сферы «Приют для животных».

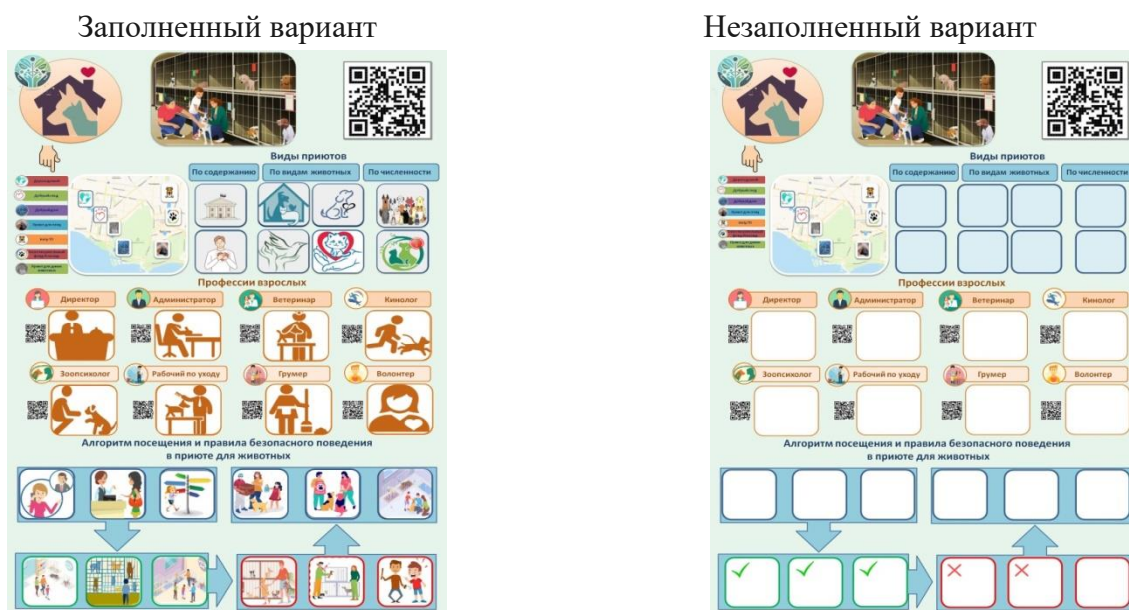


Рисунок 1 – Инфокарта «Приют для животных»

×

Рассмотрим образовательные и воспитательные задачи, направленные на формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в объекте социальной сферы «Приют для животных»:

- дать детям представление об объекте макросоциума – приют для животных и его социальной значимости для жизнедеятельности человека;
- познакомить с разновидностями приютов для животных;
- формировать начальные представления о способах определения места положения объекта в окружающей социальной среде и выборе навигационного маршрута;
- расширить представления о профессиях, обязанностях и полномочиях сотрудников приюта для животных;
- развивать навыки территориальной ориентировки детей внутри объекта социальной сферы;
- познакомить с правилами безопасного поведения при посещении приюта для животных, в том числе в экстремальных ситуациях (пожар, терроризм, ограбление);
- отрабатывать алгоритм действий при посещении приюта для животных в игровой ситуации;
- воспитывать навыки культуры общения и поведения в общественных местах;
- воспитывать уважение и интерес к профессиям, связанным с уходом и заботой о животных;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к волонтерской деятельности;

- воспитывать бережное отношение к животным;
- воспитывать самостоятельность и ответственность в решении поставленных задач.

Более детально остановимся на методах и приемах, используемых при работе с инфокартой «Приют для животных» в процессе взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

1. Создание проблемной ситуации, побуждающей детей к работе с инфокартой и знакомству с объектом макросоциума – приют для животных. Такой ситуацией, к примеру, может послужить письмо или запись обращения волонтера к детям с просьбой помочь доставить корм для животных в приют.

2. Совместная беседа, рассказ-разъяснение с использованием наглядного материала о функциональном и социальном значении приюта для животных для человека и общества. В ходе беседы педагог, ориентируясь на позицию ребенка, формирует у них знания о том, что:

- приют для животных – это дом, где живут бездомные животные;
- социальная значимость приюта для животных – это место, где ухаживают за бездомными животными, их кормят, лечат, обучают, воспитывают и находят для них новых заботливых хозяев.

В ходе беседы педагог может использовать чтение детской художественной литературы, содержание которой помогает в формировании у детей чувства сострадания, сопереживания, желания оберегать животных и помогать им.

3. Знакомство с разновидностями приютов и их основанием.

Используя карточки с условным обозначением, педагог предлагает детям игровое упражнение, где дети учатся различать и классифицировать виды приютов:

- по содержанию: бюджетные (финансируемые за счет муниципального или федерального бюджета), частные (финансируемые за счет благотворительных или спонсорских взносов);
- по видам животных: приют для собак, приют для кошек, приют для птиц, смешанные приюты (где содержатся разные виды животных и птиц);
- по численности животных: многочисленные (более 150 животных) и малочисленные (менее 150 животных).

4. Знакомство с картой и условными обозначениями приютов для животных, определение места расположения объекта посредством интернет – ресурсов, составление доступного для понимания ребенка маршрута следования и вариантов передвижения к объекту.

5. Организация дидактических игр и упражнений, направленных на формирование знаний детей о профессиях работников приюта, их обязанностях

и особенностях профессиональной деятельности (игры «Назови профессию», «Узнай профессию по описанию», «Кто что делает?», «Разложи карточки правильно» и другие). В ходе игровой деятельности дети знакомятся со следующими профессиями.

Директор приюта – человек, который руководит работой приюта, налаживает связи с общественными организациями и финансовыми учреждениями, участвует в выработке оперативных решений, дает указания о проведении благотворительных акций, проводит анализ состояния дел.

Администратор приюта – человек, который встречается посетителями и общается с ними по телефону, курирует сотрудников приюта по вопросам содержания и обеспечения животных, организует проведение экскурсий по территории приюта, создаёт контент для социальных сетей (видео и фото животных приюта), ведет рабочую и отчетную документацию.

Ветеринар – человек, который проводит первичный и регулярный осмотр животных, диагностирует заболевания и ставит диагноз, лечит животных, в том числе проводит плановые и экстренные операции, чипирует и стерилизует животных, проводит первичную и плановую вакцинацию животных.

Кинолог – человек, который осматривает и тестирует собак, поступающих в приют, проводит работу по социализации и развитию щенков, подростков и молодых собак, обучает навыкам послушания, проводит консультации с потенциальными хозяевами (помогает подобрать собаку, подходящую по темпераменту и поведению, знакомит будущих владельцев с животным).

Зоопсихолог – человек, который налаживает связь между человеком и питомцем, устанавливает истинные мотивы поведения питомца и корректирует его поведение, помогает при социальной адаптации животного, даёт рекомендации будущим хозяевам по уходу, содержанию и общению с питомцем.

Рабочий по уходу – человек, который принимает животных, доставленных в приют, и следит за их благополучием, ухаживает за животными и следит за их питанием, убирает клетки, вольеры и жилые помещения, организует и координирует транспортировку животных для необходимых медицинских осмотров, прививок, операций или лечения.

Грумер – человек, который следит за внешним видом животных (стрижёт животное, моет его, чистит уши, подстригает когти, проводит гигиену зубов), помогает в поддержании здоровья питомца (осматривает и обрабатывает его от клещей и блох, избавляет от подшёрстка).

Волонтер – человек, который на добровольной и безвозмездной основе помогает в содержании и уходе за животными, поиске для них дома и семьи.

6. Рассматривание дополнительных иллюстраций, организация виртуальной экскурсии посредством видео или фото-презентации, позволяющих познакомить детей с расположением помещений внутри объекта и их названием.

В ходе совместной деятельности педагог знакомит детей с названиями и описанием помещений внутри объекта, их функциональным назначением (приемная администратора, помещения для содержания животных, вольеры, площадки для выгула, медицинский блок и другие), особенностями и правилами передвижения внутри приюта для животных.

7. Игровые упражнения, направленные на формирование правил безопасного поведения и алгоритм действий ребенка при посещении приюта для животных. Используя инфокарту «Приют для животных» и карточки к ней, педагог в игровой непринужденной форме отрабатывает с детьми предложенный ниже алгоритм действий:

- прежде чем отправиться в выбранный приют для животных, нужно позвонить по телефону и договориться об удобном времени посещения приюта;

- при входе обратиться к администратору, задать интересующие вопросы и озвучить цель посещения приюта. Во время разговора стараться внимательно слушать сотрудника о правилах поведения в приюте для животных, уточнять важные детали, это поможет избежать непредвиденных ситуаций;

- принесенные субпродукты, готовую еду, сухие промышленные корма для животных нужно отдать на входе администратору или волонтеру;

- во время экскурсии по приюту следует ориентироваться на информационные указатели и вывески по всей территории приюта, указывающие на различные зоны: места для прогулок, места кормления, ветеринарный кабинет, зоны отдыха и т.д.;

- свое местонахождение можно определить по цветовой дифференциации зон приюта. Используются разные цвета для выделения зон для собак, кошек, мест общего использования и т.д. Нужный вольер легко найти по номеру. Если возникли вопросы во время экскурсии или нужна определенная помощь, необходимо вежливо обратиться к персоналу (волонтеру, рабочему по уходу), который всегда находится поблизости;

- во время передвижения по территории ни в коем случае нельзя подходить близко к вольерам (клеткам), самостоятельно открывать их, громко кричать и дразнить животных;

- во время экскурсии можно обратиться к волонтеру или рабочему по уходу с просьбой посмотреть, как кормят животных, посетителям самостоятельно кормить животных в приюте строго запрещено;

– если хочется ближе пообщаться с понравившимся животным, необходимо обратиться с просьбой к администратору или волонтеру. Только с разрешения и в присутствии сотрудников организации это можно сделать во время прогулки или дрессировки;

– в том случае, если совместно с родителями принято решение забрать животное, необходимо обратиться к директору приюта.

