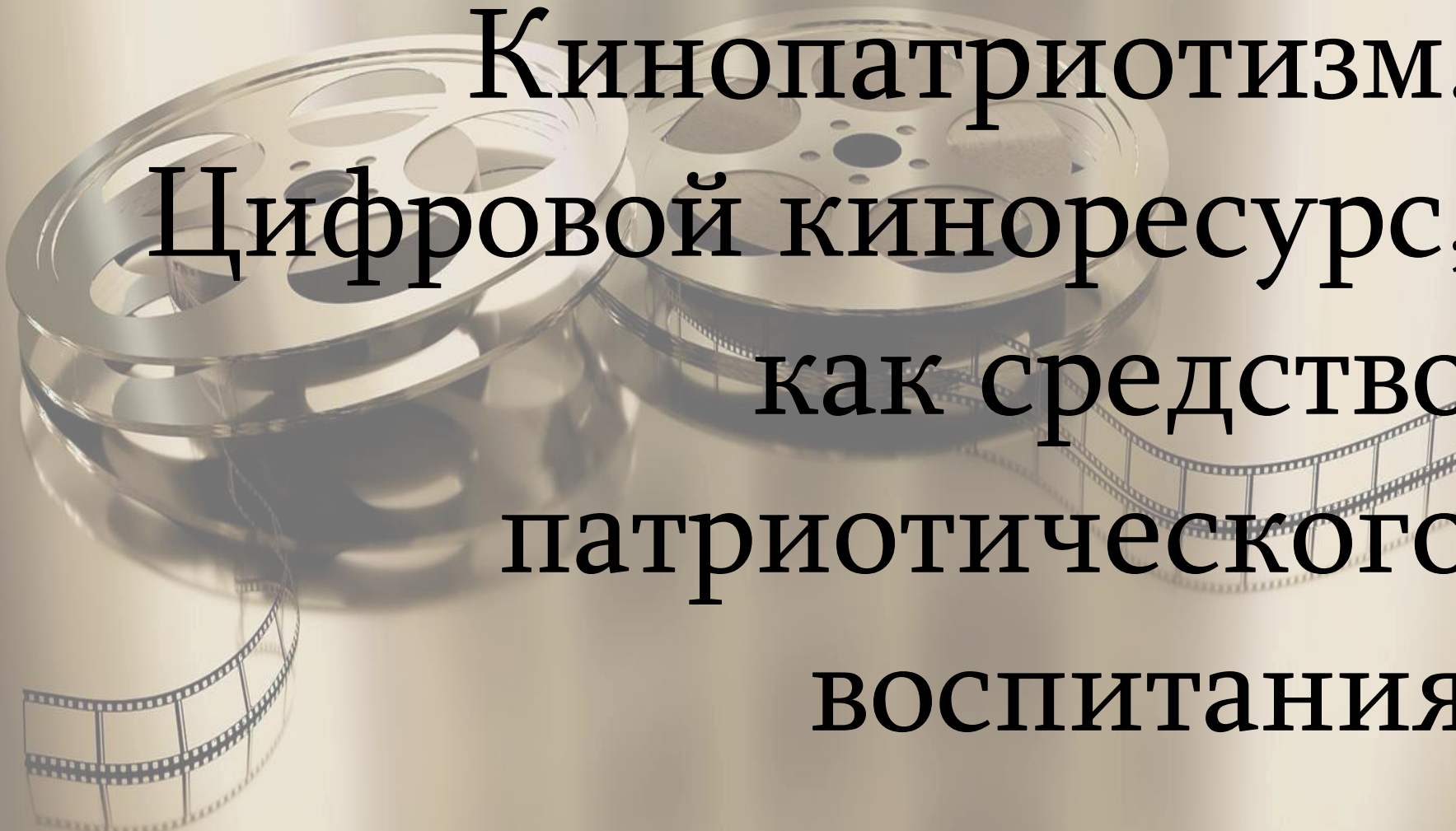




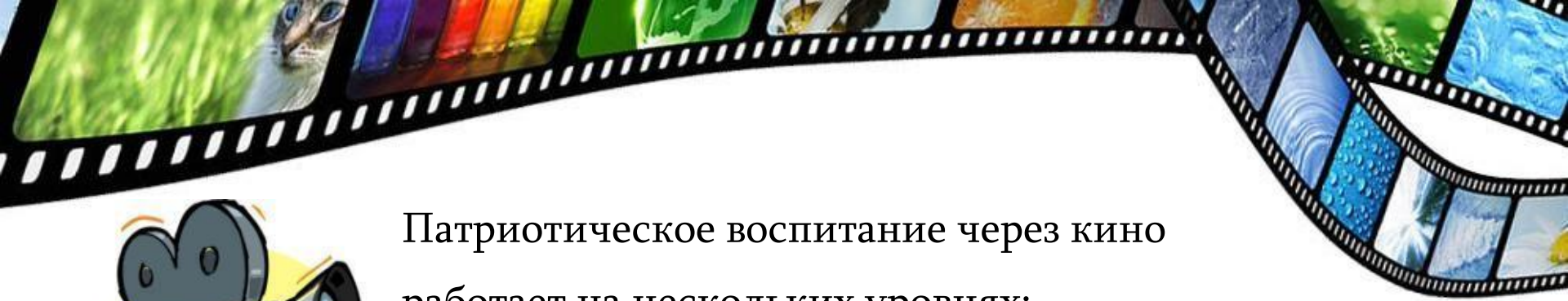
Кинопатриотизм. Цифровой киноресурс, как средство патриотического воспитания

