



представление авторской технологии «Хочу! Могу! Делаю!»

Докладчик: Соловьева Лилия Владимировна

Заведующий АНО ДО «Планета детства «Лада» детского сада №157

Августовская конференция работников образования городского
округа Тольятти 2025 года

Секция 1. Актуальные вопросы внедрения ФОП ДО в образовательный процесс
ДОО

Актуальность проблемы

Детский сад № 157 «Светлячок» г. Тольятти Самарской области - это современная дошкольная образовательная организация, являющаяся структурным подразделением АНО ДО «Планета детства «Лада», где созданы все условия для полноценного проживания детьми периода дошкольного детства и формирования их общей готовности к школе.



Актуальность проблемы



Современное общество в силу стремительно развивающегося цифрового прогресса предъявляет высокие требования к личностным и профессиональным компетенциям человека.

Дошкольный возраст — сенситивный период развития задатков ребенка в способности через развитие психических познавательных процессов и их высших функций, как основы личных компетенций человека.

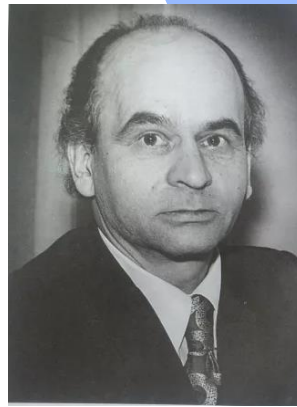
Проблема развития творческого и интеллектуального потенциала ребенка, детской одаренности отражена в работах отечественных и западных педагогов и психологов:



Л.С. Выготский



А.М. Матюшкин



А.Я. Пономарев



Д.Б. Богоявленская



О.М. Дьяченко



Д.Б. Теплов



Дж. Гилфорд

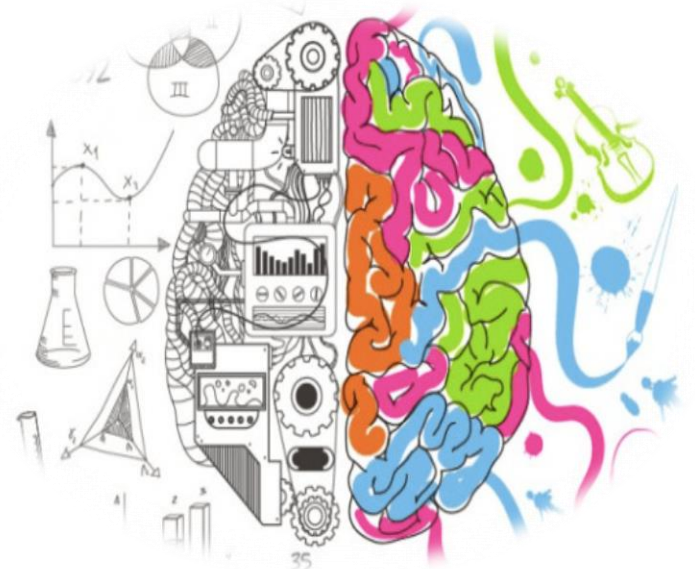


Е.П. Торренс

Креативное мышление

Умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций.

Люди с развитым креативным мышлением умеют отойти от шаблонов и знают, что у проблемы может быть больше одного решения