8. Анализ и рефлексия деятельности.

Для закрепления полученных детьми знаний можно использовать следующие формы организации самостоятельной детской деятельности: продуктивная творческая деятельность, сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры, краткосрочные детско-родительские проекты, цифровые образовательные маршруты и другие.

Таким образом, приобщение к культуре безопасности как компоненту общей культуры является необходимой и важной составляющей социализации ребенка [4, с. 20].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным и важным для освоения детьми навыков безопасного поведения и взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244> (дата обращения: 13.12.2024).

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493> (дата обращения: 13.12.2024).

3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников // М.: Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016. 64 с.

4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа // СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. 160 с.

Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Аэропорт»

Е.В. Шаповалова, Н.Е. Лаврова, О.Г. Давыдова

МБУ детский сад №56 «Красная звезда» г. Тольятти

Научный руководитель: Е.А. Сидякина, канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Так уж сложилось, что человека всегда тянуло к небу. Люди пытались сделать себе крылья, позже летательные аппараты. И их старания оправдались, они смогли все-таки взлететь. Появление самолетов ничуть не уменьшило актуальность древнего желания. В современном мире летательные аппараты заняли почетное место, они помогают людям преодолевать большие расстояния, перевозят почту, лекарства, гуманитарную помощь, тушат пожары и спасают людей. Дошкольники обладают узкими знаниями о воздушном транспорте. Представления о воздушном транспорте сводится к пониманию - «летает в небе». Как выяснилось, дети мало знают об аэропорте, его назначении и функциях. Поэтому, изучение данной темы, мы считаем интересной, актуальной и познавательной.

Аэропорт – комплекс сооружений, предназначенный для приёма, отправки, базирования воздушных судов и обслуживания воздушных перевозок, имеющий для этих целей аэродром, аэровокзал, один или несколько грузовых терминалов и другие наземные сооружения и необходимое оборудование.

Аэровокзал – место, где базируются большинство служб, обслуживающих пассажиров от момента входа на территорию аэропорта до вылета и от момента подачи трапа к самолёту до покидания аэропорта:



Кто работает в аэропорту?

1. Пилот гражданской авиации,
2. Командир воздушного судна (КВС) и второй пилот,
3. Бортпроводник,
4. Авиадиспетчер по обслуживанию пассажиров (служба организации перевозок),
5. Агенты по регистрации.
6. Агенты по сопровождению,
7. Менеджеры авиакомпаний,
8. Работники кухни,
9. Работники, обеспечивающие безопасность и правопорядок.
10. Специалист по паспортному контролю.
11. Таможенники.
12. Полицейские,
13. Пожарные.

Профессии в аэропорту, связанные с обслуживанием самолетов и других механизмов: Техники и наладчики, инженер по сигнальному и низковольтному оборудованию, IT-специалисты, уборщики, охранники, кладовщики, носильщики, грузчики, заправщики.

Что такое терминал в аэропорту.

Терминал – это здание аэровокзала, в котором происходит регистрация пассажиров и рейс, осуществляется паспортный и таможенный контроль, происходит сбор и выдача багажа. Именно здесь путешественники проводят большую часть времени в ожидании своего рейса. В терминале располагаются стойки регистрации, залы ожидания, выходы на посадку, залы прилета, магазины, кафе, рестораны, камеры хранения, отделения банков, представительства авиакомпаний и другие необходимые службы.

В аэропорту может быть один или несколько терминалов. Как правило, крупные комплексы включают в себя несколько зданий, каждое из которых выполняет свои функции: одно обслуживает внутренние рейсы, второе – международные направления, третье – грузовые перевозки и т.д.

Безопасность в аэропорту.

1. Террористическая угроза в аэропорту.

Меры безопасности в аэропорту. Увеличение количества и более заметное присутствие вооруженных сотрудников службы безопасности в пределах и вокруг зоны аэровокзала

Увеличение количества сотрудников службы безопасности в гражданской одежде, ведущих наблюдение внутри и вокруг здания аэровокзала; уменьшение числа пунктов доступа в здание аэровокзала и введение выборочных проверок

лиц, входящих в аэровокзал; выборочная проверка транспортных средств и лиц на подъезде к аэровокзалу; недопущение стоянки транспорта в непосредственной близости от аэровокзала ограничение или отказ от использования общественных автоматических камер хранения багажа; отделение стоек оформления билетов и регистрации, используемых эксплуатантами, являющимися объектом для целенаправленного нападения, от основной зоны регистрации, используемой эксплуатантами ВС, которые считаются менее подверженными риску.

2. Ребёнок потерялся. Если ребенок потерялся на вокзале или в аэропорту – подойти к администратору, чтобы о пропаже сообщили по громкой связи (в сообщении при этом указываются приметы потерявшегося, его имя). Чаще всего ребенок может находиться где-то в зале, и окружающие легко его опознают. Охотно помогут отыскать заблудившегося непоседу и сотрудники вокзала, кинологи.

3. Перевозка запрещенных предметов. Запрещено перевозить на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах, следующие опасные вещества и предметы: взрывчатые вещества, средства взрывания и предметы, ими начиненные.

1. Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Сюжет «Собираем вещи», «Покупка билетов». Сюжетно-ролевая игра «В аэропорту». Сюжет «Буфет», «Сувенирный магазин», «Газетный киоск» Сюжет «Багаж», «Регистрация на рейс», «Посадка». Сюжетно-ролевая игра «Мы летим в самолете». Сюжет «Правила поведения на борту».

2. Беседы. Рассказы об аэропорте и его инфраструктуре с использованием иллюстративного материала, специальных фотографий, картин.

3. Чтение художественных произведений:

- из книги Б. Житкова «Что я видел?» («Аэропорт»);
- из книги И. Винокурова «Самолет летит» («На аэродроме», «Кто водит самолеты»);
- стихи «Я сегодня самолет» Ростислав Медведь;
- загадки про воздушный транспорт;
- А. Бороздин «Самолетик»;
- Д. Пентегов «Сказка о маленьком самолетике»;
- Г. Лагздынь «Мы играем с братом», сборник стихотворений «Прокатимся с ветерком»;
- В. Меренкова «Я лечу над облаками»;
- Ю. Стрибулин «Поиграем в самолет?».

4. Показ иллюстративного материала, изображающего летящий самолёт, самолёт на аэродроме, самолёт с сидящим лётчиком, беседа с детьми по содержанию рассмотренных картинок.

5. Изобразительная деятельность. Рисование «Пассажирские самолёты». Конструирование «Самолёты из бумаги».

6. Строительно-конструктивные игры:

- самолёт из модулей,
- «Аэропорт» набор ЛЕГО,
- конструирование из ЛЕГО «Самолет построим сами»,
- оригами «Самолет»,
- конструирование из блоков «Дьенеша» «Самолет»,
- конструирование из палочек Кюизенера «Самолет», «Ракета».

7. Дидактические игры («Профессии», «Воздушные шары», «Найди одинаковые самолеты», «Обведи самолет по точкам», пазлы «Самолеты», мозаика «Сделай самолет», «Сосчитай парашютистов», «Куда летят вертолеты», «Четвертый лишний», «Вверх-вниз», «Кому что нужно для работы», «Для чего это нужно»

Дети получают знания о самолётах разного назначения и его частях, о назначении и функциях аэропорта, и безопасного поведения в аэропорту, профессиях сотрудников аэропорта через игры, чтение, познавательную, продуктивную и конструктивную деятельность.

РАЗДЕЛ 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОКРУЖНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИЛОТНЫХ ПЛОЩАДОК

Создание условий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями космической промышленности

Т.А. Веденина, О.Б. Семенова, Н.А. Федосеева

МБУ детский сад №34 «Золотая рыбка» г. Тольятти

История нашего региона тесно связана с историей развития космического ракетостроения и космонавтики. В Самарской области развита авиационная промышленность, которая занимается производством летательных аппаратов. Самым известным производством является ракетно-космический центр «Прогресс», так же в городе Самара находится исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, где готовят молодых специалистов авиационной промышленности. Поэтому, негласно, Самару называют космической столицей России.

