

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти «Школа № 26 имени Героя Советского Союза В.И. Жилина»
структурное подразделение детский сад «Тополёк»



«Приобщение дошкольников к традиционным общественным ценностям в процессе воспитывающей ситуации, основанной на анимационных произведениях»

Надежкина Ирина Анатольевна
заместитель директора по УВР
МБУ «Школа № 26»



Цели проекта

- ✓ Теоретическое обоснование и практическая разработка инновационной формы социального воспитания дошкольников – ***воспитывающая ситуация, основанная на анимационном производстве***
- ✓ Повышение компетентности педагогических работников и родителей в вопросах приобщения дошкольников к **традиционным общественным ценностям**



ИНТЕГРАЦИЯ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:



- * социально-коммуникативное развитие**
- * познавательное развитие**

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Научный руководитель –

Сидякина Елена Анатольевна,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры «Педагогика и психология»

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Связь проекта со стратегическими направлениями развития системы дошкольного образования

ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТА

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (2020 г.)
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013 г.)
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (2022 г.)



АКТУАЛЬНОСТЬ



«Расширение **воспитательных возможностей информационных ресурсов** предусматривает: создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в целях воспитания и социализации детей...»

(Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.)

«...Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе **социокультурных, духовно-нравственных ценностей...**»

(Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)

Инновационная форма социального направления воспитания

Воспитывающая ситуация –

форма социального воспитания дошкольников, основанная на анимационном произведении, в ходе которой осуществляется социально-ценностное познание детьми картины социального мира



ОСНОВА ВОСПИТЫВАЮЩИХ СИТУАЦИЙ



КОНСТРУКТОР ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СИТУАЦИИ

Этапы	Ход воспитывающей ситуации Методы и приёмы воспитания	Речевые конструкции
<i>Предварительная работа</i>		
	Просмотр мультфильма	
<i>Воспитывающая ситуация</i>		
Мотивационный этап	Знакомство с темой. Беседа «Стоп-кадр».	
Деятельностный этап	Задания. Работа с ментальной картой.	
Рефлексивный этап	Задания на рефлексию.	
<i>Последующая работа с детьми</i>		
	Совместная или самостоятельная деятельность с ментальной картой.	

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Продолжительность
мультфильма
до 10 минут

Просмотр
мультфильма
в детском саду



Продолжительность
мультфильма
более 10 минут

Семейный
просмотр
мультфильма





МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

Знакомство с темой

Интересное начало
(мелодия, загадка, цитата)

Погружение
(афиша, кукла, книга)

Вопросы
(отношение детей к
мультфильму)

Беседа «Стоп – кадр»

Просмотр отрывка

Выявление
социально - значимой ценности

Вопросы на размышление

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП



Упражнение «Выбор каждого»

Педагог предлагает к рассмотрению ситуации, схожие с сюжетом мультфильма. Спрашивает детей как поступили бы они в подобных ситуациях.