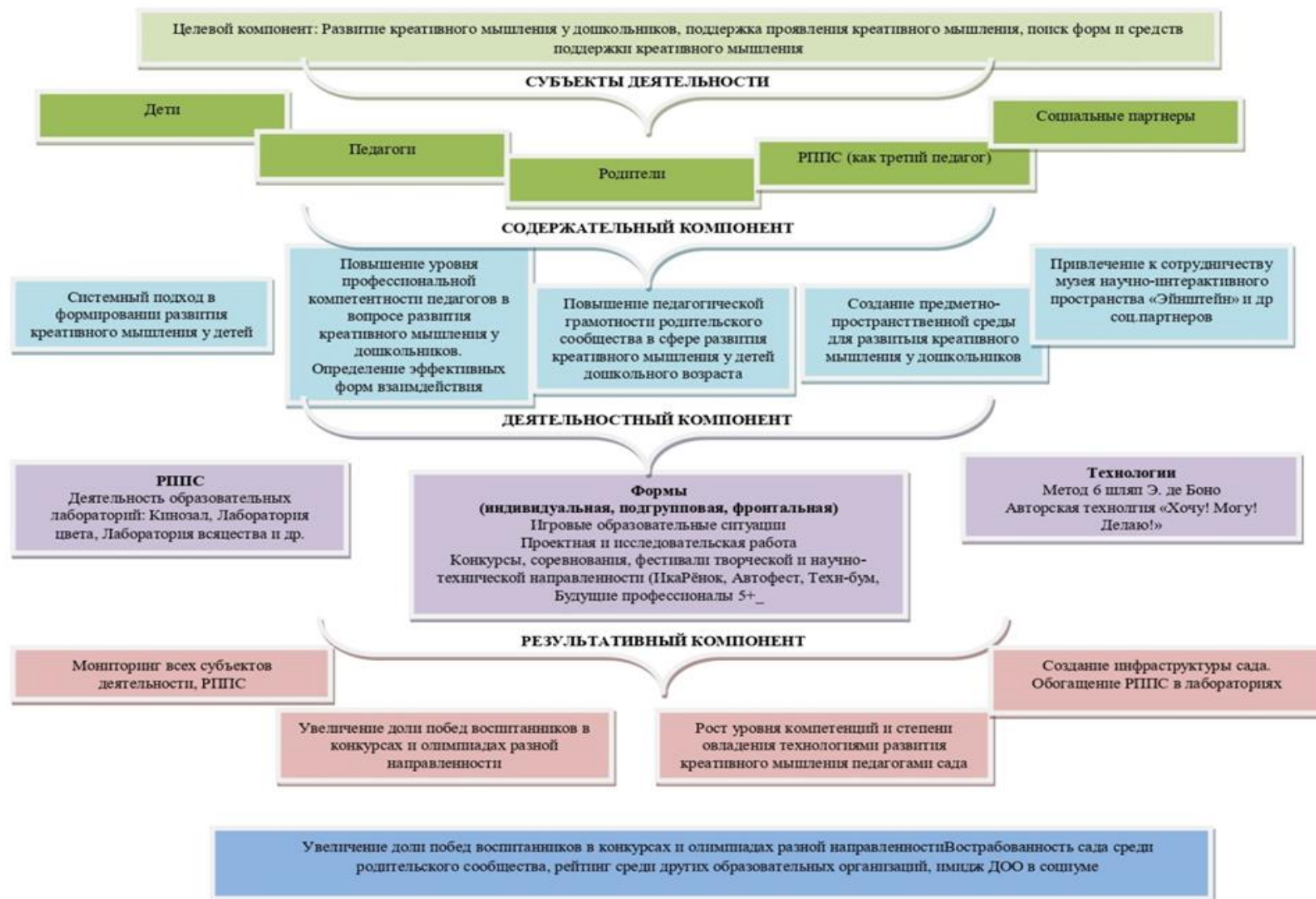


Модель развития творческого потенциала (креативного мышления и творческого воображения) дошкольников



С учетом запросов современного общества и осознанной необходимости в развитии у детей творческих способностей на базе учреждения разработана Модель развития творческого потенциала (креативного мышления и творческого воображения) дошкольников.