В Самарском регионе профессии связанные с космической промышленностью востребованы. Поэтому, мы считаем актуальным знакомство с разнообразием профессий связанных с космосом детей дошкольного возраста. Какие профессии есть в ракетно-космической отрасли? Работа в космосе начинается на Земле, именно поэтому в космической индустрии основная часть профессий не связана с непосредственным пребыванием в космическом пространстве. Многие космические профессии требуют высокого уровня образования, технических знаний и опыта, а также готовности к работе в условиях повышенной ответственности.

При организации сюжетно-ролевых уголков в ДОО чаще всего знакомят с профессиями космонавт, инженер-конструктор – это наиболее распространенные и востребованные специальности.

Наш детский сад при реализации проекта «Космос» по ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста помимо «традиционных» профессий, знакомит с современными профессиями, связанными с космосом, такими как: космобиолог, работник ЦУП, менеджер космического туризма.

Знакомство с профессиями происходит с помощью метода профессиональной пробы.

Профессиональная проба представляет собой смоделированные элементы конкретного вида профессиональной деятельности специалиста в специально созданных условиях, максимально приближенных к реальным с учетом возраста детей.

Профессиональная проба помогает определить, насколько соответствует характер данной деятельности способностям и умениям ребенка. Пробуя, дети узнают свое отношение к результату профиспытания – удовлетворенность, разочарованность или полное равнодушие.

Рассмотрим подробно условия, созданные для ознакомления с современными «космическими» профессиями.

Космобиолог – специалист, исследующий поведение разных биологических систем (от вирусов до животного и человека) в условиях космоса (в сооружениях, летательных аппаратах, на планетарных станциях), изучающий физиологию и генные изменения организмов, разрабатывающий устойчивые космические экосистемы для орбитальных станций, лунных баз и длительных перелетов.

Невозможно постоянно доставлять в Космос пищу, как это делается сейчас, поэтому рано или поздно мы придем к производству продуктов, выращиванию растений и животных в Космосе. Космобиолог должен будет изучить эти возможности в космосе. Многие разработки существуют и проверены, например - гидропоника – это выращивание растений без почвы в больших масштабах.



Фото 1 – Лаборатория космобиолога

Для ознакомления с профессией создана «Лаборатория космобиологов» в которой находятся: микроскопы (настоящие и бутафорские-изготовленные совместно с детьми, пинцеты, различные по объёму емкости для проведения опытов), герметичный бокс для проведения опытов, пробы грунта, пробирки для проращивания семян, спец.одежда: халаты и маски с защитой для лица,

перчатки, карточки с пошаговым описанием действий для проведения опытов, художественная литература и энциклопедии.

Знакомство с профессией начинаем с чтения энциклопедий, просмотров видеороликов, веб-экскурсий, презентаций. Полученные знания применяем в игровых ситуациях и сюжетно-ролевых играх, профессиональных пробах: «Подготовка к полёту в космос», «Космическая лаборатория», «Собираем коллекцию космического грунта», «Изучаем инопланетную жизнь».

В лаборатории много дидактических игр «Космические находки», «Загадочные фото», «Угадай кто вылупится из яйца», «Загадки кинетического песка»

Есть авторские и игры, сделанные совместно с детьми.



Фото 2 – «Космические находки»

Разработаны проекты «Есть ли жизнь на Марсе», «Влияние невесомости на жизнь растений в космосе». Целью которых являются знакомство детей с профессией космобиолог, его обязанностями, действиями, значимости профессии в развитии космической отрасли.

Следующая профессия, с которой знакомятся дети это - «Работник Центра управления полётом». Управление полётом осуществляется с рабочих мест, оборудованных каналами связи для передачи команд и программ, обмена информацией с космонавтами.

Для развертывания профессиональной пробы работников ЦУП педагогами оформлена двойная ширма. На первой ширме располагается прозрачный экран – монитор, через который сотрудники ЦУПа ведут видеонаблюдение за ракетой и космонавтами, и панель с приборами управления.



Фото 3 – «Центр Управления Полетами»

Вторая ширма представляет звездное небо, с открывающимся круглым прозрачным окном, в котором можно видеть ракету, космонавтов или планеты, детям сшита форма и изготовлены бейджики.

Специалисты ЦУП, наблюдая за космонавтами в монитор, дают команды «космонавтам»: взять пробы грунта, установить антенну, посадить дерево в теплице, произвести стыковку с грузовым кораблём, отправить на землю собранный материал для исследования. Результаты выхода космонавтов фиксируются в журналах. «Специалисты» планируют работу в открытом космосе, составляют алгоритмы действий космонавтов, обсуждают с космонавтами план действия выхода в открытый космос, следят за показаниями бортовых приборов и самочувствием космонавтов.



Фото 4 – «На связи с ЦУПом»

Знакомство с профессией начинается с историей возникновения космонавтики, об этапах создания ракет, инженерах-конструкторах, известных космонавтах, космических вехах. Для этого разработаны и созданы следующие материалы: лепбук «Космос».

Лепбук предназначен: для индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми дошкольного возраста, а также для самостоятельной деятельности детей. Данное пособие может быть использовано как родителями, так и работниками детских садов.

В нём много кармашков, содержащих необходимый систематизированный материал, в том числе иллюстративный, для изучения и закрепления знаний по данной теме.

Знакомство происходит через чтение художественной литературы, бесед на тему:

- «Первый полет человека в космос»,
- «Что такое космос»,
- «Что такое ЦУП».

Просмотр презентации «Космические аппараты», виртуальная экскурсия в музей первого ЦУП и современного.

Одна из профессий ближайшего будущего – менеджер космического туризма.

«Космотуризм» – это коммерческая деятельность, предлагающая туристам космические путешествия.

Комический туризм, включает полёты в космос или на околоземную орбиту.

Знакомство с данной профессией происходит через познавательную и творческую деятельность.

Ознакомлении с профессией менеджер космического туризма проходит через знакомство с планетами солнечной системы, с разнообразием летательных аппаратов, рассматривание иллюстраций космических объектов, просмотра видеороликов:

- «Старт ракеты»,
- «Жизнь на космической станции».

Дети самостоятельно изготавливают рекламные буклеты полётов и путешествий, совместно с воспитателем разрабатывают карту космических путешествий по Галактике.

Пополняют, расширяют, узнают интересные факты о планетах солнечной системы. Для поддержания интереса детей к космическому туризму, были созданы яркие атрибуты для сюжетно ролевой игры.

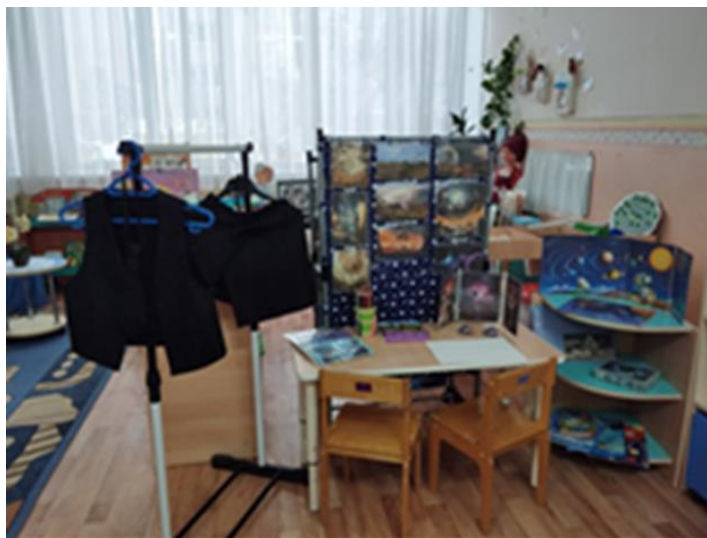


Фото 5 – Космическое агентство «На встречу к звёздам»



Фото 6 – Общий вид космического уголка

Дидактические пособия предназначены для осуществления познавательного развития детей дошкольного возраста. Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в различных видах детской деятельности, в зависимости от поставленных задач может использоваться в разных возрастных группах, а также в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Космос – это бесконечное пространство вокруг нашей планеты Земля. Человечество уже, без всякого сомнения, смотрит в будущее космоса, где будут организованы миссии, изучение и высадка на другие планеты, добыча и производство ресурсов в космосе.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 320 с.
2. Введение в науку «Астрономия». Методические рекомендации к блоку познавательное развитие. Кострома: КОИПКРО, 2002. 37 с.
3. Детям о космосе и Юрии Гагарине - первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы / Авт.-сост. Т. А. Шорыгина, М. Ю. Парамонова. М. : ТЦ Сфера, 2011. 128 с.
4. Дорожин Ю. Книга для детей «Малышам о звездах и планетах». М.: Мозаика-Синтез, 2010. 8 с.
5. Залялиева Д. Р., Шафикова Л. И. Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе// воспитание и обучение детей младшего возраста. Изд-во: Мозаика- синтез. 2015. №5.
6. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М. : Айрис Пресс, 2005.
7. Логинова В. И. Дошкольникам о профессиях. М. : Мозаика-Синтез, 2015.
8. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М. : ТЦ Сфера, 2010.
9. Мусенко С. И. Оригами в детском саду. М.: Школьная пресса, 2010.
10. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании. Новосибирск: НИИПКиПРО, 2005.
11. Савченко М. Ю. Профориентация дошкольников. М. : Учитель, 2019.
12. Скоролупова О.А. Покорение космоса. М. : «ООО Изд-во Скрипторий 2003», 2009.
13. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: М. : ТЦ Сфера, 2018

Профессиональная проба как метод организации деятельности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с профессией дизайнера

*А.В. Даниелян, А.И. Чуракова, Н.Г. Лапина
МБУ детский сад №76 «Куколка» г. Тольятти*

Одним из ключевых направлений социально-экономического роста России на ближайшее время определена подготовка профессиональных кадров, особенно в сфере производства. Более успешным в современном обществе становится человек, хорошо ориентирующийся на рынке труда, способный быстро овладевать востребованной профессией, новыми профессиональными

функциями. В такой ситуации возникает необходимость ранней профориентации – содействия ребенку в допрофессиональном самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей.

