

МБУ детский сад № 41 «Огонек»

**Фольклор
как основа формирования нравственно-
патриотических качеств у детей раннего
возраста**



Учитель-логопед
Гулямова О.Н.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.



Нравственные качества – доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, товарищество и т.д.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования личности, воздействие на личность, которая будет любить свою Родину.



Патриотические качества – гордость, забота, гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности и т.д.

Целью Федеральной общеобразовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.



Формирование основ нравственно-патриотических качеств начинается уже в раннем возрасте, через любовь и заботу близких людей, через русский фольклор, который дети слышат от своих близких, из колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек, сказок.



Фольклор представляет собой уникальное наследие, которое способно передавать из поколения в поколение нравственные ценности, общечеловеческие идеалы добра, справедливости, чести и мужества. Открывает перед детьми богатый мир национальной культуры, её обычаев и традиций. Помогает детям в игровой форме погружаться в культурное пространство своего народа, развивая при этом воображение, творческие способности и эмоциональное восприятие мира.



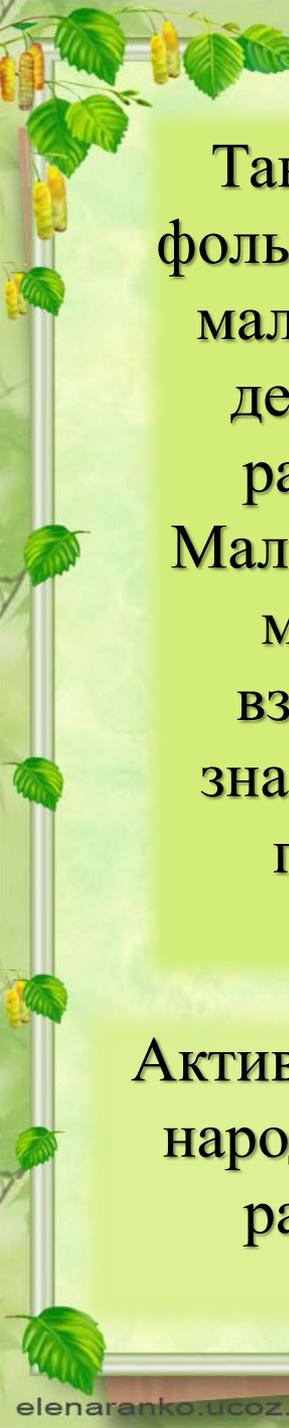
В наше время, когда различные гаджеты помогают родителям без особых усилий, развлекать ребёнка, ценность фольклора ушла из их жизни. Поэтому, когда малыш попадает в детский сад именно педагоги должны познакомить с различными формами устного народного творчества не только детей, но и родителей.



В нашем детском саду, педагоги работающие в группах с детьми раннего возраста используют методическую разработку, в которой систематизирован по темам фольклорный материал: потешки, прибаутки, пестушки, сказки, молчанки, во время непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, на прогулках.

Учитель-логопед проводит занятия по активизации речевых навыков посредством использования малых фольклорных форм, в рамках платного кружка.





Таким образом, опираясь на результаты использования фольклора в течение учебного года, мы можем сказать, что малые фольклорные формы способствуют приобщению детей к общечеловеческим нравственным ценностям, развитию духовной и личностной культуры ребёнка. Малыши с удовольствием договаривают и проговаривают малые фольклорные формы, внимательно слушают взрослого и подражают ему, используют полученные знания в повседневной жизни, сформировались зачатки произвольных действий, самоконтроля и контроля сверстников, развился интерес к окружающему.

Активизация деятельности родителей в применении устного народного творчества, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства ребёнка, влияет на развитие и воспитание детей.



Важно осознать художественную и педагогическую ценность детского фольклора и активно пользоваться им.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