Модель образовательной деятельности по развитию креативного мышления у дошкольников средствами творческого конструирования



Схематичное описание Модели развития творческого потенциала дошкольников

Структура Модели развития творческого потенциала дошкольников

**Концептуальная основа –
развитие творческого
потенциала
дошкольников**

**Содержательный
компонент
(ФОП, РППС, УМК)**

**Процессуальный компонент
(развитие креативности в
рамках воспитательно-
образовательный процесса с
учетом его модернизации)**

Средства развития креативного мышления

РППС

- Деятельность образовательных лабораторий: Кинозал, Лаборатория цвета, Литературная гостиная, Космос, Лаборатория всячества и др

Формы работы

- Игровые образовательные ситуации
- Проектная и исследовательская работа
- Конкурсы, соревнования, фестивали творческой и научно-технической направленности

Технологии

- Метод 6 шляп Э. де Боно
- Авторская технология «Хочу! Могу! Делаю!»
- Технология ТРИЗ

Модель развития творческого потенциала (креативного мышления и творческого воображения) дошкольников



Концептуальный принцип реализации Модели развития творческого потенциала (креативного мышления и творческого воображения) дошкольников принцип «Хочу! Могу! Делаю!», в основу которого заложены общие социально-психологические условия развития

Общие социально-психологические условия развития творческого мышления детей дошкольного возраста в условиях детского сада:

- предоставление детям дошкольного возраста свободы в их выборе;
- вовлечение детей в деятельность;



- поощрение любознательности, познавательной инициативы ребенка;
- обогащение жизненного опыта дошкольников;
- опора на «зону опережающего развития» ребенка.

Модель развития творческого потенциала дошкольников направлена на формирование у детей следующих компетенций:



Коммуникативных - умение дошкольника задавать вопросы и отвечать на встречные вопросы

Командной работы и рефлексии - умение и готовность в ходе работы команды над заданием встраивать свою индивидуальную часть работы в общую работу группы, а также определять свой вклад и оценивать коллективный результат как свой собственный.

Организация образовательного пространства Модели развития творческого потенциала дошкольников

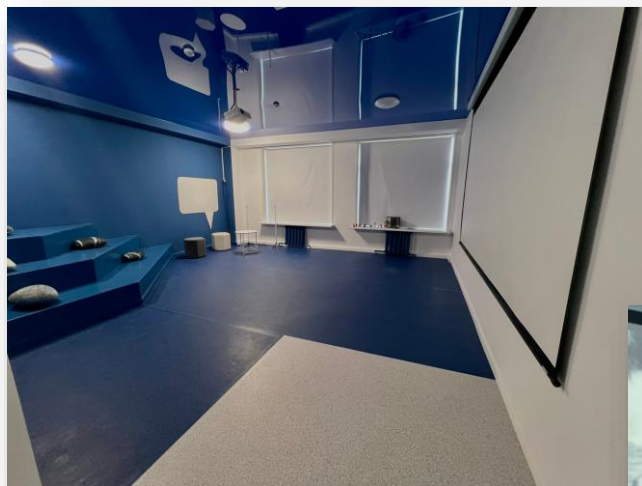
Лаборатория строительства.
«Стена креатива», «Бабашки», Йохо-
куб, Куборро, и др.





Организация образовательного пространства Модели развития творческого потенциала дошкольников

Кинозал и мультстудия «Фиолетовая мультстудия»



Организация образовательного пространства

Модели развития творческого потенциала дошкольников



Организация образовательного пространства

Модели развития творческого потенциала дошкольников



«Страна Роботов» ПиктоМир



Организация образовательного пространства Модели развития творческого потенциала дошкольников

Музей (выставочный зал).