Одним из основных принципов организации ранней профориентации в ДООУ является принцип учета перспективы развития личности в соответствии с кадровой политикой на рынке труда, а также отражающей востребованность профессий «будущего» с учетом перспектив региона. Реализация этого принципа в ранней профориентации детей дошкольного возраста предполагает постоянное слежение за эволюцией профессий и прогнозирование их востребованности в будущем, что должно отражаться не только в планировании педагогом образовательного содержания по ознакомлению детей с профессиями взрослых, но и в организации профориентированной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

В связи с этим нами были изучены списки востребованных профессий Самарского региона. Мы выявили, что одна из актуальных – это профессия дизайнер. Подтверждение тому служит организация в регионе таких мероприятий как: ежегодное проведение проекта «Российские дни дизайна и архитектуры» в городе Самара. Это международная дизайн-выставка новинок и трендов в дизайне и архитектуре, где ведущие производители и поставщики дизайн-ориентированных материалов, мебели и декора имеют возможность представить на экспозициях свой актуальный ассортимент.

Также стало традицией проведение фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области», в рамках которого более 160 представителей индустрии моды, в том числе стилисты и модельеры из Самарской области и Поволжья, продемонстрировали свои работы, включая одежду, обувь и аксессуары.

Определившись с родом трудовой деятельности – дизайнерством, мы обратили внимание, что необходимо организовывать работу по ранней профориентации таким образом, чтобы детям была понятна профессиональная деятельность в реальности. Средством решения данной проблемы может выступать метод пробной профессиональной деятельности детей.

Под профессиональной пробой понимается испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее заверченный вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Характерными признаками пробной профессиональной деятельности дошкольников выступают:

- наличие комфортных, безопасных для детей помещений, центров, для организации профессиональных проб совместно с педагогом и сверстниками;
- наличие соответствующего реальным условиям профессиональной деятельности и требованиям безопасности для детей оборудования и инвентаря;
- четкая организация: предъявление ребенку конкретной, доступной ему профессиональной задачи, условий ее выполнения, планируемого результата - строгий алгоритм действий;
- наличие в профессиональной пробе результата работы, который можно использовать в реальной жизни.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Итак, дизайнер – это специалист, занимающийся созданием и оформлением визуальных решений в различных сферах. Слово дизайнер означает - замысел, задумка, композиция.

Основной целью профпробы по направлению «Дизайн» является раскрытие творческого потенциала, развитие умственных и интеллектуальных способностей детей средствами дизайн-деятельности, воспитание художественного вкуса, способности восхищаться прекрасным.

Задачи:

- формирование представлений детей о разных направлениях дизайнерского искусства и их значимости для человека;
- формировать способности детей последовательно осуществлять свой замысел, придерживаясь алгоритма работы;
- формировать у дошкольников навыки безопасного обращения с материалами и инструментами;
- развивать у детей умение различать основные цвета и их оттенки;
- развитие у дошкольников интереса к дизайн-творчеству;
- развитие у детей познавательной активности, общения, устойчивого внимания, наблюдательности;
- воспитание у дошкольников трудолюбия, уважения к трудовой деятельности и его результатам;
- воспитание у дошкольников желания договариваться с окружающими в процессе совместной деятельности;
- воспитание у детей художественного и эстетического вкуса.

Существует достаточно много направлений данной профессии, мы остановили свой выбор на трех: дизайнер – одежды; арт – дизайнер; автодизайнер (дизайнер транспортных средств).

Рассмотрим подробнее каждое направление.

Люди во все времена испытывали потребность украшать свою одежду. Дизайнер одежды – это человек, придумывающий очень красивую одежду.

Дизайнеры одежды создают не только платья и костюмы – они разрабатывают новые современные модели обуви, сумки, портфели, перчатки, ремни, и каждая вещь должна соответствовать моде и профессии человека, который будет её носить.

Для знакомства с направлением «дизайнер-одежды» в группе были созданы следующие условия:

- оформлены альбомы «Волшебные молнии», «Мир пуговиц», «Каталог тканей»;
- выпущены дидактические игры «Разложи одежду», «Создай образ», «Модница», «Подбери ткань»;
- изготовлены манекены;
- пополнены материалы для украшения: бусины, стразы, наклейки, ленточки, различные виды тканей и ниток.
- созданы различные схемы для объёмной аппликации;
- открыта выставка ювелирных украшений, сумок и шляпок.

Продemonстрируем следующее направление. Арт-дизайн – разновидность современного дизайна, цель которого состоит в том, чтобы создать образ или объект на принципах высокого искусства, который вызовет художественные впечатления.

Профессионалы, работающие в данной сфере, реализуют свое творчество, видение всего окружающего и стараются донести свои мысли до окружающих. Изделия арт-дизайна обычно не имеют утилитарного значения и выполняют лишь декоративные функции.

К основным отличительными чертами арт-дизайна относятся:

- необычные образы, цветовые сочетания, формы и материалы;
- сочетание разных стилей в одном объекте;
- использование принципа hand-made;

Для знакомства дошкольников с направлением «арт - дизайнер» в группе были созданы следующие условия:

- оформлена выставка гипсовых мини - скульптур;
- имеется в наличии каталог шаблонов для оформления;
- подобраны рамки, атрибуты для фотозон;

- предложены дидактические игры «Подбери элементы», «Цветная дорожка», «Собери картинку»;
- собрана коллекция природного (камни, ракушки, палочки, шишки) и бросового материала (пластиковые баночки, крышки, киндеры, коктейльные трубочки);
- оформлены альбомы «Арт-объекты нашего города», «Детские арт-объекты»
- предложена картотека схем для оригами из бумаги и лепки из глины;
- собрана коллекция наборов для творчества «Собери алмазную картину», «Волшебный фетр», «Такая разная мозаика»

Хочется отметить, что при знакомстве с деятельностью арт-дизайнера, дошкольников учат пользоваться 3- Д ручкой, с целью создания арт - объектов.

Наконец, автодизайнеры - это промышленные дизайнеры, занимающийся разработкой внешнего и внутреннего дизайна автомобилей.

Данный специалист разрабатывает проекты экстерьера, интерьера (салона), деталей и систем автомобилей, кораблей, поездов, самолетов. Их главная задача - объединить эффектное оформление, отвечающее запросам рынка и функциональность.

Автодизайнеру нужно иметь не только художественный талант, но и знать, как устроено транспортное средство, разбираться в его технической документации.

Условиями организации данного направления являются:

- коллекция автомобилей «Такие разные машины»;
- шаблоны автомобилей;
- альбом «Автомобили АВТОВАЗА»
- схемы сборки автомобилей;
- наборы конструктора «Лего», «Фанпластик».

Итогом дизайн-деятельности с детьми старшего дошкольного возраста стало:

- открытие центра «Модный акцент»;
- создание перспективного планирования «Мы – дизайнеры»;
- выпущена серия костюмов «Юные дизайнеры»;
- выпуск карты – мастера «От начала до конца».

Центр «Модный акцент» представляет собой уголок с необходимыми пособиями и материалами, дидактическими играми по направлениям, которые стимулируют детей на дизайн-деятельность.

Перспективный план разработан на одно полугодие, с периодичностью раз в неделю запланированы занятия по дизайн – деятельности, с указанием

темы занятия, формой его проведения и обозначением цели. Раз в месяц реализуется профессиональная проба по одному из направлений.

Для юных дизайнеров и их наставнику сшиты специальные костюмы, соответствующие их деятельности: фиолетовые жилетки и ободки, в украшении которых дошкольники принимали непосредственное участие.

«Карта мастера» включает в себя 12 карточек, которые позволяют ребенку правильно и рационально распланировать свою деятельность для достижения наилучшего результата.

У дошкольника в результате включения в дизайн-деятельность, формируются следующие способности:

- различать и называть элементы композиции (пространство, линия, форма, цвет, фактура);
- различать основные цвета и их оттенки;
- контролировать качество изделия, оценивать свою работу;
- творчески относиться к созданию поделок, проявлять оригинальность, находить нестандартные творческие решения, переживая радость творчества;
- применить продукты его творческой деятельности в реальной жизненной ситуации.
- придерживаться последовательности работы (замысел, эскиз, выбор материала).
- знать правила техники безопасности при общении с инвентарем и рабочими инструментами.