Заместитель директора МБУ «Школа №59»
Сагадиева Алена Александровна



Кино — один из самых мощных инструментов формирования общественного сознания. Оно не только развлекает, но и воспитывает, вдохновляет, объединяет людей вокруг общих ценностей.





Патриотическое воспитание через кино
работает на нескольких уровнях:

- **Историческая память** (фильмы о войне, великих победах и подвигах);
- **Гражданская идентичность** (киноленты о достижениях страны, её культуре и традициях);
- **Нравственные ориентиры** (образы героев, жертвующих личным ради общего блага)





Чтобы современное патриотическое кино «работало», оно должно:

- Быть **зрелищным** (современные спецэффекты, динамичный монтаж);
- Избегать **шаблонной пропаганды** (иначе вызовет отторжение);
- Обращаться к **личным историям**, а не абстрактным идеалам.



Кино vs цифровая реальность

- Использовать **форматы короткого контента** (ролики, тикток-адаптации);
- Интегрироваться в **соцсети и игры** (например, через интерактивные проекты);
- Создавать **современных героев** — не только из прошлого, но и из настоящего.



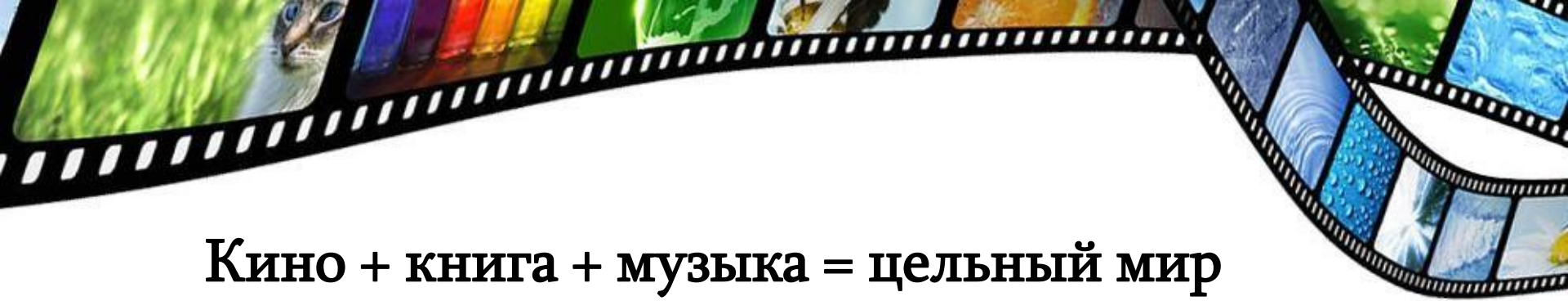


Риски и критическое восприятие

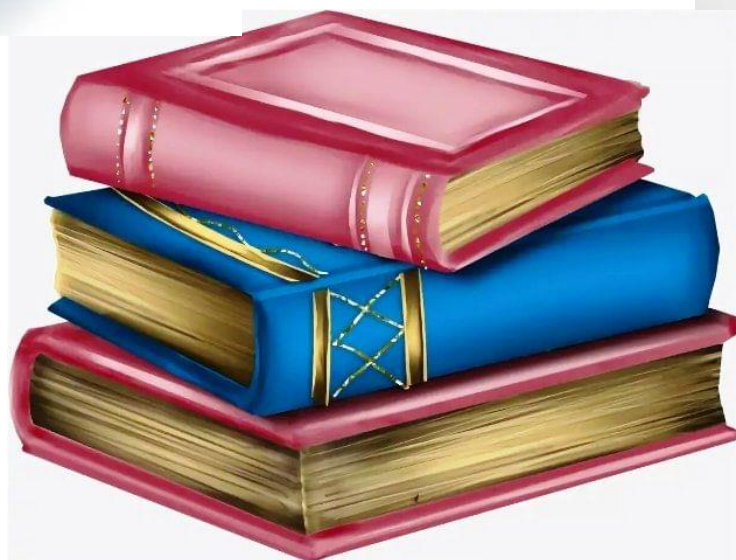
Ошибки:

- Упрощение истории (чёрно-белые трактовки сложных событий);
- Излишняя пафосность (которая отталкивает молодёжь);
- Игнорирование глобального контекста (современный зритель мыслит шире границ одной страны).





Кино + книга + музыка = цельный мир





О БУДУЩЕМ
КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ





+

НОЛЬ
ПЛЮС







ПЛАТФОРМА

 **МОТИВИРУЮЩИЕ
ЦИФРОВЫЕ
УРОКИ**