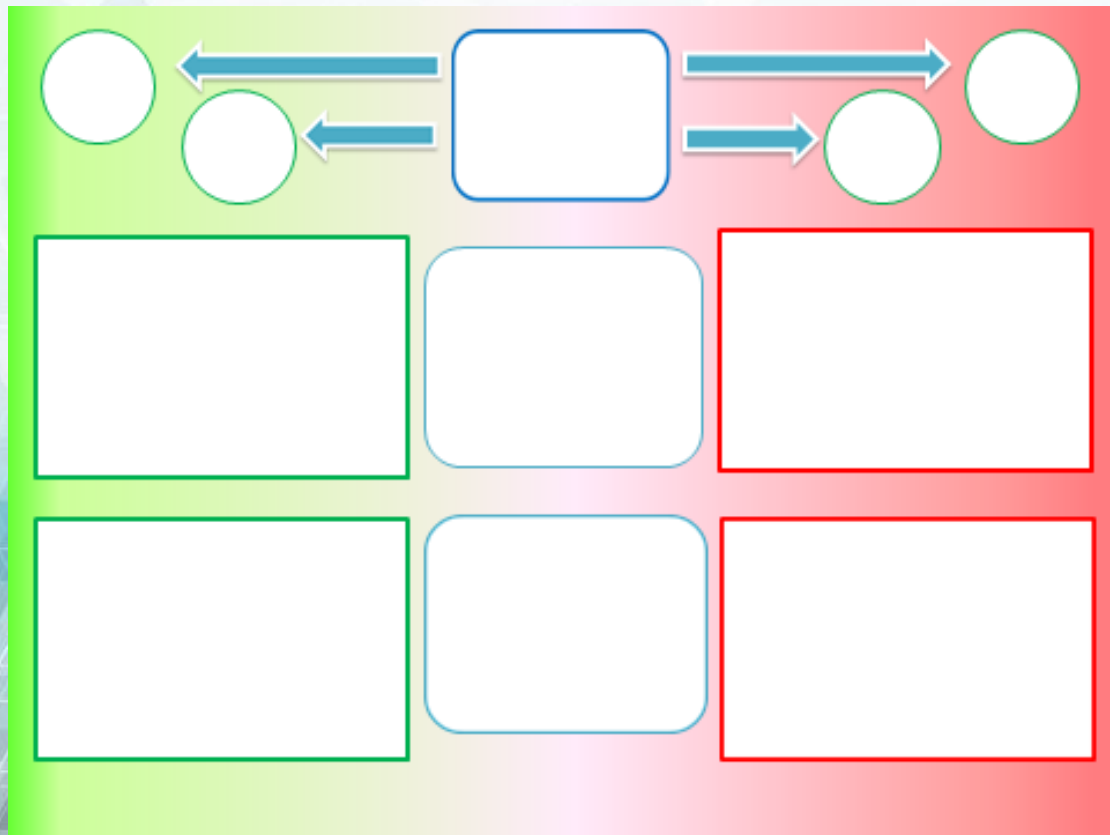


Задание «Лента времени»

Педагог просит расположить кадры мультфильма в хронологическом порядке.
Просит установить причинно - следственные связи.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП

Ментальная карта -
это схема визуального
представления
информации, которая
помогает отразить
главную мысль
воспитывающей
ситуации, упрощает
понимание
содержания
мультфильма



РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП



Задание
**«Придумай новое
название
мультфильма»**

Задание
«За – против»



Конструктор воспитывающей ситуации

Этап		Содержание	Инструкция
Предварительная работа			
	Просмотр мультфильма		
Воспитывающая ситуация			
Мотивационный этап	Знакомство с темой		
	Беседа «Стоп – кадр»		
Деятельностный	В 1. Упражнение «Выбор каждого» В 2. Задание «Лента времени»		
	Задание «Выкладываем ментальную карту»		
Рефлексивный	В 1. Задание «Придумай название» В 2. Задание «За – против»		
Последующая работа с детьми			
	Работа с ментальной картой		

И.А. Надежкина, Е.А. Сидякина, Н.А. Назарова

ВОСПИТЫВАЕМ МУЛЬТФИЛЬМАМИ

(ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)



Методическое пособие

ISBN 978-5-6051023-6-6

НаукоПолис
Тольятти, 2025

Рецензенты:

кандидат педагогических
наук, доцент ФГБОУ ВО
«Тольяттинский
государственный
университет», О.А. Еник

кандидат психологических
наук, доцент ФГБОУ ВО
«Тольяттинский
государственный
университет», Е.В. Некрасова

Содержание

Введение	
Раздел 1. Методические рекомендации по подготовке и организации воспитывающих ситуации для детей старшего дошкольного возраста на основе анимационных произведений.....	
Раздел 2. Сценарные планы воспитывающих ситуации для детей старшего дошкольного возраста на основе анимационных произведений.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «Сладкая сказка, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1967.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимиев, 1976.....	
Сценарный план воспитывающей ситуации на основе анимационного произведения «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.....	

**Пособие содержит
26 сценарных
планов
для организации
воспитывающих
ситуаций с детьми
старшего
дошкольного
возраста**