Использование профессиональной пробы в нашем детском саду позволяет сформировать знания, умения, навыки в дизайн-деятельности в индивидуальном темпе для каждого ребёнка, что даёт возможность для творческого проявления личности в изготовлении неповторимых детских работ, расширяет представления детей о мире профессий взрослых.

Список литературы

1. Алябьева Е. «Поиграем в профессии. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет». М. : Сфера, 2014.
2. Грибовская А. А. «Коллективное творчество дошкольников». М., 2004.
3. Дорожин Ю. «Искусство – детям: Первые уроки дизайна». М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа». М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
5. Махонина Е. Н. «Представление старших дошкольников о дизайне и профессии дизайнера».
6. Пантелеев Г. Н. «Детский дизайн». Москва: Литагент, 2006.

«Движение Первых», как инновационная модель организации воспитательной работы в ДОО

Л.Р. Зайнутдинова, Н.М. Донькина

МБУ детский сад №43 «Гнёздышко» г. Тольятти

В современном мире образование играет ключевую роль в развитии и воспитании детей. Одним из актуальных направлений в системе образования и воспитания является движение «Первых» в дошкольных образовательных учреждениях.

Движение «Первых» направлено на формирование социально активной, творческой и ответственной личности с раннего возраста. Оно способствует гармоничному развитию ребёнка, ранней социализации, патриотическому воспитанию, развитию творческого потенциала и созданию условий для всестороннего развития личности.

Таким образом актуальность обусловлена необходимостью создания целостной системы воспитания подрастающего поколения в условиях современных социально-культурных реалий. Внедрение программы «Движение первых» в дошкольное учреждение представляет собой инновационный подход к организации воспитательного процесса.

Современное отечественное детское движение переживает этап трансформации и модернизации. Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» представляет собой инновационную модель организации воспитательной работы с подрастающим поколением.

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых» – это масштабная организация, созданная для реализации государственной политики в интересах детей и молодежи. Движение призвано обеспечить преемственность традиций отечественного детского движения и создать условия для развития практик воспитания детей в коллективе на современном этапе.

Анализ исторического развития детского движения в России показывает, что на различных этапах существовали разнообразные общественные объединения:

- военно-патриотические организации,
- экологические объединения,
- детские объединения клубного типа,
- массовые пионерские и комсомольские организации.

В 1990-е годы произошел разрыв в единой системе воспитания, что привело к необходимости создания новой модели детского движения, учитывающей современные реалии и сохраняющей лучшие традиции.

Законодательное закрепление деятельности движения осуществлено Федеральным законом № 261-ФЗ от 14 июля 2022 года. Документ определяет:

- участие федеральных органов исполнительной власти,
- вопросы воспитательной работы,
- особенности взаимодействия с детьми и молодежью,
- правовые аспекты деятельности организации.

Реализация программы «Движение первых» в дошкольных образовательных учреждениях является важным аспектом современного воспитания. Она способствует формированию социально активной личности, развитию творческого потенциала, укреплению традиционных ценностей и созданию условий для самореализации.

В рамках движения «Первых» проводятся различные добровольческие мероприятия, направленные на помощь окружающим, развитие эмпатии и взаимопомощи. Дети участвуют в акциях по уборке территории, помощи пожилым людям, заботе о животных и других добрых делах.

Движение «Первых» активно сотрудничает с различными организациями и учреждениями, такими как школы, библиотеки, музеи, театры и спортивные клубы. Это позволяет детям расширять свой кругозор, получать новые знания и навыки, а также развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Одной из важных задач движения «Первых» является подготовка детей к успешной социальной адаптации и обучению в школе. В рамках реализации Движения «Первых» в дошкольной организации проводятся занятия, направленные на развитие познавательных интересов, навыков самообразования и мотивации к обучению. Дети активно участвуют в различных образовательных мероприятиях, таких как мастер-классы, экскурсии, театрализованные представления и спортивные соревнования. Это позволяет им развивать свои творческие способности, лидерские качества и коммуникативные навыки.

Для успешной реализации Движения «Первых» необходимо учитывать возрастные особенности детей, создавать безопасную среду и обеспечивать психолого-педагогическое сопровождение. Воспитатели должны изучать методические материалы, планировать работу, организовывать мероприятия и взаимодействовать с родителями.

Важным аспектом является интеграция программы «Движение первых» с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП

ДО). Это позволяет обеспечить соответствие целей и задач программы требованиям ФОП ДО, включить содержание программы в образовательную деятельность и учесть возрастные особенности детей.

Для оценки эффективности реализации программы необходимо использовать систему мониторинга результатов, которая включает диагностические методики, мониторинг достижений, анкетирование участников, экспертную оценку и статистический анализ.

Преимущества внедрения программы «Движение первых» очевидны: повышение мотивации к обучению, развитие социальных навыков, формирование ценностных ориентиров, укрепление детско-взрослых отношений и создание единого воспитательного пространства.

Однако существуют потенциальные проблемы, такие как недостаточная квалификация педагогов, отсутствие материально-технической базы и сопротивление изменениям. Для их преодоления необходимо повышать квалификацию педагогов, создавать ресурсную базу, оказывать информационно-методическую поддержку и мотивировать участников.

В целом реализация программы «Движение первых» в дошкольных образовательных учреждениях является перспективным направлением развития системы воспитания и образования. Она способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к активному участию в жизни общества.

Для успешной реализации программы «Движение первых» в дошкольных образовательных учреждениях необходимо активное сотрудничество всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей.

Педагоги должны быть хорошо подготовлены и мотивированы для работы с детьми в рамках программы. Они должны знать возрастные особенности детей, уметь применять различные методы и приёмы работы, а также быть готовыми к постоянному профессиональному росту и развитию.

Родители должны быть вовлечены в процесс воспитания и образования своих детей. Они должны поддерживать инициативы педагогов, участвовать в совместных мероприятиях и активно сотрудничать с дошкольными учреждениями.

Дети должны быть активными участниками образовательного процесса. Они должны иметь возможность проявлять свою инициативу, творчество и самостоятельность.

Для успешной реализации программы «Движение первых» необходимо также создать соответствующую материально-техническую базу. Это включает в себя оборудование для творческих мастерских, спортивных залов, игровых

площадок и других помещений, необходимых для организации различных видов деятельности детей.

Важным аспектом является также информационное обеспечение программы. Педагоги должны иметь доступ к современным методическим материалам, ресурсам и информации о новых тенденциях в воспитании и образовании детей.

Мониторинг результатов реализации программы «Движение первых» должен проводиться регулярно. Он должен включать в себя оценку достижений детей, анализ их эмоционального состояния и удовлетворённости образовательным процессом.

Кроме того, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и создавать условия для его развития и самореализации. Это может включать в себя предоставление возможности выбора видов деятельности, поддержку интересов и способностей детей, а также создание благоприятной психологической атмосферы в группе.

Вовлечённость старших дошкольников в движение первых имеет психологические аспекты, связанные с познавательным развитием детей в условиях реализации ФОП ДО и ФОП ДО.

Познавательное развитие предполагает формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природой.

Для эффективного познавательного развития необходимо вовлекать ребёнка в самостоятельную деятельность, развивать его воображение и любознательность. Основные формы работы включают личную вовлечённость детей в исследование, применение дидактических заданий и игр, использование приёмов обучения, способствующих развитию речи, мышления и памяти.

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте предполагает самостоятельные исследования детей. Для этого оборудуются специальные зоны и проводятся эксперименты и опыты. Воспитатель должен помогать детям анализировать познавательные задачи, выдвигать предположения и обращать внимание на противоречия.

Вовлечённость старших дошкольников в движение Первых также связана с развитием социальных навыков и коммуникативных умений. Это важно для успешной адаптации ребёнка к школе и его социализации в коллективе. Воспитатель должен создавать условия для общения и взаимодействия детей, организовывать совместные игры и занятия, учить их работать в команде и разрешать конфликты.

Для развития творческих способностей и воображения детей воспитатель может использовать различные методы и приёмы, такие как рисование, лепка, конструирование и театрализованная деятельность. Это помогает детям выражать свои мысли и чувства, развивать фантазию и креативность.

Важным аспектом вовлечённости старших дошкольников в движение первых является формирование у них интереса к физической культуре и спорту. Воспитатель должен создавать условия для двигательной активности детей, организовывать спортивные мероприятия и занятия, учить их правилам безопасности и гигиены.

Таким образом, психологические аспекты вовлечённости старших дошкольников в движение первых связаны с познавательным развитием, формированием социальных навыков, развитием творческих способностей и интереса к физической культуре и спорту. Воспитатель должен создавать оптимальные условия для реализации этих аспектов, используя разнообразные методы и приёмы работы с детьми.

Успешная реализация программы «Движение первых» в дошкольных образовательных учреждениях требует комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Только так можно создать оптимальные условия для гармоничного развития личности ребёнка и формирования у него социально значимых качеств и ценностей.