Организация образовательного пространства Модели развития творческого потенциала дошкольников

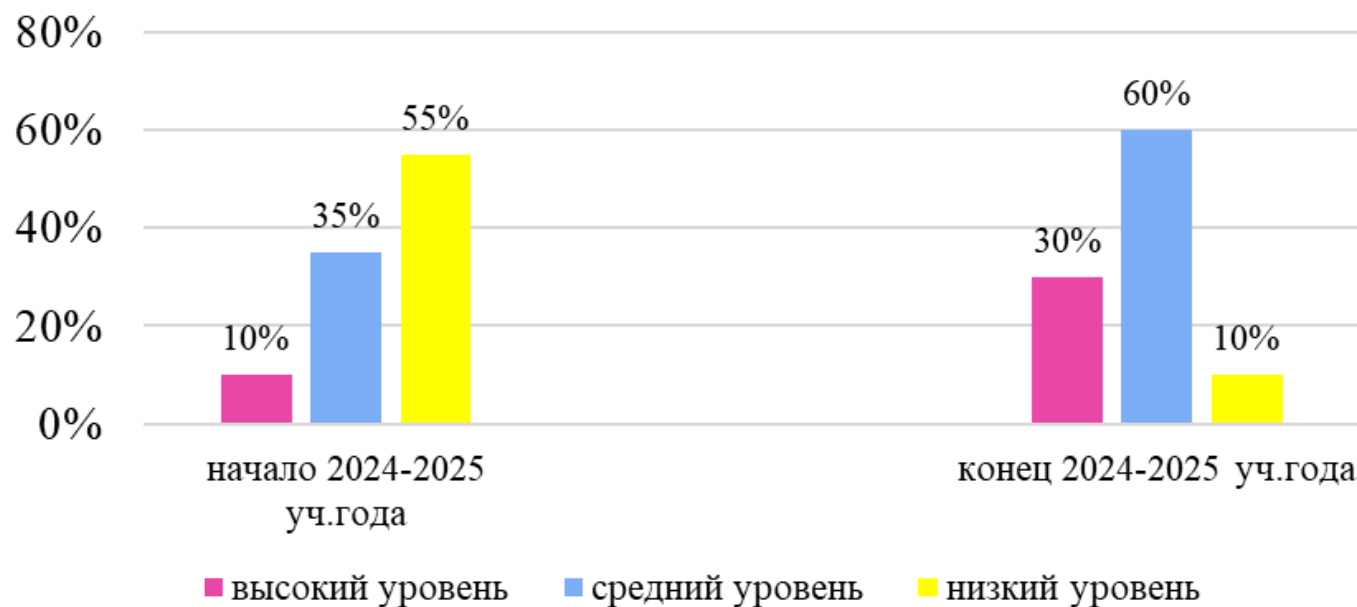


Организация образовательного пространства

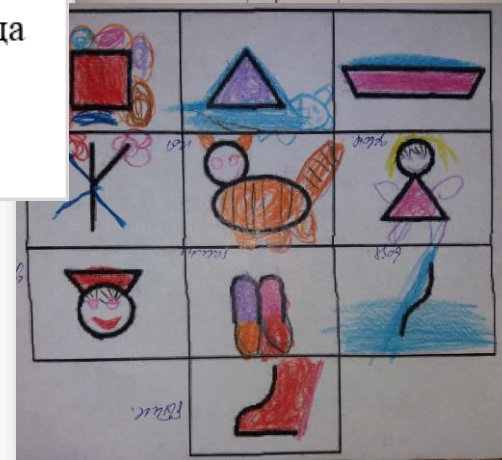
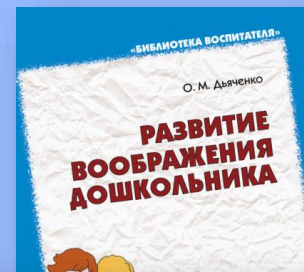
Модели развития творческого потенциала дошкольников



**Показателем эффективности реализации
Модели развития творческого потенциала дошкольников
являются результаты диагностического исследования
на определение уровней развития креативности**



Общий уровень развития креативного мышления по показателям беглость и оригинальность у детей старшего дошкольного возраста по методике О.М. Дьяченко



«... Ребенок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Вообще опыт собственных открытий — одна из лучших школ характера».

(А. Шапиро.)



Авторская технология «Хочу! Могу! Делаю!»
Соловьева Лилия Владимировна