«Движение первых» создает уникальные возможности для развития личности каждого ребенка с дошкольного возраста. Программа способствует формированию социально активной и ответственной личности на основе традиционных российских ценностей, обеспечивая преемственность поколений и развитие детского движения в России.

Внедрение в программу воспитания дошкольного учреждения Движение «Первых» будет нацелено на создание гибкой и многоуровневой системы образования, способной реагировать на изменения в обществе и внутри образовательного процесса. Это важный шаг в сторону всестороннего развития подрастающего поколения и подготовки детей к успешной жизни в будущем.

Список литературы

1. Батенёва Т. Что ценят ребята разных возрастов в Движении первых [Электронный ресурс] / В. Маринин // Российская газета. 2023. №282(9227) – Режим доступа: <https://rg.ru/2023/12/13/vospitat-grazhdanina-i-tvorca.html>.

2. Митцель М. История Российского Движения детей и молодежи «Движения первых» [Электронный ресурс] / В. Маринин // ТАСС. 2024 – Режим доступа: <https://tass.ru/info/19844483>.

3. Мудрик А. В. Психолого-педагогическое сопровождение детского движения: учебное пособие. М. : Юрайт, 2024.

4. Пронина И. И. Современные тенденции развития детского движения в России: коллективная монография. М. : Просвещение, 2024.

5. Селиванова, Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве // Педагогика, 2000. № 6.

6. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

7. Концепция Программы воспитательной работы общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Формирование устойчивого интереса к познанию космического пространства у детей старшего дошкольного возраста посредством современных технологий

У.В. Ненашева, О.В. Пархоменко

МБУ детский сад №34 «Золотая рыбка» г. Тольятти

Удивителен и прекрасен окружающий нас мир! Небо, солнце, лесные чащи, реки и озера, горные вершины, мир животных и растений - все это создано для жизни живых существ, бескорыстна и щедра природа. Все дает нам она для жизни: пищу, воду, одежду, топливо, окружает красотой. Но так ли все благополучно в мире!? Уничтожаются лесные массивы, осушаются болота, строятся города, заводы, фабрики, осушаются русла рек. Возникает вопрос: «Зачем же своими руками уничтожать тот мир, в котором мы живем!? Что же нужно для того, чтобы достигнуть высокого качества жизни!?». Необходима экологическая грамотность населения и, прежде всего, подрастающего поколения, в чьих руках будущее планеты. Невозможно в один миг поменять мышление людей, поэтому проблемы правильного отношения к окружающей среде, а значит и формирование экологической грамотности подрастающего поколения, выходят сейчас на передний план. На протяжении последних десятилетий в обществе не ослабевает внимание к проблемам экологического образования подрастающего поколения. Это обуславливает позитивные изменения, наметившиеся в экологическом образовании. Поэтому мы не просто знакомим детей с природой, а воспитываем экологическое мировоззрение, которое основано на представлении о единстве человека с природой.

При развитии нанотехнологий не нужно забывать об окружающем нас мире. Формирование экологической грамотности прививает детям базовые национальные ценности, обеспечивает развитие личности на основе духовных, нравственных и культурных традиций. Кроме того, экологическое образование детей - это огромный потенциал их всестороннего образования.

Основная задача дошкольной организации - поддержать и развить в ребенке любознательность, интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого процесса условия.

Научить дошкольников думать не только о себе, но и об окружающем мире непросто. Педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы перенимать каждое его движение. Немаловажно поведение родителей: дети должны видеть бережное отношение к природе с их стороны. Преодоление экологического кризиса возможно только при совместной работе всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей, а также при гармоничном развитии человека и природы.

На протяжении нескольких лет творческая группа МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» городского округа Тольятти под руководством научного руководителя к.п.н. Елены Анатольевны Сидякиной работала над реализацией образовательных проектов, входящих в окружные пилотные площадки. Проекты направлены на формирование экологической грамотности у дошкольников посредством инновационных технологий, внедрение новых методов и форм в образовательный процесс, обеспечивает освоение дошкольниками базовых навыков и умений, повышает мотивацию и вовлеченность в процессы образования и воспитания дошкольников.

На современных дошкольников оказывает влияние технический прогресс, так как он непрерывно проникает в нашу жизнь, не смотря на это, не стоит забывать об окружающем нас мире. Современных дошкольников можно охарактеризовать как развитых, умных, эрудированных, у детей 5-7 лет повышена потребность в получении новой информации. Поэтому, формируя экологическую грамотность, мы формируем более осознанное отношение к окружающему миру. В дошкольном возрасте актуально формирование экологической грамотности и развитие технических способностей. Педагогами МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» городского округа Тольятти были разработаны авторские программы для развития у детей технических и творческих способностей, а также методические пособия по формированию экологической грамотности у старших дошкольников. В детском саду реализуются дополнительные образовательные программы технической направленности: «Роббо-мир»; «Валлиум»; «Мультляндия».

Дошкольный возраст является фундаментом для закладывания первоначальных представлений о взаимоотношении человека с природой, в этом возрасте ребенок начинает осознавать место человека в природе.

Территория детского сада находится в Поселке Портовом, где растут величественные сосны, до недавнего времени можно было встретить ежей, белок и птиц. В настоящее время, ситуация настолько изменилась, что это стало

редкостью. Воспитанники очень эмоционально переживают проблемы родного города и их последствия. В связи с этим педагоги совместно с родителями (законными представителями) и детьми решили искать ответы на возникшие вопросы и продумать совместную деятельность, направленную на сохранение природных богатств. Все это натолкнуло на разработку инновационной формы работы – передвижная лаборатория «ЭкоРИГ» в промышленном городе, где мы постарались соединить игру, роботов и экологию. Нами были созданы лаборатории для работы в групповых помещениях и для работы на улице. Оба варианта лабораторий оснащены картинками нашего промышленного города, картами- схемами для опытов и экспериментов, альбомами и карандашами для моделирования будущего робота, конструкторами современного поколения и компьютерными программами для программирования роботов. Для работы с дошкольниками используются конструкторы современного поколения, компьютерные программы «Lego WeDo 2.0», «AnimaShooter Junior 3/8.12.9», «Movavi Video Suite», для программирования роботов, макеты (природные зоны, городская среда и другое), объекты живой и неживой природы (ай-стопперы), природный и бросовый материал.

Разнообразие видов конструктора благотворно действует на развитие обоих полушарий мозга. Благодаря использованию новых конструкторов у дошкольников формируется техническая пытливость. Воспитанники получают представление о начальном моделировании.

Раньше приоритетным было конструктивное мышление, а настоящее время, в соответствии с новыми стандартами, необходим новый подход. В связи с этим мы видим актуальность внедрения робототехники при формировании экологической грамотности у старших дошкольников. Наличие разнообразных дидактических, развивающих игр, позволяет усвоить представления о сложности и уникальности жизни, элементарные опыты способствуют формированию у дошкольников познавательного интереса к природе.

Поэтапное решение задач в процессе реализации проекта и четкое распределение обязанностей помогают достичь цели.

Самое главное в нашей работе – это поддержать интерес к предстоящей деятельности детей. Работа начинается с мотивации на предстоящую деятельность. В результате научно-технического прогресса выросли и расширились взаимосвязи человека с окружающей средой. Деятельность человека привела к загрязнению выбросами и отходами. На этом этапе работы нам с детьми важно выяснить, как жители промышленных городов могут защитить природу от воздействия неблагоприятных факторов. Ребенок погружается в экологическую проблему посредством проблемной ситуации и

совместно с педагогом с помощью передвижной лаборатории находит способы ее решения. Для работы мы используем уже имеющееся оборудование. Осознание роли человека в окружающем мире, ребенок переносит в игровую среду. Здесь он конструирует будущего робота, который сохранит природу в промышленном городе. Готовый продукт создатели презентуют сверстникам и делятся впечатлениями.

Знакомо ли вам понятие «Айстоппер»? Это модное, широко применяемое слово, звучит сложно, а на самом деле все просто. Каждый из вас с ним встречается ежедневно, но вряд ли догадывается, что это именно он. Использование «Ай-стоппера» в дошкольном образовательном учреждении - это совершенно новая технология- цель которой привлечь внимание детей к какой-либо важной информации, которую мы хотим донести. Нас заинтересовал Ай-стоппер», направленный на формирование экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение активное и любознательное. Для того чтобы произвести неожиданный эффект на детей и родителей необходимо использовать интересные визуальные эффекты. Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) применяются и инновационные формы, и методы. Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и современных гаджетов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Наша задача состоит в том, чтобы, опираясь на идею всеобщей одаренности детей, создать такую форму работы, которая позволит развиваться не только детям с ярко выраженными талантами, но и обеспечить поле деятельности творческого самовыражения и самовыражения всем детям. Нами была создана студия «Экологический «Ай-стоппер». Одной из особенностей студии является возможность обратить внимание на экологические объекты, интерес к которым мы хотим пробудить в ребенке. В студии взаимодействует творческий коллектив, объединенный общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в которой организована совместная деятельность по усвоению коллективных действий и умений. Вся совместная деятельность взрослого и ребенка в студии выстраивается по тематическому принципу с учетом:

– сезонности,

- возникшей необходимости, рассмотреть какие-либо экологические проблемы,
- интересы самого ребенка,
- новшества в сфере экологии и многое другое.

Данное направление работы с детьми позволяет достичь высоких результатов. Воспитанники не только становятся участниками и призерами городских мероприятий, но и проявляют самостоятельность и творческую активность, усваивают навык конструирования, совершенствуют художественные умения.

У воспитанников формируются элементы экологического сознания, понимания взаимосвязи деятельности человека и изменений в природе. У детей дошкольного возраста уточняются представления о свойствах различных материалов (пластика, разных видов бумаги, пленки), развивается понимание взаимосвязи свойств материала, особенностей создаваемой конструкции и ее назначения.

Кроме этого развивается мышление, умение видеть противоречие и искать пути решения возникшей проблемы, умение планировать свою деятельность.

Формируется умение договариваться, совместно обсуждать деятельность и вести диалог друг с другом. Чтобы повысить эффективность и качество образования детей педагогу необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики, осваивать инновационные технологии и методы.

Работа педагога в экологическом образовании должна быть направлена на развитие чувственного восприятия детьми их природного окружения, для ребенка необходимо оживить окружающий его мир.

Достичь положительного эффекта в работе по формированию экологической грамотности у дошкольников было бы невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников. Родители знакомятся через информационные ресурсы с работой по образовательным проектам посредством новостной ленты на официальном сайте и социальной сети детского сада, сами включаются в процесс реализации проектов, помогая детям создавать декорации, будущих героев, принимают участие конкурсах, активно участвуют в природоохранных акциях.

Педагогами МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» в процессе реализации образовательных проектов, направленных на формирование экологической грамотности у дошкольников, были разработаны учебно-методические пособия:

- «Тропа здоровья для познания мира»;

- «Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством технологии «Мульткейс»
- «Экологический Ай-стоппер в детском саду»;
- «Техническое конструирование «ЭКОРИГ» для детей старшего дошкольного возраста»;
- «Передвижная лаборатория «ЭКОРИГ».

Надеемся, что учебно-методические пособия, разработанные по формированию экологической грамотности у дошкольников, помогут внести изменения в образовательный процесс и расширить формы работы с воспитанниками, помогут раскрыть потенциал опытных педагогов и приобрести опыт молодым специалистам.

Список литературы

1. Линкова Н. М. Передвижная лаборатория «ЭкоРИГ» (для детей старшего дошкольного возраста) : методическое пособие / Н. М. Линкова, Е. А. Сидякина, У. В. Ненашева. Тольятти : НаучПолис, 2024. 1 CD-ROM.
2. Сидякина Е. А. Формирование экологической грамотности у старших дошкольников посредством технологии «Мульт-кейс» : методическое пособие / Е. А. Сидякина Н. М. Линкова, У. В. Ненашева. Тольятти : НаучПолис, 2022. 1 CD-ROM.
3. Сидякина Е. А. Тропа здоровья для познания мира : Образовательные терренкуры по Самарской области для всей семьи : методическое пособие / Е. А. Сидякина, Н. М. Линкова, О. А. Ковалева. Тольятти: НаучПолис. 2020 1 оптический диск.
4. Техническое конструирование «ЭкоРИГ» для детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие / Н. М. Линкова, У. В. Ненашева, Т. В. Клемина. Тольятти : НаучПолис, 2023. 1 CD-ROM.

Профессиональная проба как метод организации деятельности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с профессией дизайнера

О.В. Пархоменко

МБУ детский сад №76 «Куколка» г. Тольятти

Одним из ключевых направлений социально-экономического роста России на ближайшее время определена подготовка профессиональных кадров, особенно в сфере производства. Более успешным в современном обществе становится человек, хорошо ориентирующийся на рынке труда, способный быстро овладевать востребованной профессией, новыми профессиональными функциями. В такой ситуации возникает необходимость ранней профориентации – содействия ребенку в допрофессиональном

самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей.

Одним из основных принципов организации ранней профориентации в ДООУ является принцип учета перспективы развития личности в соответствии с кадровой политикой на рынке труда, а также отражающей востребованность профессий «будущего» с учетом перспектив региона. Реализация этого принципа в ранней профориентации детей дошкольного возраста предполагает постоянное слежение за эволюцией профессий и прогнозирование их востребованности в будущем, что должно отражаться не только в планировании педагогом образовательного содержания по ознакомлению детей с профессиями взрослых, но и в организации профориентированной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

В связи с этим нами были изучены списки востребованных профессий Самарского региона. Мы выявили, что одна из актуальных - это профессия дизайнер. Подтверждение тому служит организация в регионе таких мероприятий как: ежегодное проведение проекта «Российские дни дизайна и архитектуры» в городе Самара. Это международная дизайн-выставка новинок и трендов в дизайне и архитектуре, где ведущие производители и поставщики дизайн-ориентированных материалов, мебели и декора имеют возможность представить на экспозициях свой актуальный ассортимент.

Также стало традицией проведение фестиваля «Территория моды. Сделано в Самарской области», в рамках которого более 160 представителей индустрии моды, в том числе стилисты и модельеры из Самарской области и Поволжья, продемонстрировали свои работы, включая одежду, обувь и аксессуары.

Определившись с родом трудовой деятельности – дизайнерством, мы обратили внимание, что необходимо организовывать работу по ранней профориентации таким образом, чтобы детям была понятна профессиональная деятельность в реальности. Средством решения данной проблемы может выступать метод пробной профессиональной деятельности детей.

Под профессиональной пробой понимается испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее заверченный вид, способствующее сознательному, обоснованному выбору профессии.

Характерными признаками пробной профессиональной деятельности дошкольников выступают:

- наличие комфортных, безопасных для детей помещений, центров, для организации профессиональных проб совместно с педагогом и сверстниками;

- наличие соответствующего реальным условиям профессиональной деятельности и требованиям безопасности для детей оборудования и инвентаря;
- четкая организация: предъявление ребенку конкретной, доступной ему профессиональной задачи, условий ее выполнения, планируемого результата - строгий алгоритм действий;
- наличие в профессиональной пробе результата работы, который можно использовать в реальной жизни.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Итак, дизайнер – это специалист, занимающийся созданием и оформлением визуальных решений в различных сферах. Слово дизайнер означает – замысел, задумка, композиция.

Основной целью профпробы по направлению «Дизайн» является раскрытие творческого потенциала, развитие умственных и интеллектуальных способностей детей средствами дизайн-деятельности, воспитание художественного вкуса, способности восхищаться прекрасным.

Задачи:

Образовательные:

- формирование представлений детей о разных направлениях дизайнерского искусства и их значимости для человека;
- формировать способности детей последовательно осуществлять свой замысел, придерживаясь алгоритма работы;
- формировать у дошкольников навыки безопасного обращения с материалами и инструментами;

Развивающие:

- развивать у детей умение различать основные цвета и их оттенки;
- развитие у дошкольников интереса к дизайн-творчеству;
- развитие у детей познавательной активности, общения, устойчивого внимания, наблюдательности;

Воспитательные:

- воспитание у дошкольников трудолюбия, уважения к трудовой деятельности и его результатам;
- воспитание у дошкольников желания договариваться с окружающими в процессе совместной деятельности,
- воспитание у детей художественного и эстетического вкуса.

Существует достаточно много направлений данной профессии, мы остановили свой выбор на трех:

- дизайнер - одежды;
- арт – дизайнер;
- автодизайнер (дизайнер транспортных средств).

Рассмотрим подробнее каждое направление.

Люди во все времена испытывали потребность украшать свою одежду. Дизайнер одежды – это человек, придумывающий очень красивую одежду. Дизайнеры одежды создают не только платья и костюмы – они разрабатывают новые современные модели обуви, сумки, портфели, перчатки, ремни, и каждая вещь должна соответствовать моде и профессии человека, который будет её носить.

Для знакомства с направлением «дизайнер-одежды» в группе были созданы следующие условия:

- оформлены альбомы «Волшебные молнии», «Мир пуговиц», «Каталог тканей»;
- выпущены дидактические игры «Разложи одежду», «Создай образ», «Модница», «Подбери ткань»;
- изготовлены манекены;
- пополнены материалы для украшения: бусины, стразы, наклейки, ленточки, различные виды тканей и ниток.
- созданы различные схемы для объёмной аппликации;
- открыта выставка ювелирных украшений, сумок и шляпок.

Продemonстрируем следующее направление. Арт-дизайн – разновидность современного дизайна, цель которого состоит в том, чтобы создать образ или объект на принципах высокого искусства, который вызовет художественные впечатления.

Профессионалы, работающие в данной сфере, реализуют свое творчество, видение всего окружающего и стараются донести свои мысли до окружающих. Изделия арт-дизайна обычно не имеют утилитарного значения и выполняют лишь декоративные функции.

К основным отличительными чертами арт-дизайна относятся:

- необычные образы, цветовые сочетания, формы и материалы;
- сочетание разных стилей в одном объекте;
- использование принципа hand-made;

Для знакомства дошкольников с направлением «арт - дизайнер» в группе были созданы следующие условия:

- оформлена выставка гипсовых мини - скульптур;
- имеется в наличии каталог шаблонов для оформления;

- подобраны рамки, атрибуты для фотозон;
- предложены дидактические игры «Подбери элементы», «Цветная дорожка», «Собери картинку»;
- собрана коллекция природного (камни, ракушки, палочки, шишки) и бросового материала (пластиковые баночки, крышки, киндеры, коктейльные трубочки);
- оформлены альбомы «Арт-объекты нашего города», «Детские арт - объекты»
- предложена картотека схем для оригами из бумаги и лепки из глины;
- собрана коллекция наборов для творчества «Собери алмазную картину», «Волшебный фетр», «Такая разная мозаика»

Хочется отметить, что при знакомстве с деятельностью арт-дизайнера, дошкольников учат пользоваться 3- Д ручкой, с целью создания арт - объектов.

Наконец, автодизайнеры - это промышленные дизайнеры, занимающийся разработкой внешнего и внутреннего дизайна автомобилей.

Данный специалист разрабатывает проекты экстерьера, интерьера (салона), деталей и систем автомобилей, кораблей, поездов, самолетов. Их главная задача - объединить эффектное оформление, отвечающее запросам рынка и функциональность. Автодизайнеру нужно иметь не только художественный талант, но и знать, как устроено транспортное средство, разбираться в его технической документации.

Условиями организации данного направления являются:

- коллекция автомобилей «Такие разные машины»;
- шаблоны автомобилей;
- альбом «Автомобили АВТОВАЗА»
- схемы сборки автомобилей;
- наборы конструктора «Лего», «Фанпластик».

Итогом дизайн-деятельности с детьми старшего дошкольного возраста стало:

- открытие центра «Модный акцент»;
- создание перспективного планирования «Мы - дизайнеры»;
- выпущена серия костюмов «Юные дизайнеры»;
- выпуск карты - мастера «От начала до конца».

Центр «Модный акцент» представляет собой уголок с необходимыми пособиями и материалами, дидактическими играми по направлениям, которые стимулируют детей на дизайн-деятельность.

Перспективный план разработан на одно полугодие, с периодичностью раз в неделю запланированы занятия по дизайн - деятельности, с указанием

темы занятия, формой его проведения и обозначением цели. Раз в месяц реализуется профессиональная проба по одному из направлений.

Для юных дизайнеров и их наставнику сшиты специальные костюмы, соответствующие их деятельности: фиолетовые жилетки и ободки, в украшении которых дошкольники принимали непосредственное участие.

«Карта мастера» включает в себя 12 карточек, которые позволяют ребенку правильно и рационально распланировать свою деятельность для достижения наилучшего результата.

У дошкольника в результате включения в дизайн-деятельность, формируются следующие способности:

- различать и называть элементы композиции (пространство, линия, форма, цвет, фактура);
- различать основные цвета и их оттенки;
- контролировать качество изделия, оценивать свою работу;
- творчески относиться к созданию поделок, проявлять оригинальность, находить нестандартные творческие решения, переживая радость творчества;
- применить продукты его творческой деятельности в реальной жизненной ситуации.
- придерживаться последовательности работы (замысел, эскиз, выбор материала).
- знать правила техники безопасности при общении с инвентарем и рабочими инструментами.

Использование профессиональной пробы в нашем детском саду позволяет сформировать знания, умения, навыки в дизайн-деятельности в индивидуальном темпе для каждого ребёнка, что даёт возможность для творческого проявления личности в изготовлении неповторимых детских работ, расширяет представления детей о мире профессий взрослых.

Содержание

РАЗДЕЛ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МАКРОСОЦИУМЕ»

Айзязова А.С., Граматкина И.Е., Пронина И.А. Технологии работы с детьми по формированию основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Центр занятости населения».....	253
Андрянова О.В., Вахитова М.В., Гюнтер М.В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Вокзалы».....	257
Антонова А.И., Кирилова В.О., Устинова М.Н. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения детей старшего дошкольного возраста в макросоциуме посредством навигационной карты «Отделение «Почта России».....	261
Волынцева М.Е., Москалева Н.В. Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и навыков безопасного поведения в библиотеке.....	265
Зорькина О.Ю., Максимова О.А., Подрезова Н.И., Сычева Т.А. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – радио.....	271
Исаева О.В., Костыгова М.А., Шереметьева Е.Ю. Атлас объектов экономической сферы на примере объекта «Банк» как путь к безопасному поведению дошкольников.....	277
Исаева Т.М., Вапова Е.В., Сайфутдинова А.Ш., Шеюхина С.В. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – развлекательный интернет.....	282
Кирсанова Т.В., Шарафутдинова Л.Н., Басова В.А. Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в музее.....	288
Кичатова О.А., Семкина С.И., Гонова С.Н. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере посредством использования информационной карты.....	292
Кожевникова И.В., Алексеева Е.А. Формы и методы формирования у	

дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в парке.....	297
Костина Н.В., Долматова Е.Я., Эльдештейн Т.А. Методы и приемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с основами социальной навигации и безопасного поведения в макросоциуме.....	301
Кулахмедова И.М., Рузова С.П., Сергушова Л.В., Трофимова Ю.Р. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – Интернет.....	305
Кучерук О.В., Терехина Т.Г. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – телевидение.....	310
Лапина Н.Г., Савинская М.С., Куцевалова С.Н. Информационная карта при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с социальной навигацией в экономической сфере.....	315
Мамуткина Е.Н., Юхненко Е.А., Балтина Н.В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в социальной сфере (на примере объекта – салон красоты).....	319
Марусенко О.А., Плытникова О.А. Основные аспекты образовательной деятельности с воспитанниками по ознакомлению их с социальным объектом – «Поликлиника».....	327
Нагорнова В.И., Бабчук М.Н., Львова А.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения и основ социальной навигации посредством информационных карт.....	331
Насырова Э.А., Гладкова Н.А., Прусенко С.А. Формирование навыков социальной навигации и безопасного поведения у дошкольников при посещении религиозных сооружений.....	334
Никифорова Ю.С., Мокееева Л.И., Былинкина Н.С., Кондалова С.А. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – периодические издания.....	337
Пищулова Е.В., Ширшикова И.В. Навигация в социально-значимом объекте – детском развлекательном центре.....	343
Пономарева В.С., Мишарина О.М., Комарова О.Н. Педагогические условия формирования у детей дошкольного возраста основ социальной безопасности (на примере объектов: фабрики, заводы).....	348
Пудова В.Е., Кодирова И.В., Полторецкая Ю.А. Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в театре.....	354

Резник Л.И., Тангаева О.В. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников (на примере объекта: «Оптика»).....	360
Сивачева О.Н., Скачко М.А. Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в бассейне...	366
Рево Е.В. Формы и методы формирования у дошкольников социальной навигации и безопасного поведения в детских научных центрах.....	370
Фаттахова Н.В., Афанасьева В.С., Артюхова Т.М., Маврина Е.А. Разработка форм и методов формирования основ социальной навигации и безопасного поведения детей дошкольного возраста в информационной сфере: объект информационной сферы – познавательная литература.....	373
Чумаева Г.Г. Атлас объектов макросоциума как средство формирования основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников (на примере инфокарты «Приют для животных»).....	379
Шапвалова Е.В., Лаврова Н.Е., Давыдова О.Г. Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения дошкольников в экономической сфере на примере объекта «Аэропорт».....	386

РАЗДЕЛ 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОКРУЖНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИЛОТНЫХ ПЛОЩАДОК

Веденина Т.А., Семенова О.Б., Федосеева Н.А. Создание условий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями космической промышленности.....	390
Даниелян А.В., Чуракова А.И., Лапина Н.Г. Профессиональная проба как метод организации деятельности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с профессией дизайнера.....	396
Зайнутдинова Л.Р., Донькина Н.М. «Движение Первых», как инновационная модель организации воспитательной работы в ДОО.....	402
Ненашева У.В., Пархоменко О.В. Формирование устойчивого интереса к познанию космического пространства у детей старшего дошкольного возраста посредством современных технологий.....	407
Пархоменко О.В. Профессиональная проба как метод организации деятельности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с профессией дизайнера.....	412

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Материалы студенческой
научно-практической конференции

1 апреля – 16 мая 2025 года

Выпуск XIV

Составители: *О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова,
Е.А. Сидякина*

В авторской редакции
Художественное оформление,
компьютерное проектирование: *Т.Ю. Пономарева*

Дата подписания к использованию 15.05.2025.
Объем издания 6,62 МБ.
Комплектация издания: компакт-диск, первичная упаковка.
Заказ № 2-83-25. Тираж 100 экз.

ООО Научно-издательский центр «НаукоПолис»,
445022, г. Тольятти, ул. Ленина, 48/52
E-mail: naukopolis@yandex.ru